

NARAYANA BHATTATHIRI

2017 APRIL





MALAYALAM CALLIGRAPHY



NARAYANA BHATTATHIRI

SAYAHNA FOUNDATION

TRIVANDRUM, INDIA 695014

Kacaṭhapa

Narayana Bhattathiri

(Malayalam: Calligraphy)

© 2016–2022, Narayana Bhattathiri

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [LuaT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2021 in the cloud framework, [Ithal](#). The base font used for Latin script was Cormorant Garamond developed by Christian Thalman. The title page makes use of CormorantSC Regular developed by the same font designer.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: is a collage created with Lua^AT_EX by making use of a Malayalam calligraphic image provided by N Bhattathiri, an English calligraphic title with Ballet Regular font designed by Maximiliano Sproviero and developed by Eduardo Tunni and an ornamental border with [pgfornament](#), a ^AT_EX library from [T_EXLive](#) 2021.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org



NARAYANA BHATTATHIRI

Narayana Bhattathiri was born in Edappon, a sleepy little village near Pandalam in Kerala, India. He had his graduate studies at the College of Fine Arts, Trivandrum India, in painting. In 1982, he joined Kalakaumudi group of publications as an artist—the first person in Kerala to be designated as a (Malayalam) calligrapher. Kerala never had a history of calligraphy—still no equivalent word for calligraphy in the language. He played with Malayalam alphabets, ‘lettering’ the titles of stories and poems for more than four decades.

Contd...

Bhattathiri conducted several exhibitions at art galleries and educational institutions in different parts of India. He is also the recipient of the Jikji Excellence Award in **International Calligraphy** for 2017 and 2018.

His works have been selected to the Calligraphers in Conversation (5th Annual **International Calligraphy Exhibition**, San Francisco). His calligraphy work is also exhibited at the Calligraphy Stone Park in Herbin, China among the best of the world.

He is a regular participant at the **International TypoDay** Conferences for the past couple of years, and has

been part of various upcoming calligraphy workshops around the country.

Exhibitions organized at: New Delhi, Mumbai, Chennai, Thrissur, Kochi, Trivandrum.

Workshops organized:

- Trivandrum, Kochi, Thrissur, Kozhikode.
- Kochi Biennale 2016-17.
- **NIFT, Kannur**.
- **Callifest 2018**, Navi Mumbai.
- **Kalakshar**, Banarus Hindu University, Varanasi.

Festival Director, First National calligraphy Festival of Kerala 2019.

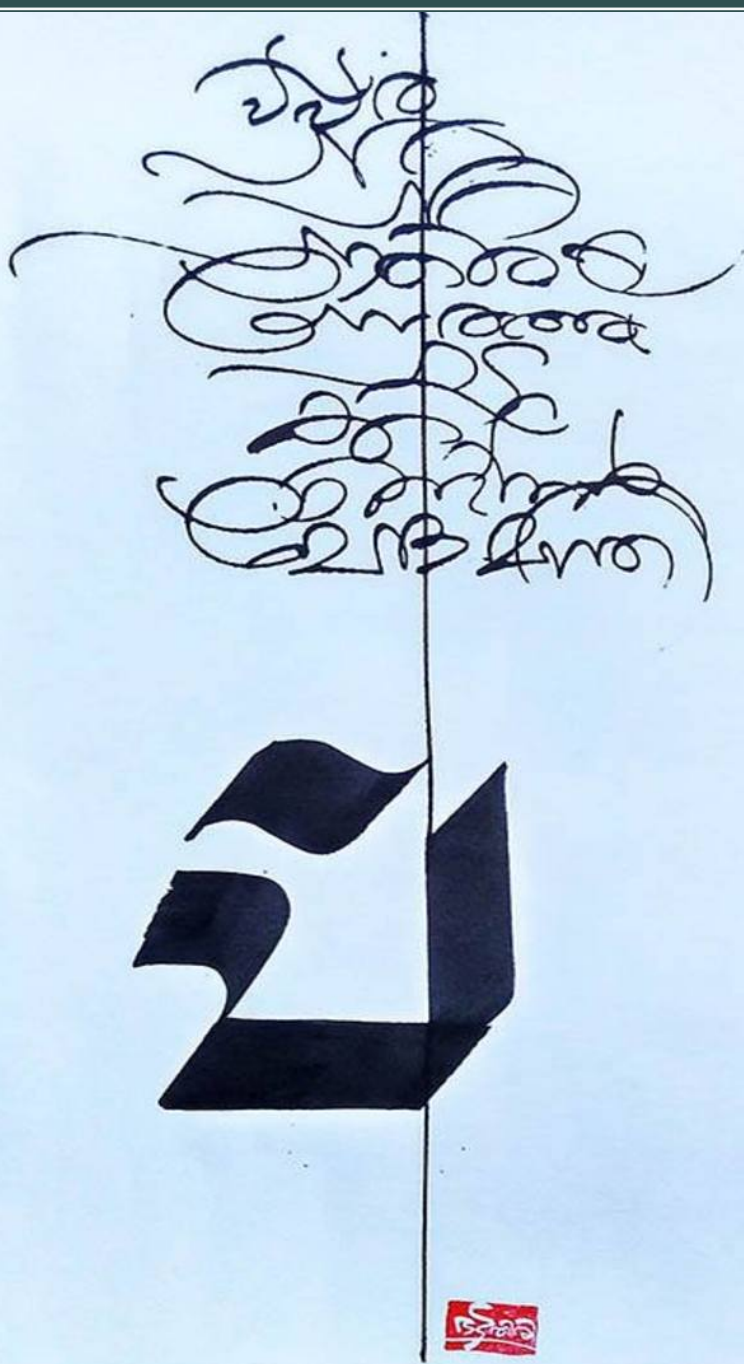
(Pics: courtesy of the author.)





കാതാത്തപാ
സായനാ
ഫൗണ്ടേഷൻ
2017-04-01





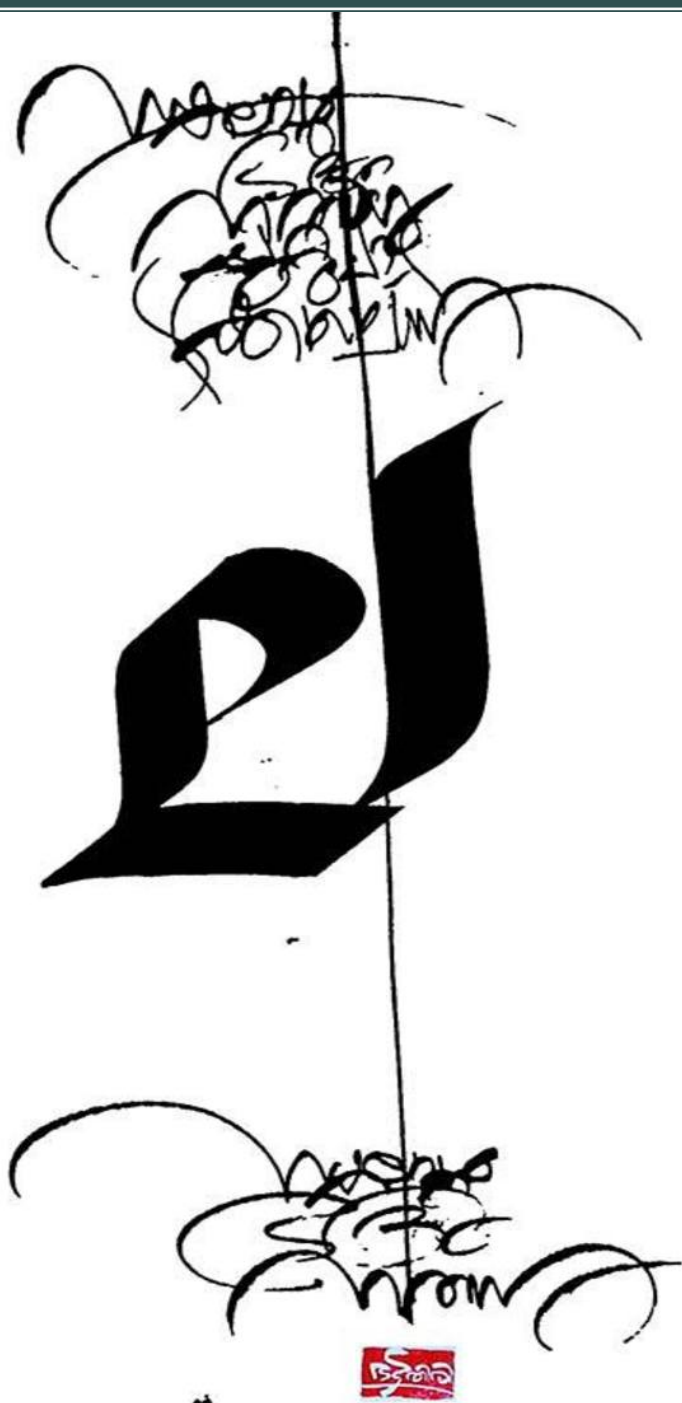


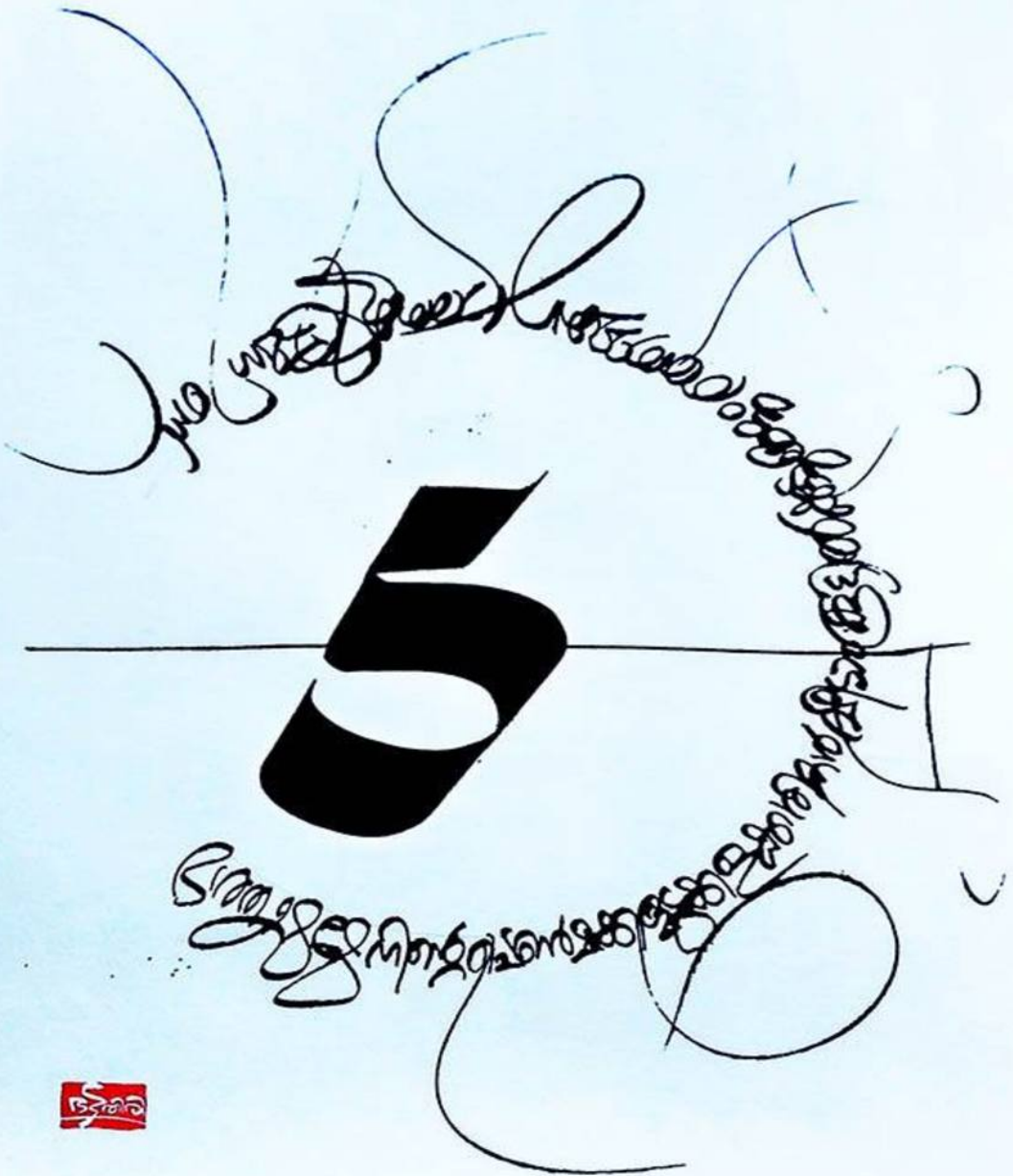


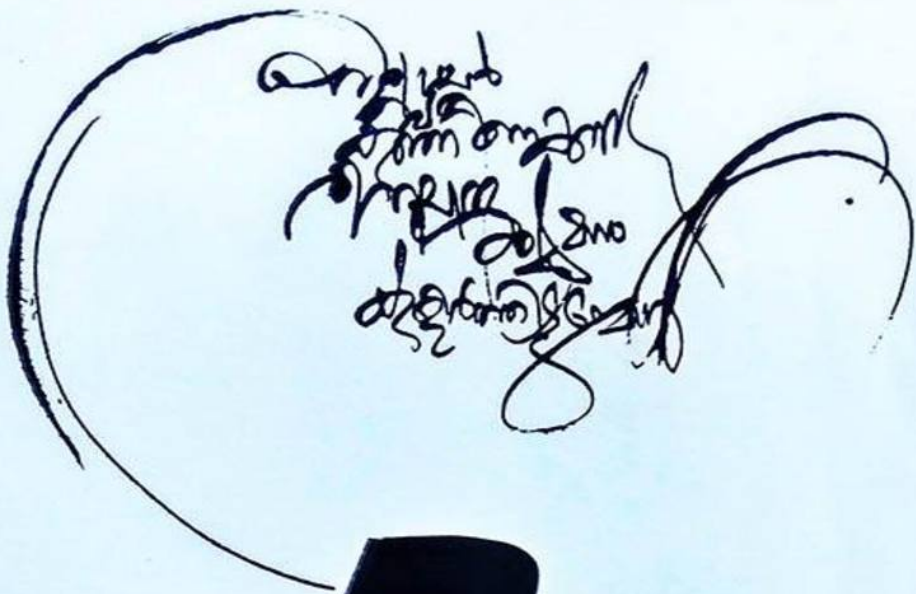


ചിത്രം
മിശ്ര കാണ്ഡേയം
നേന്ദ്രാചേഷ്ഠി
പ്രാസം
ചിത്രം പ്രാസം
പ്രാസം
പ്രാസം



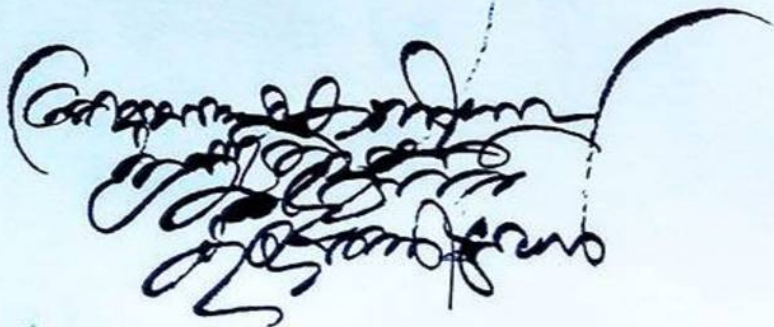






ಅನುಭವ
ಶಿಕ್ಷಣ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸಂಸ್ಥೆ

2



നടപ്പു

പരിവേഷം
നവരമിഷം
നിയന്ത്രണം
ചരമം
കുടുംബം

പരിവേഷം
നവരമിഷം
നിയന്ത്രണം
ചരമം
കുടുംബം



കാതാതപാ കവിതാ



കാതാതപാ

കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ
കാതാതപാ





ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ



நா
க
க



നവീന സംസ്കൃത ലിപി
ചിത്രശാസ്ത്രം.

നവകലം

നവീന
സംസ്കൃത
ലിപി
ചിത്രശാസ്ത്രം
ചിത്രം



24/28/20

का
म
५

2018

(32222)
605123222



2428/100
क
म
२०१०

(32222)
605123222





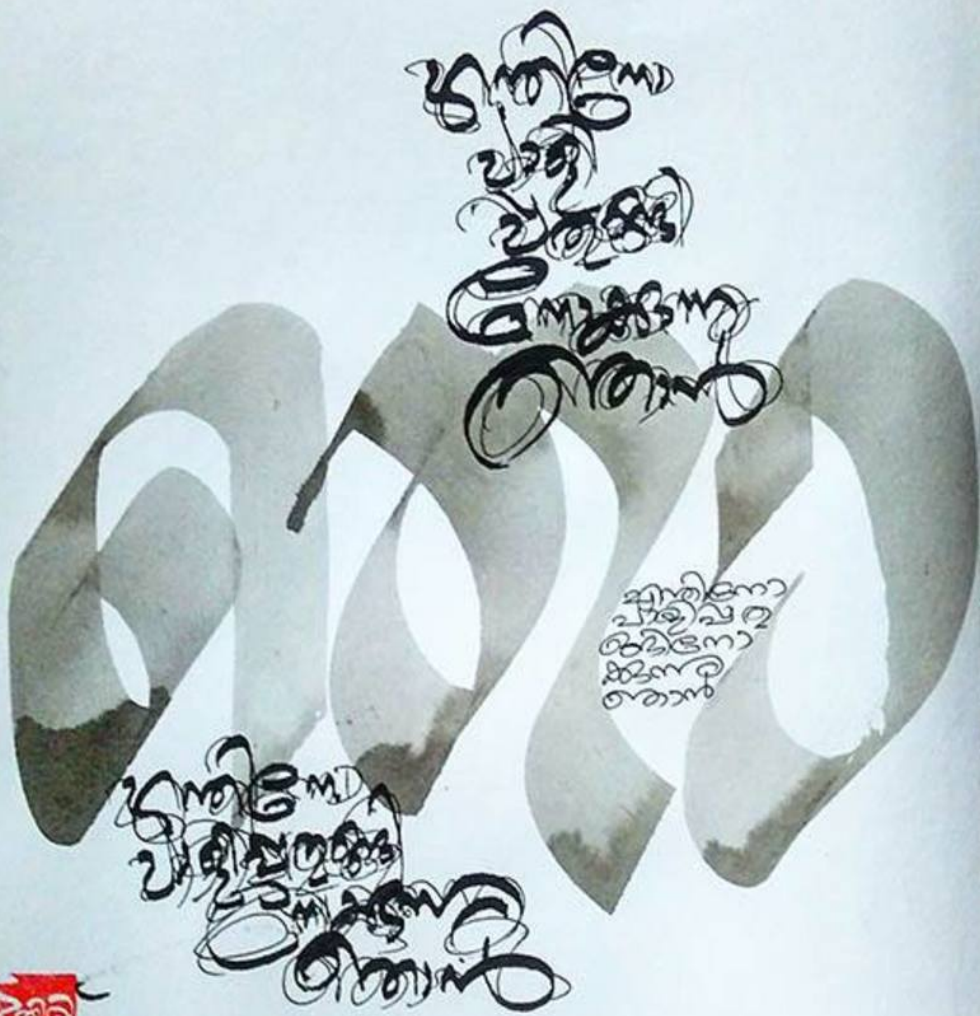




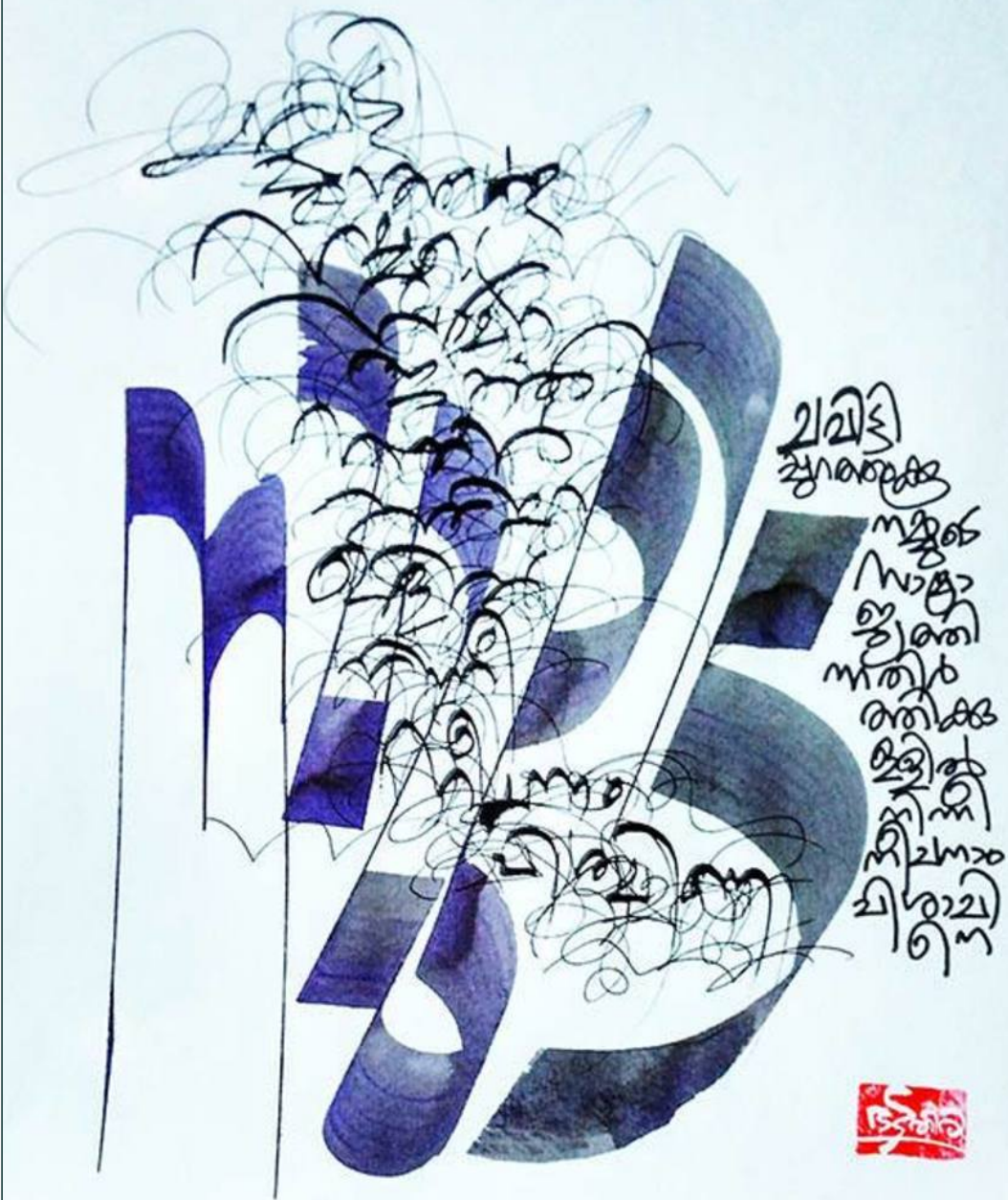


കാലം
കാലം
കാലം
കാലം
കാലം
കാലം
കാലം









21/213
കാതാപ്പാ
നാടൻ
പാട്ടാ
ഉത്ത
നതിർ
ത്തിൽ
കൂടി
നിന്ന
നിന്നാ
വിശ്വാ
രി

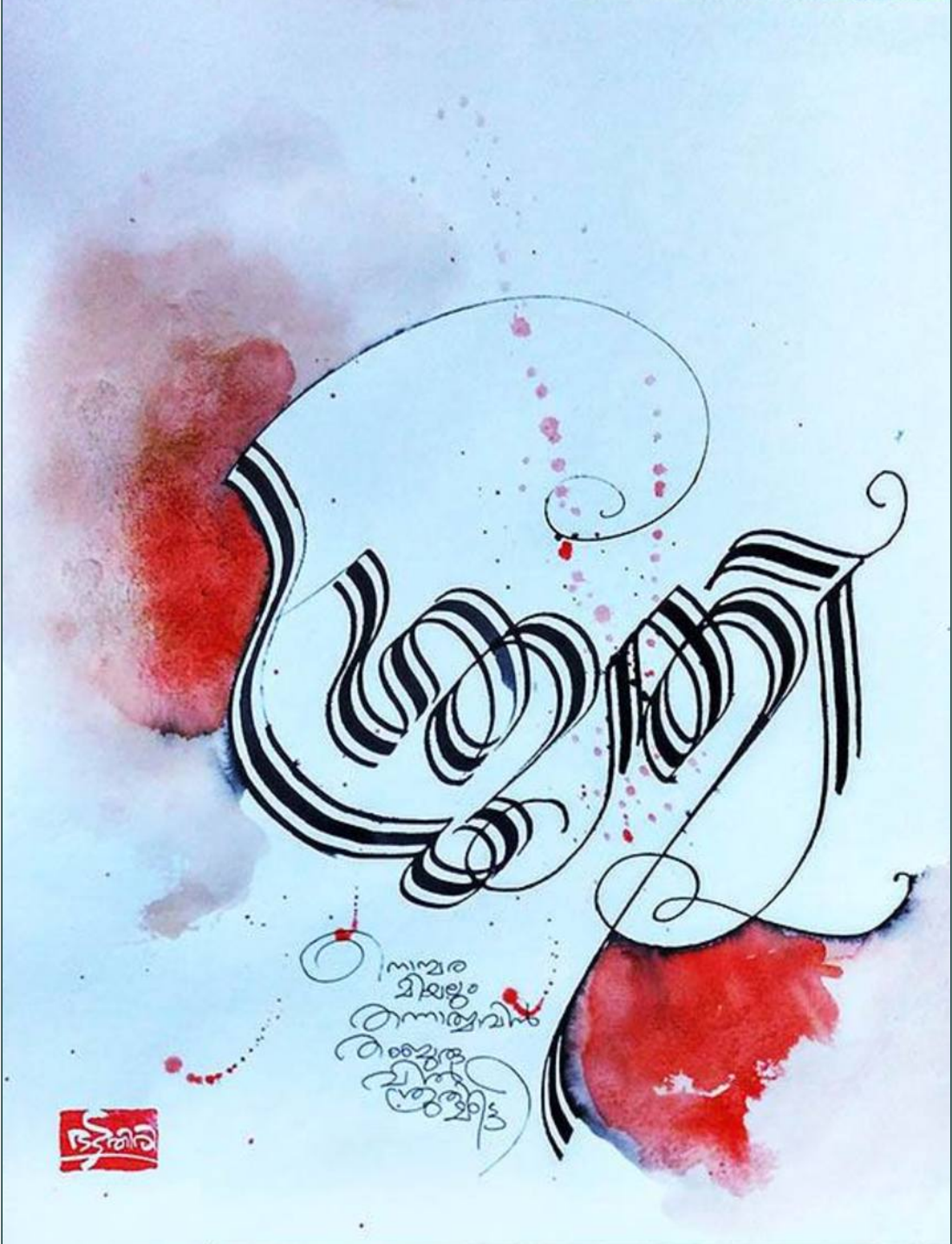




മൃത്യു

မိမိတို့က
မိမိတို့က
မိမိတို့က
မိမိတို့က





കടത്താപ്പാലം
 നാലാം നമ്പർ
 നാലാം നമ്പർ
 നാലാം നമ്പർ
 നാലാം നമ്പർ



കടത്താപ്പാലം
 നാലാം നമ്പർ
 നാലാം നമ്പർ
 നാലാം നമ്പർ
 നാലാം നമ്പർ



An abstract drawing featuring a stylized figure with a purple and pink background. The figure has black and white striped limbs and a signature '2020/12' at the top.

১. স্বাধীনতা
 ২. স্বাধীনতা
 ৩. স্বাধীনতা
 ৪. স্বাধীনতা
 ৫. স্বাধীনতা
 ৬. স্বাধীনতা
 ৭. স্বাধীনতা
 ৮. স্বাধীনতা
 ৯. স্বাধীনতা
 ১০. স্বাধীনতা



കിഴി
(30)ാം
വിനോദിത
മുതലിയ
മുതലി
നടമുതലി



കിഴി
(30)ാം
വിനോദിത
മുതലിയ
മുതലി
നടമുതലി





The volunteer driven Sayahna Foundation relies on readers like you to report problems, bugs and suggestions, if any, for improvement of our services. You can contact us at: <support@sayahna.org>.

