

NARAYANA BHATTATHIRI

2017 JUNE





MALAYALAM CALLIGRAPHY



NARAYANA BHATTATHIRI

SAYAHNA FOUNDATION

TRIVANDRUM, INDIA 695014

Kacaṭhapa

Narayana Bhattathiri

(Malayalam: Calligraphy)

© 2016–2022, Narayana Bhattathiri

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [LuaT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2021 in the cloud framework, [Ithal](#). The base font used for Latin script was Cormorant Garamond developed by Christian Thalman. The title page makes use of CormorantSC Regular developed by the same font designer.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: is a collage created with Lua^AT_EX by making use of a Malayalam calligraphic image provided by N Bhattathiri, an English calligraphic title with Ballet Regular font designed by Maximiliano Sproviero and developed by Eduardo Tunni and an ornamental border with [pgfornament](#), a [L^AT_EX](#) library from [T_EXLive](#) 2021.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org



NARAYANA BHATTATHIRI

Narayana Bhattathiri was born in Edappon, a sleepy little village near Pandalam in Kerala, India. He had his graduate studies at the College of Fine Arts, Trivandrum India, in painting. In 1982, he joined Kalakaumudi group of publications as an artist—the first person in Kerala to be designated as a (Malayalam) calligrapher. Kerala never had a history of calligraphy—still no equivalent word for calligraphy in the language. He played with Malayalam alphabets, ‘lettering’ the titles of stories and poems for more than four decades.

Contd...

Bhattathiri conducted several exhibitions at art galleries and educational institutions in different parts of India. He is also the recipient of the Jikji Excellence Award in **International Calligraphy** for 2017 and 2018.

His works have been selected to the Calligraphers in Conversation (5th Annual **International Calligraphy Exhibition**, San Francisco). His calligraphy work is also exhibited at the Calligraphy Stone Park in Herbin, China among the best of the world.

He is a regular participant at the **International TypoDay** Conferences for the past couple of years, and has

been part of various upcoming calligraphy workshops around the country.

Exhibitions organized at: New Delhi, Mumbai, Chennai, Thrissur, Kochi, Trivandrum.

Workshops organized:

- Trivandrum, Kochi, Thrissur, Kozhikode.
- Kochi Biennale 2016-17.
- **NIFT, Kannur**.
- **Callifest 2018**, Navi Mumbai.
- **Kalakshar**, Banarus Hindu University, Varanasi.

Festival Director, First National calligraphy Festival of Kerala 2019.

(Pics: courtesy of the author.)









മലയാളത്തിന്റെ ഭാവനം
മലയാളത്തിന്റെ ഭാവനം
മലയാളത്തിന്റെ ഭാവനം

കവിത

പ്രതിഭാശാലി
മനസ്സു
മുഴക്കമുള്ള
മനസ്സിൻ
പ്രകാശം
മിന്നിപ്പോകും



ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഏകദേശം ഒരു വർഷം മുമ്പ് എഴുതിയത്



കടതാ

ചർച്ച
ചർച്ചയ്ക്കിടയിൽ
എഴുതിയത്
ഒരു
വർഷം
മുമ്പ്
എഴുതിയത്
ഒരു
വർഷം
മുമ്പ്



നാരായണഭട്ടതിരിയും കടത്താപ്പാപ്പയും ചേർന്നു തയ്യാറാക്കിയത്.



നാരായണഭട്ടതിരിയും
കടത്താപ്പാപ്പയും
ചേർന്നു തയ്യാറാക്കിയത്
സായഹ്നത്തിൽ
പ്രകാശം.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಬೆಂಗಳೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ

ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ
ಬೆಂಗಳೂರು



ഓരോ മനുഷ്യനും തന്റെ ജീവിതത്തിൽ നല്ലതും ചെറിയതും ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തനായിരിക്കട്ടെ.



ജീവിതം



ജീവിതം
ജീവിതം
ജീവിതം
ജീവിതം
ജീവിതം
ജീവിതം
ജീവിതം











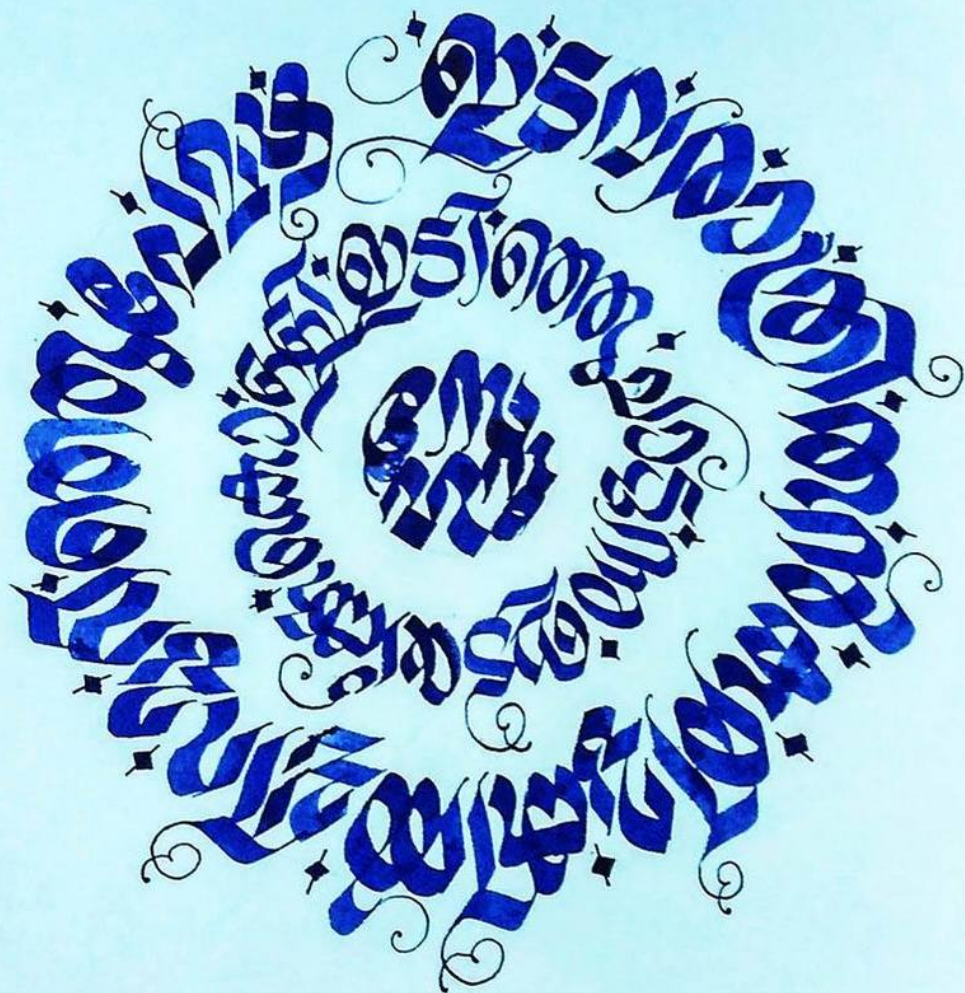


പിള്ളയ്ക്കു
തിരിയാ
റമ്മിൻ
താമര
സംസ്കൃതത്തിൽ









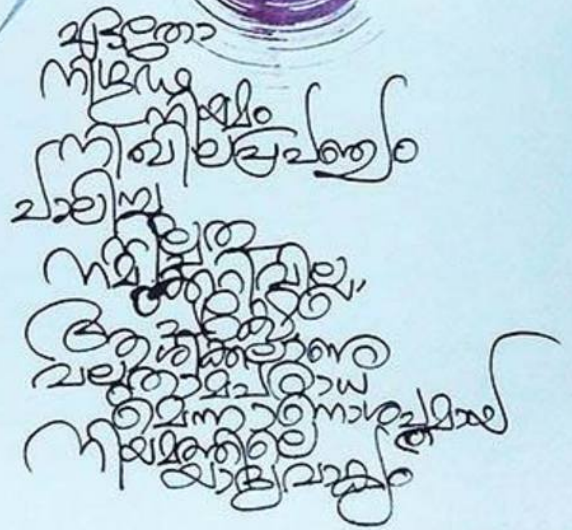
















ಕರ್ನಾಟಕ

ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ
ಬೆಂಗಳೂರು
2017-06-28-A

ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ
ಬೆಂಗಳೂರು
2017-06-28-A

ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ
ಬೆಂಗಳೂರು
2017-06-28-A



ಕಾಕಾತಾಪಾ

ಕಾಕಾತಾಪಾ
ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟಾಥಿರಿ
ಸಾಯನಾ ಫೌಂಡೇಷನ್
ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾಕಾತಾಪಾ
ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟಾಥಿರಿ
ಸಾಯನಾ ಫೌಂಡೇಷನ್
ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾಕಾತಾಪಾ
ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟಾಥಿರಿ
ಸಾಯನಾ ಫೌಂಡೇಷನ್
ಬೆಂಗಳೂರು













The volunteer driven Sayahna Foundation relies on readers like you to report problems, bugs and suggestions, if any, for improvement of our services. You can contact us at: <support@sayahna.org>.

