



Calligraphy

NARAYANA BHATTATHIRI

2017 JANUARY



MALAYALAM
CALLIGRAPHY



NARAYANA BHATTATHIRI

SAYAHNA FOUNDATION
TRIVANDRUM, INDIA 695014

Kacaṭhapa

Narayana Bhattathiri

(Malayalam: Calligraphy)

© 2016–2022, Narayana Bhattathiri

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [L^AT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2021 in the cloud framework, [Ithal](#). The base font used for Latin script was Cormorant Garamond developed by Christian Thalman. The title page makes use of CormorantSC Regular developed by the same font designer.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: is a collage created with [L^AT_EX](#) by making use of a Malayalam calligraphic image provided by N Bhattathiri, an English calligraphic title with Ballet Regular font designed by Maximiliano Sproviero and developed by Eduardo Tunni and an ornamental border with [pgfornament](#), a [L^AT_EX](#) library from [T_EXLive](#) 2021.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org



NARAYANA BHATTATHIRI

Narayana Bhattathiri was born in Edappon, a sleepy little village near Pandalam in Kerala, India. He had his graduate studies at the College of Fine Arts, Trivandrum India, in painting. In 1982, he joined Kalakaumudi group of publications as an artist—the first person in Kerala to be designated as a (Malayalam) calligrapher. Kerala never had a history of calligraphy—still no equivalent word for calligraphy in the language. He played with Malayalam alphabets, ‘lettering’ the titles of stories and poems for more than four decades.

Contd...

Bhattathiri conducted several exhibitions at art galleries and educational institutions in different parts of India. He is also the recipient of the Jikji Excellence Award in **International Calligraphy** for 2017 and 2018.

His works have been selected to the Calligraphers in Conversation (5th Annual **International Calligraphy Exhibition**, Sanfrancisco). His calligraphy work is also exhibited at the Calligraphy Stone Park in Herbin, China among the best of the world.

He is a regular participant at the **International TypoDay** Conferences for the past couple of years, and has

been part of various upcoming calligraphy workshops around the country.

Exhibitions organized at: New Delhi, Mumbai, Chennai, Thrissur, Kochi, Trivandrum.

Workshops organized:

- Trivandrum, Kochi, Thrissur, Kozhikode.
- Kochi Biennale 2016-17.
- **NIFT, Kannur**.
- **Callifest 2018**, Navi Mumbai.
- **Kalakshar**, Banarus Hindu University, Varanasi.

Festival Director, First National calligraphy Festival of Kerala 2019.

(Pics: courtesy of the author.)



2017





പ്രകാശം കഴിഞ്ഞുപോയി അന്ധരായിപ്പോയി.

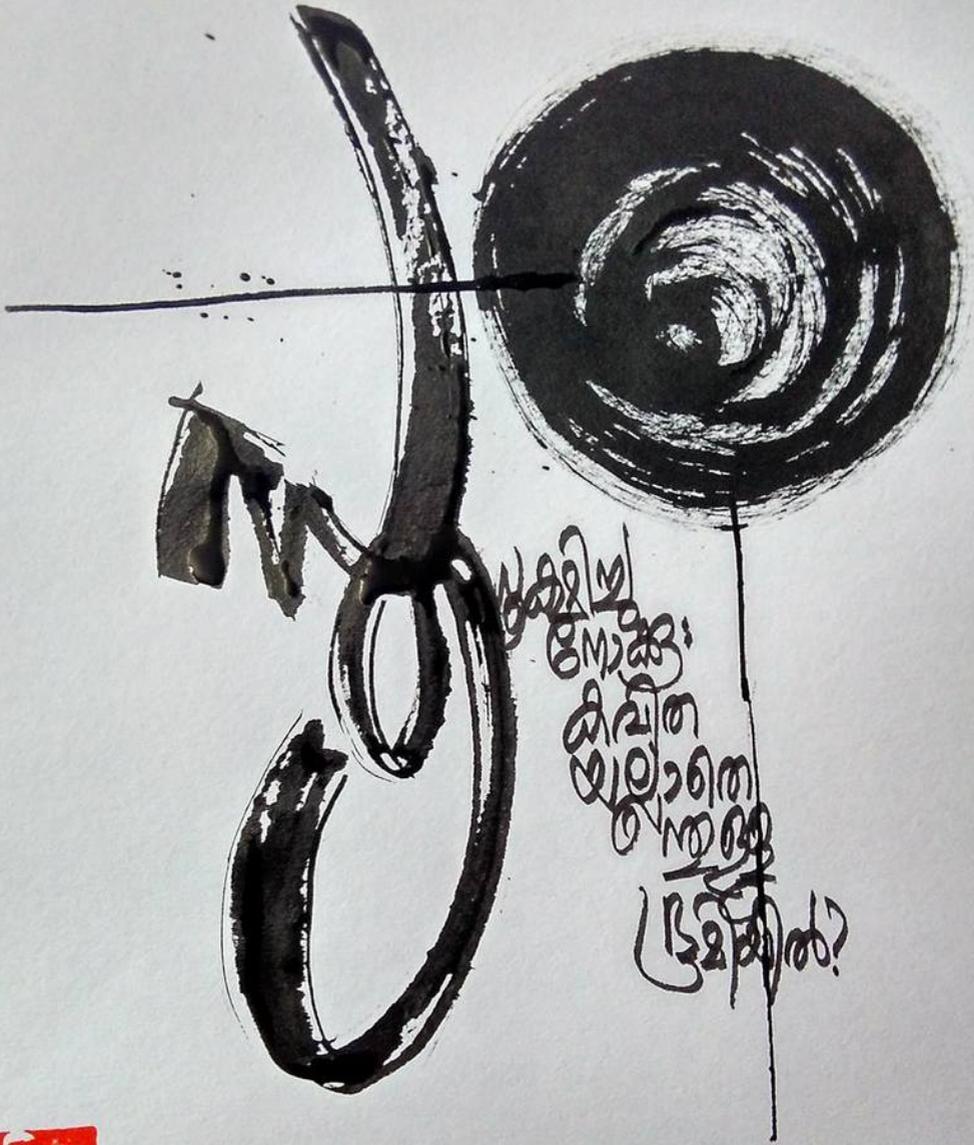


കാഴ്ച

കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച
കാഴ്ച

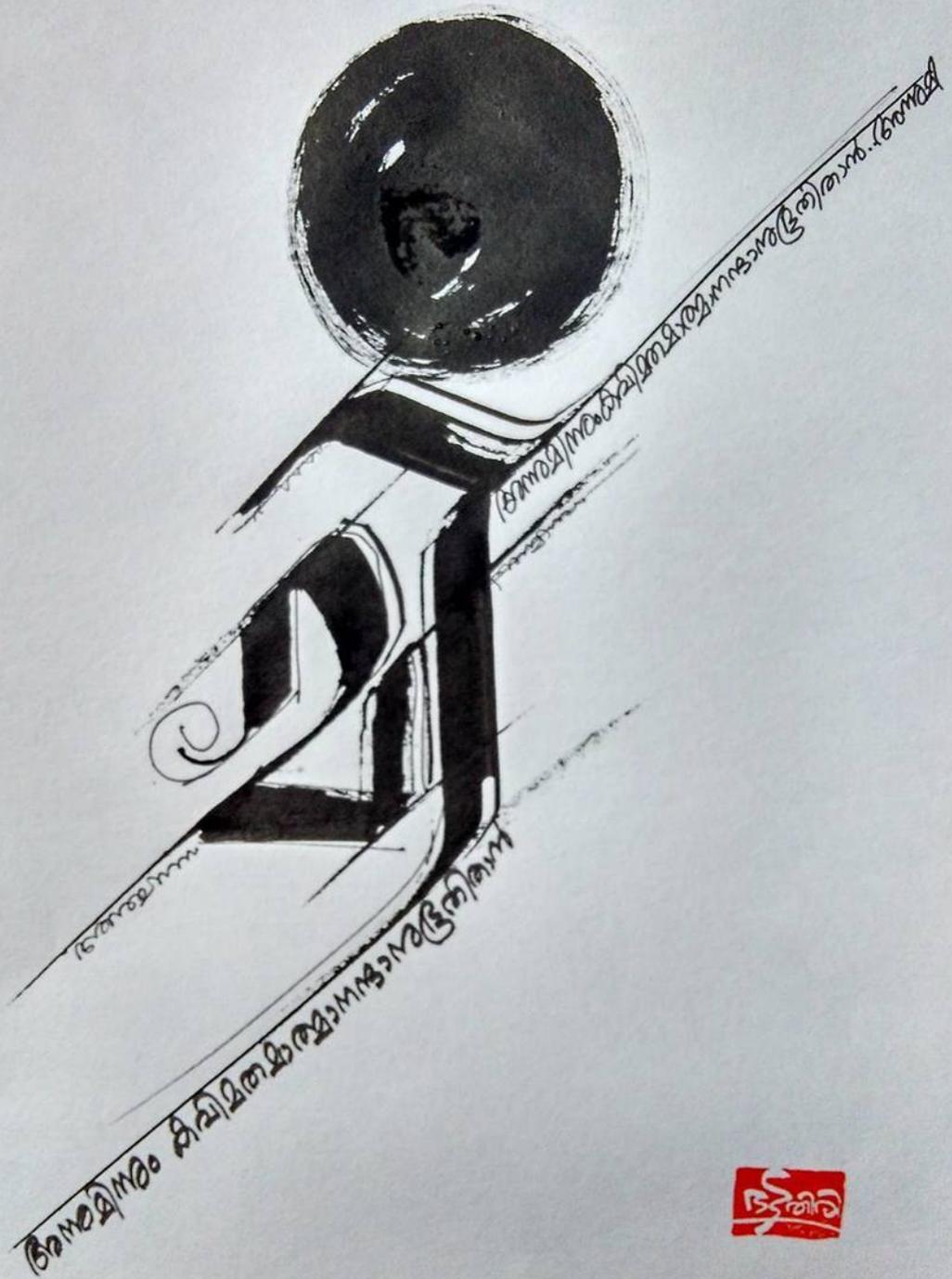






കേരള
സംസ്കൃത
കലാ
പഠന
സംസ്ഥാനം
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു













ಹಿರಿಯರೇ,
ರೀಡ್ಲಿಂಗ್

ನಿರಂತರ
ಸಾಧನಾ
ನಿರಂತರ
ನಿರಂತರ
ನಿರಂತರ













മിഥുനം
210821
ശ്രീ
ശ്രീ
ശ്രീ
2017
10



ശ്രീ
ശ്രീ
2017
10









കിരകിരകിരകിര
മാം നിത്യം
മിന്നിയെഴുതി
മിന്നിയെഴുതി
മിന്നിയെഴുതി
മിന്നിയെഴുതി
മിന്നിയെഴുതി
മിന്നിയെഴുതി



അതന്നുവേണ്ടി
കിടന്നിട്ടില്ല
പട്ടുകിട്ടി
മുഴുക്കിപ്പോ
മേത്തരിപ്പ
നാശപ്പെട്ടിട്ടില്ല
അതുകൊണ്ട്
കൊണ്ടിട്ടില്ല
അതാണ്

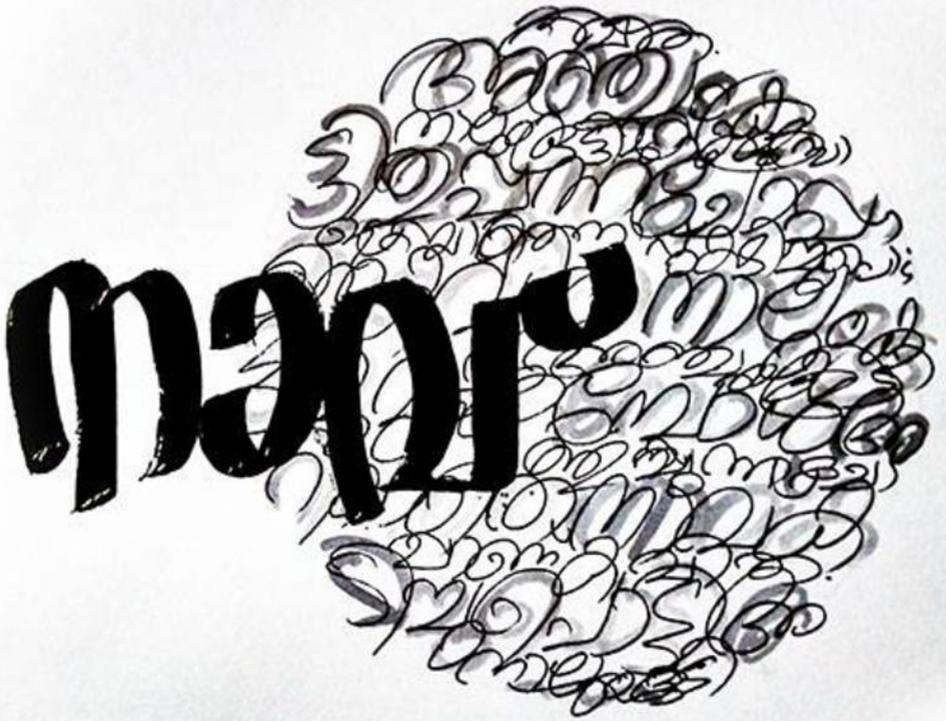


എങ്ങനെയെന്നോ, പൊ
കേണ്ടി രണ്ടുപേരോട്
നമ്മുടെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ?
നമ്മുടെ-ഈ-നമ്മുടെ

നമ്മുടെ

നമ്മുടെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ
നമ്മുടെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ
നമ്മുടെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ



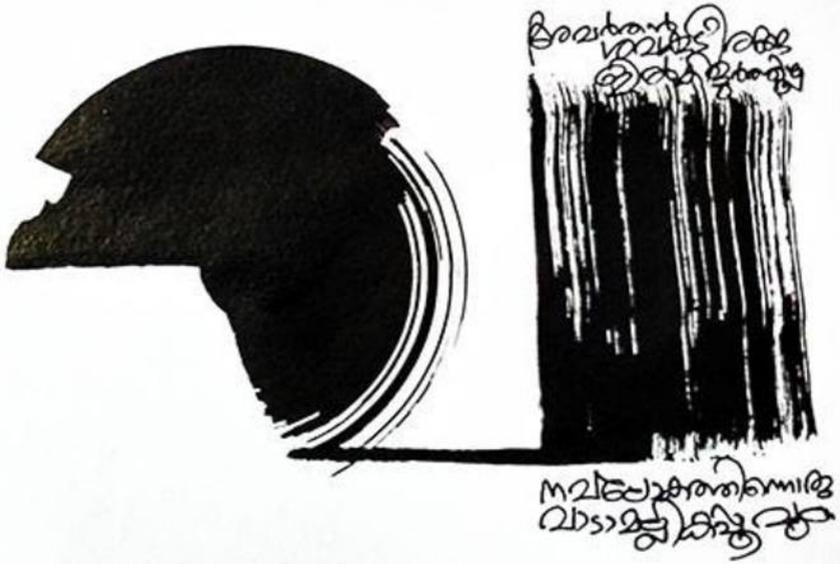


മുഴക്കുവെട്ടി
മുഴക്കുവെട്ടി
ആനന്ദപ്രിയത
പലകിടം മുഴ
മുഴക്കുവെട്ടി
പലകിടം മുഴ
മുഴക്കുവെട്ടി
പലകിടം മുഴ
മുഴക്കുവെട്ടി
പലകിടം മുഴ
മുഴക്കുവെട്ടി
പലകിടം മുഴ

മുഴക്കുവെട്ടി
മുഴക്കുവെട്ടി
മുഴക്കുവെട്ടി
മുഴക്കുവെട്ടി









ചന്ദ്രൻ
ചന്ദ്രൻ
കിരീടം
കിരീടം
കിരീടം
കിരീടം
കിരീടം
കിരീടം





The volunteer driven Sayahna Foundation relies on readers like you to report problems, bugs and suggestions, if any, for improvement of our services. You can contact us at: <support@sayahna.org>.

