

‘ഇടനമാവ’ ഞ്ച് കാലിലെ പാളി

എം. എൻ. കാര്യോറി



‘ഇംഗ്ലീഷ് മാവ്’ ന്റെ കാലിലെ ചാളി

എം. എൻ. കാരസ്സറ്റ്

(മലയാളം: ലേവനം)

© 2024, M. N. Karassery

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in \LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using \XeLaTeX from \TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Chipiona, Fishing in the Corrals, a painting by Ricardo López Cabrera. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation

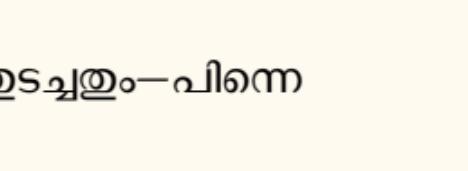
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org

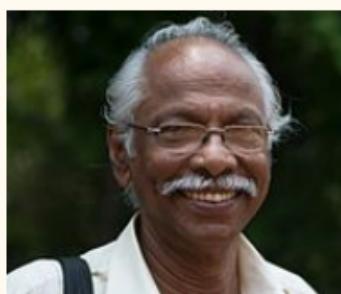
ഓസപ്പിനെതിരായി ഷ്ടൈക്യൂജനാം ഗംഭീരമായ ഒരു സമരം നടത്തി തിട്ടില്ല. അതിന്റെ പ്രമേയമായിരുന്നു പ്രോഫീസണം ആയിട്ടില്ല. ഇന്ന് സം പരഞ്ഞുകേട്ടിരുത്ത്—കേരള വലിയ അഴിമതിയാണ് പൂസ് ടു ടു! കോടികളാണ് കോഴയായി വ

ടില്ലു; പാർട്ടിക്കൈക്കരുത്ത് അവനവെന്നേയും സ്വന്തക്കാരുടെയും സ്ഥാനങ്ങൾ ഉറപ്പാക്കണം എന്നതായി ബോധാറു്. വേണ്ടേന്നുപാലൻ പാർട്ടിയിൽ സ്ഥാനം വേണ്ടും എന്ന പ്രസ്തുതിലും പ്രധാനമായി! തുഴുരിലും എറണാകളുത്തും തിരുവന്നപുരത്തും ഗുപ്ത യോഗങ്ങളും റാലികളും സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട കൂ. പൂസ് ടു സമരം അനാധമായി വഴിയിൽ കിടന്ന ഇന്നിപ്പോൾ അതു് ഓർക്കേന്നതുകൂടി കോൺഗ്രസിനും അവത്തെ മുന്നണിക്കാർക്കും കയ്യായിത്തീർന്നു. ജോസഫിനെ കൂടുകിടുക എന്നതാണ്, അതു മാത്രമാണ് ഇപ്പോഴത്തെ ഒരേയൊരു നേട്വം. അതു കൊണ്ടുതന്നെ ജോസഫ് ഉണ്ടാക്കിയ ‘സ്വകാര്യ മേഖലക്ക് എൻജിനീയറിംഗ് കോളേജ് അനവദിക്കും’ എന്ന പ്രസ്തുതപ്പറ്റി എക്യൂജനാധിപത്യമുന്നണിക്കു ഒരു പുകാറും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടില്ല. ജോസഫ് ഇടതു മുന്നണിയിൽ തന്നെ ഉറച്ചനിന്ന് തെരഞ്ഞെടുപ്പിനെ നേരിട്ടുന്ന കാലംവരെ അവർ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒന്നും മിണ്ടാനും പോകുന്നില്ല.

യോരു രാഷ്ട്രീയ സംസ്കാരം ഉത്തരവിൽനിന്ന്
ഒള്ളേക്കിൽ ഇടത്തെ കാലിലെ ചഞ്ചി റ
കാലുകൊണ്ടും, വലത്തെ കാലിലെ ചഞ്ചി ഇ
കാലുകൊണ്ടും മാറി മാറി തുടയ്ക്കുന്ന ഒരു കൂ
ട്ടുമാരായി കേരളം തരംകൈട്ടും. അതു ദുരവന്ന



എ. എൻ. കാര്ണേരി



മുഴുവൻ പേര്: മുഹ്യുദ്ദീൻ നടക്കം കണ്ണഡിയിൽ. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ കാര്ണേരി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ 1951 ജൂലൈ 2-ന് ജനിച്ചു. പിതാവും പരേതനായ എൻ. സി. മുഹമ്മദ് ഹാജി. മാതാവും കെ. സി. ആയി ശങ്കട്ടി. കാര്ണേരി ഹിന്ദാധരത്തിലെ വിഭാഗം മദ്ദസ്സ്, ഐ. എഎ. എ. ടി. പി. സുൽത്താൻ, ചേനമംഗലം ഹൈസുൾ, കോഴിക്കോട് മുത്തവായുപ്പൻ കോളേജ്, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലാ മലയാളവിഭാഗം എന്നിവിടങ്ങളിൽ പഠിച്ചു. സോഷ്യാളജി-മലയാളം ബി. എ., മലയാളം എം. എ., മലയാളം എം. പിൽ. പരിക്ഷകൾ പാസ്സായി. 1993-ൽ കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് ഡോക്ടറേറ്റ്. 1976-78 കാലത്ത് കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമിയിൽ സഹപത്രാധിപരായിരുന്നു. പിന്നെ അധ്യാപകനായി. കോഴിക്കോട് ഗവ. ആർട്ടിസ് ആർട്ട് സയൻസ് കോളേജ്, കോട്ടയേരി ഗവ. കോളേജ്, കോഴിക്കോട് ഗവ: ഇവനിങ്ങ് കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലി നോക്കി. 1986-മുതൽ കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലാ മലയാളവിഭാഗത്തിൽ.

പുസ്തകങ്ങൾ: പുലിക്കോട്ടിൽക്കൂടികൾ (1979), വിശകലനം (1981), തിരമൊഴികൾ (1981), മുല്ലാനാസരുദ്ധിക്കേൾപ്പാടിക്കൈകൾ (1982), മകയിലേക്കുള്ള പാത (1983), ഇള്ളൽ ജമാൽ (1987), കുറിമാനം (1987), തിരവത്തൾ (1988), നവതാളം (1991), ആലോചന (1995), ഒന്നിന്ത്തു ദർശനം (1996), കാഴ്വട്ടം (1997) തുടങ്ങി എൺപതിലേറെ കൃതികൾ.

ഭാര്യ: വി. പി. വദീജ, മകൾ: നിശ, ആഷ്ടലി, മുഹമ്മദ് ഹാരിസ്.

പിന്നക്കരിപ്പ്

- മുപ്പത് മുതൽ നാലുതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമൊൺ സാധാഹന പുറത്തിരക്കുന്ന ഈ ഹോൺ പിഡിപ്രൈറ്റുകളിൽ ഉള്ളത്. ഈ വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് ആണുംകേൾക്കുകയെല്ലാ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനഷ്യരെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്റ്റാർട്ട് ഹോണകളുടെ സ്കീറ്റിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രിതിയിലാണ് ഈ പിഡിപ്രൈറ്റുകൾ വിനൃസിച്ചിരക്കുന്നത്. ഹോണിന്റെ വിതിക്കു നിജപ്പെട്ടതിയരിതിയിലാണ് മാർജ്ജിനകൾ ചിട്ടപ്പെട്ടതിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിപ്രൈഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്റ്റാർട്ട് ഹോണകളിലും ഈ ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സഹജനുമായി കിട്ടുന്ന അധ്യാബി അന്ത്രാബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഈവയിൽ എററും മുതിയത്. അതുകൊണ്ട് അധ്യാബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാർ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഹോൺ പിഡിപ്രൈറ്റുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെട്ടന ആർക്കേവേണമെക്കിലും സാധാഹനയിലുടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കുകൂടം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം - കമ്പകൾ, അന്തഭവക്കുപ്പുകൾ, ലേവുനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിത്രപണങ്ങൾ, കവിതകൾ - എന്ന തുടങ്ങി എളുവേണമെങ്കിലും അയയ്യാവുന്നതാണ്. അയയ്യേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കു, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മറ്റിക്കളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്ഥികാര്യമാണ്. അവ സാധാഹനപ്രവർത്തകരക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.