



Malayalam
Calligraphy

NARAYANA BHATTATHIRI
2020 JANUARY



MALAYALAM CALLIGRAPHY



NARAYANA BHATTATHIRI

SAYAHNA FOUNDATION

2020 JANUARY

Kacaṭhapa

Nrayahana Bhattathiri

(Malayalam: Calligraphy)

© 2020–2022, Narayana Bhattathiri

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [LuaT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2021 in the cloud framework, [Ithal](#). The base font used for Latin script was Cormorant Garamond developed by Christian Thalman. The title page makes use of CormorantSC Regular developed by the same font designer.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: is a collage created with Lua^AT_EX by making use of a Malayalam calligraphic image provided by N Bhattathiri, an English calligraphic title with Ballet Regular font designed by Maximiliano Sproviero and developed by Eduardo Tunni and an ornamental border with the *pgfornaments*, a ^AT_EX library from [T_EXLive](#) 2021.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org



NARAYANA BHATTATHIRI

Narayana Bhattathiri was born in Edappon, a sleepy little village near Pandalam in Kerala, India. He had his graduate studies at the College of Fine Arts, Trivandrum India, in painting. In 1982, he joined Kalakaumudi group of publications as an artist—the first person in Kerala to be designated as a (Malayalam) calligrapher. Kerala never had a history of calligraphy—still no equivalent word for calligraphy in the language. He played with Malayalam alphabets, ‘lettering’ the titles of stories and poems for more than four decades.

Contd...

Bhattathiri conducted several exhibitions at art galleries and educational institutions in different parts of India. He is also the recipient of the Jikji Excellence Award in **International Calligraphy** for 2017 and 2018.

His works have been selected to the Calligraphers in Conversation (5th Annual **International Calligraphy Exhibition**, San Francisco). His calligraphy work is also exhibited at the Calligraphy Stone Park in Herbin, China among the best of the world.

He is a regular participant at the **International TypoDay** Conferences for the past couple of years, and has

been part of various upcoming calligraphy workshops around the country.

Exhibitions organized at: New Delhi, Mumbai, Chennai, Thrissur, Kochi, Trivandrum.

Workshops organized:

- Trivandrum, Kochi, Thrissur, Kozhikode.
- Kochi Biennale 2016-17.
- **NIFT, Kannur**.
- **Callifest 2018**, Navi Mumbai.
- **Kalakshar**, Banarus Hindu University, Varanasi.

Festival Director, First National calligraphy Festival of Kerala 2019.

(Pics: courtesy of the author.)

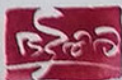




അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം



അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം



അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം

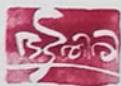
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം
അനുഭവം

കേരളം
കേരളം
കേരളം
കേരളം

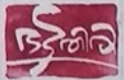
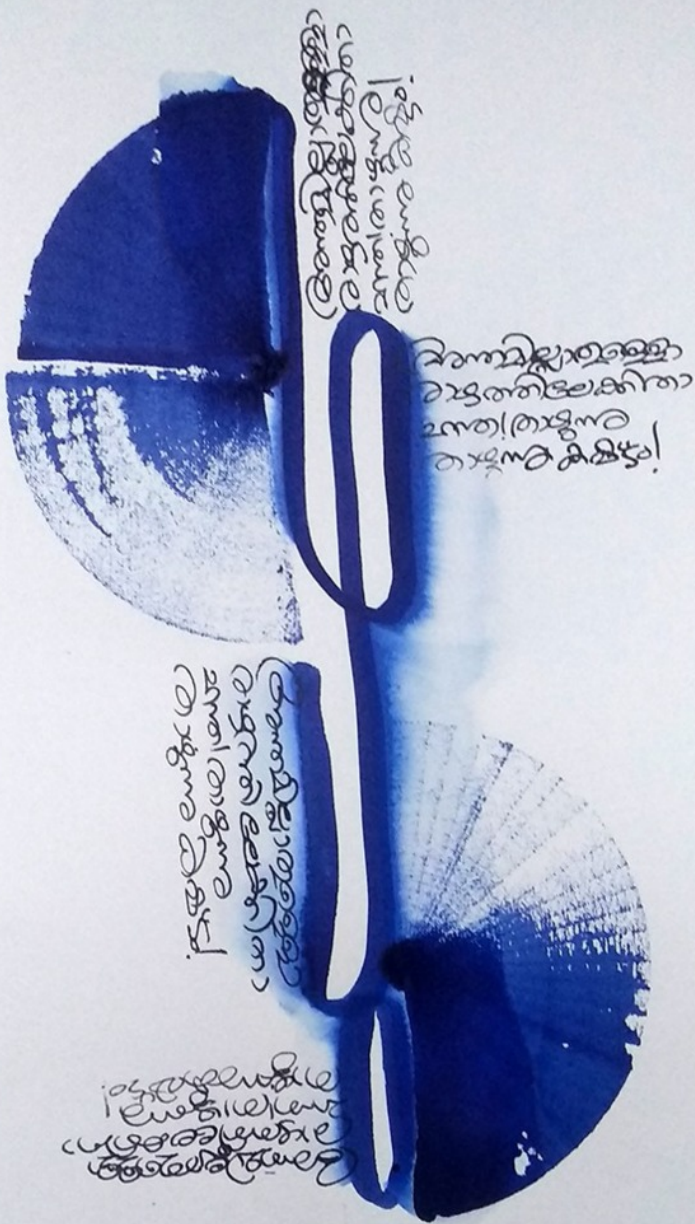
കേരളം
കേരളം
കേരളം
കേരളം

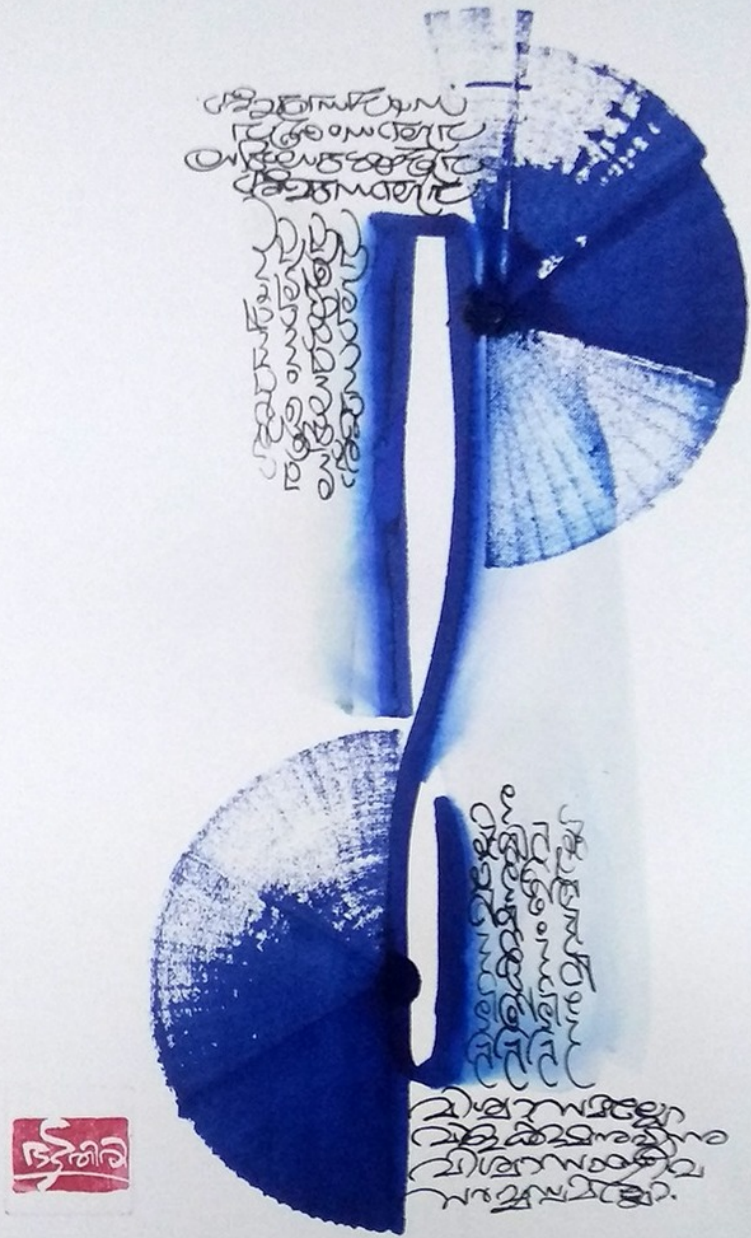
കേരളം
കേരളം
കേരളം
കേരളം

കേരളം
കേരളം
കേരളം
കേരളം









കാതാതാപാ കടാതാപാ കടാതാപാ



കാതാതാപാ

കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ
കാതാതാപാ



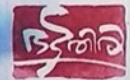
ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ



ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ



ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ



ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ
 ശ്രീമാൻ നാരായണൻ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨
ಕೀರ್ತಿಮಯೋನಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ
೧೨

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨
ಕೀರ್ತಿಮಯೋನಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ
೧೨



ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨
ಕೀರ್ತಿಮಯೋನಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ
೧೨

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨
ಕೀರ್ತಿಮಯೋನಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ
೧೨



ശ്രീകൃഷ്ണ
പരമേശ്വരൻ
പ്രസാദം
ശ്രീകൃഷ്ണ
അഭയം

ശ്രീകൃഷ്ണ
പരമേശ്വരൻ
പ്രസാദം
ശ്രീകൃഷ്ണ
അഭയം

ശ്രീകൃഷ്ണ
പരമേശ്വരൻ
പ്രസാദം
ശ്രീകൃഷ്ണ
അഭയം

ശ്രീകൃഷ്ണ
പരമേശ്വരൻ
പ്രസാദം
ശ്രീകൃഷ്ണ
അഭയം

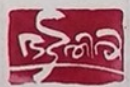


അയ്യപ്പൻ
പ്രാർത്ഥന
മുഖേന
മുഖേന

മുഖേന
മുഖേന
മുഖേന
മുഖേന
മുഖേന

അയ്യപ്പൻ
പ്രാർത്ഥന
മുഖേന
മുഖേന

മുഖേന
മുഖേന
മുഖേന
മുഖേന
മുഖേന



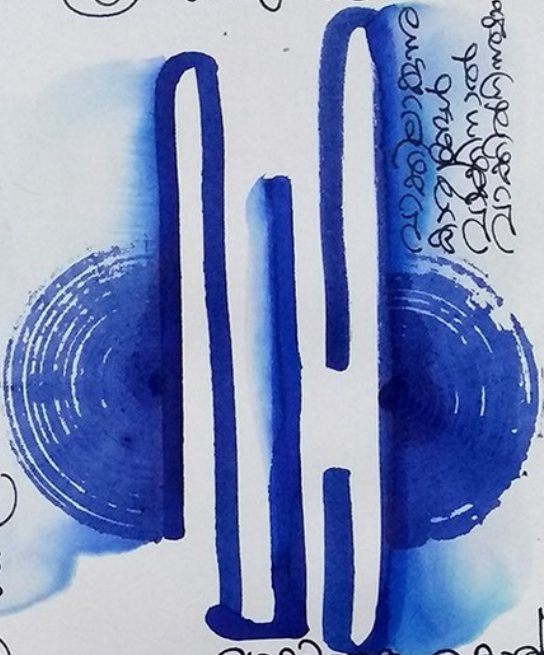


வினாக்கள்-விடைகள் பற்றியும் உறுப்பினர் தயார் செய்து கொடுத்திருக்கும் விவரம் அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள்.

മഹാകവി
നാരികുമാരൻ
മഹാകവി
നാരികുമാരൻ

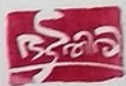
മഹാകവി
നാരികുമാരൻ
മഹാകവി
നാരികുമാരൻ

മഹാകവി
നാരികുമാരൻ
മഹാകവി
നാരികുമാരൻ

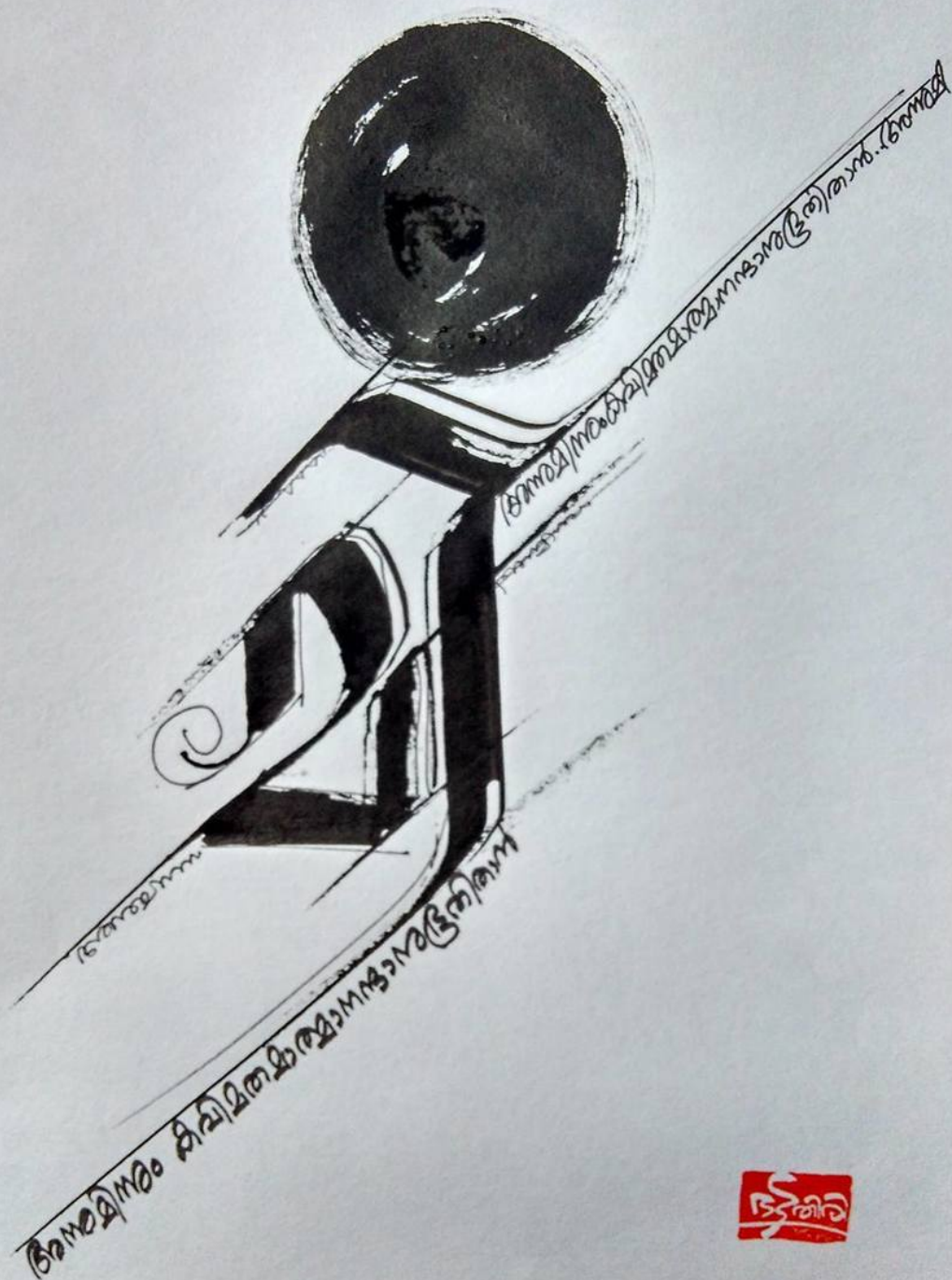


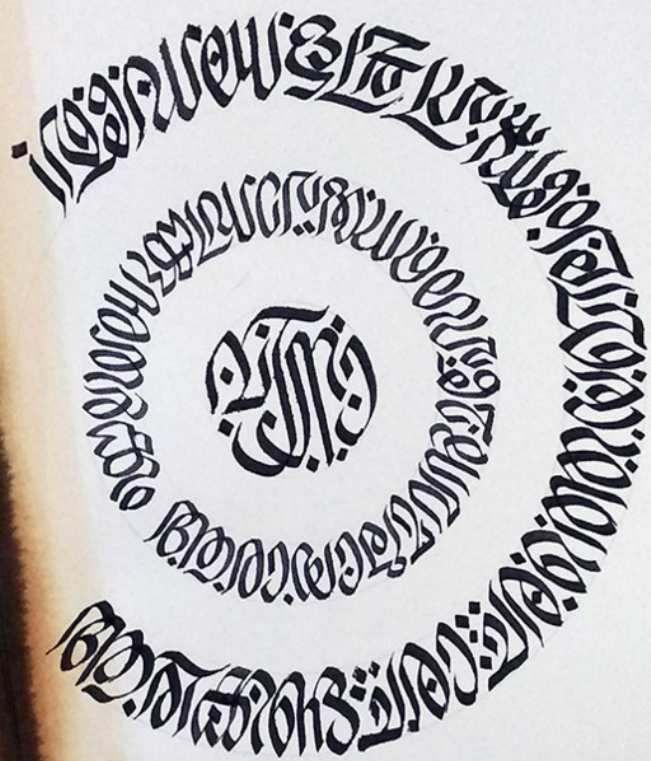
മഹാകവി
നാരികുമാരൻ
മഹാകവി
നാരികുമാരൻ

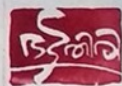






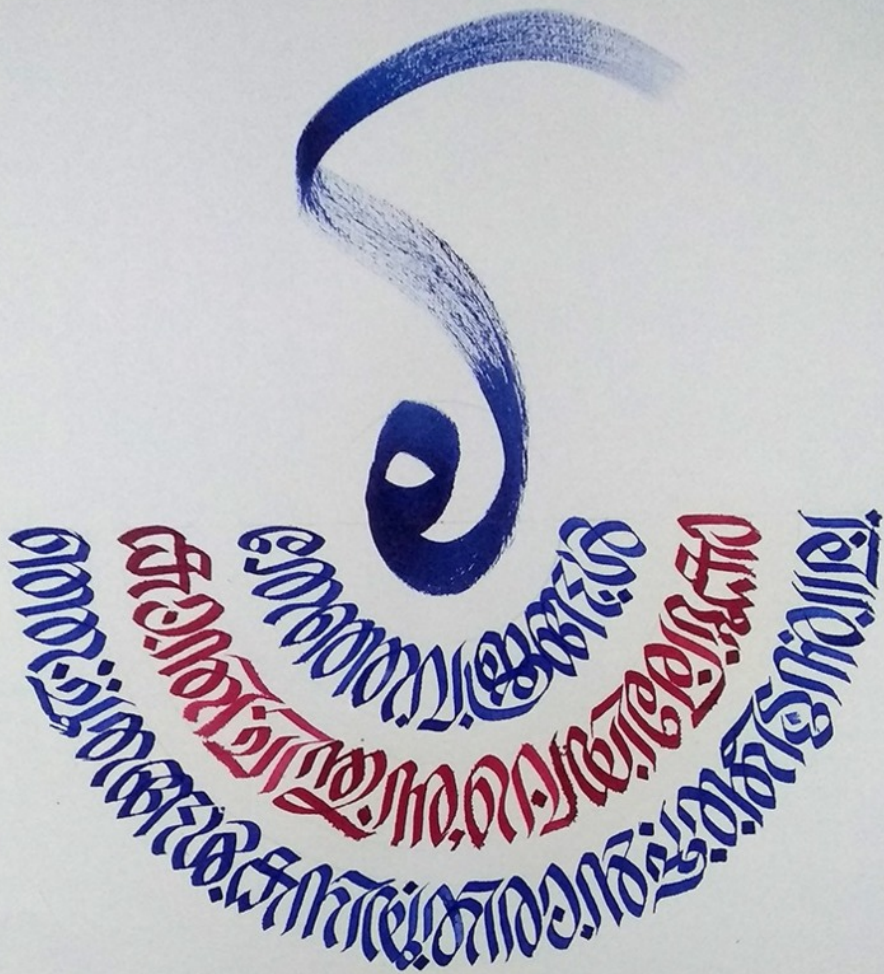


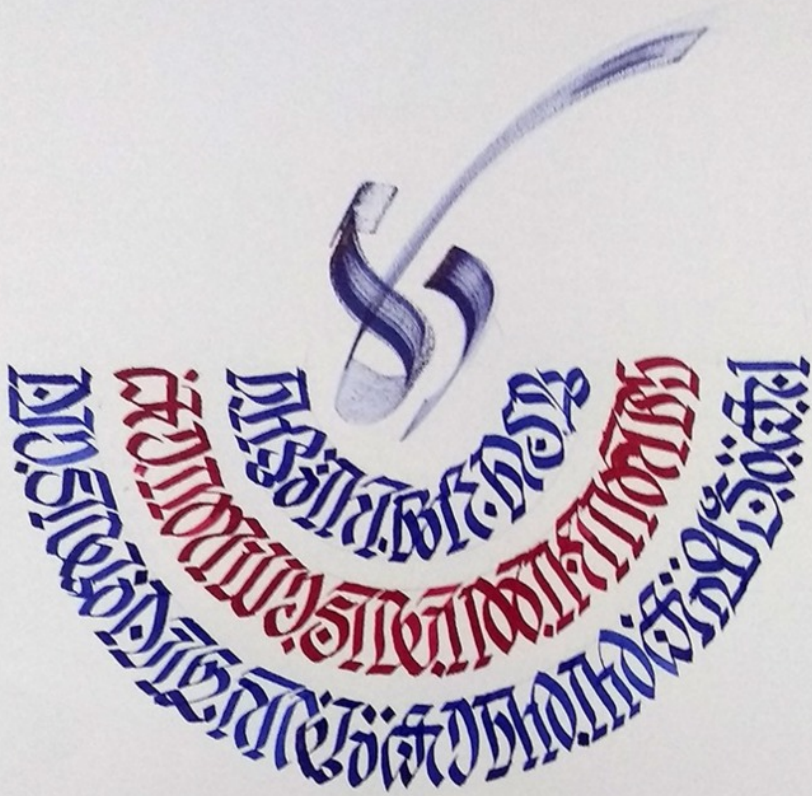


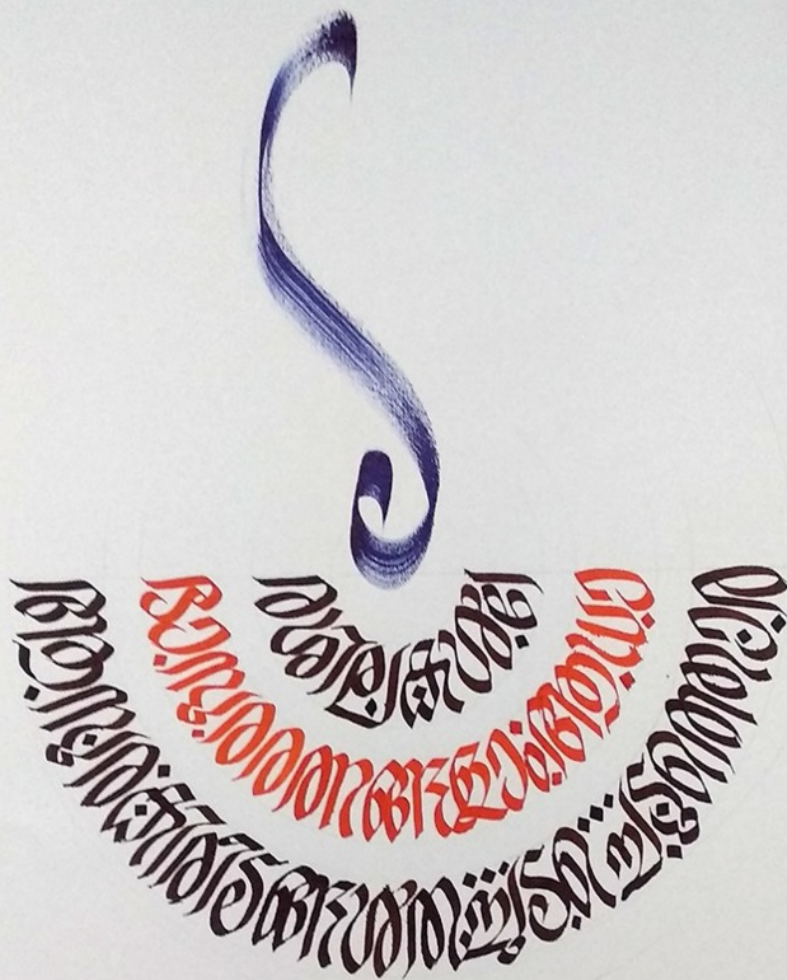














മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം

മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം
മിസ്സം











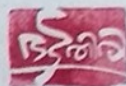


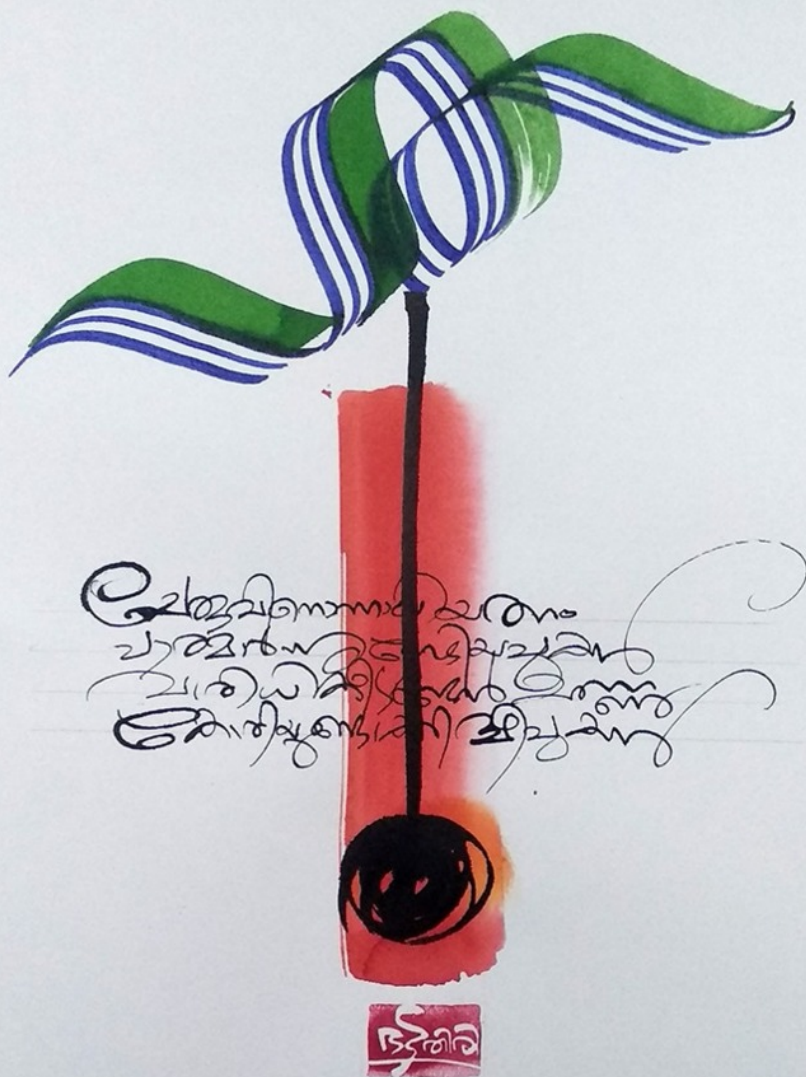
കേരളത്തിലെ സാഹിത്യ-
കലാ മണ്ഡലം
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
(കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)





മലയാളം
കേരളം
കേരളം
കേരളം
കേരളം



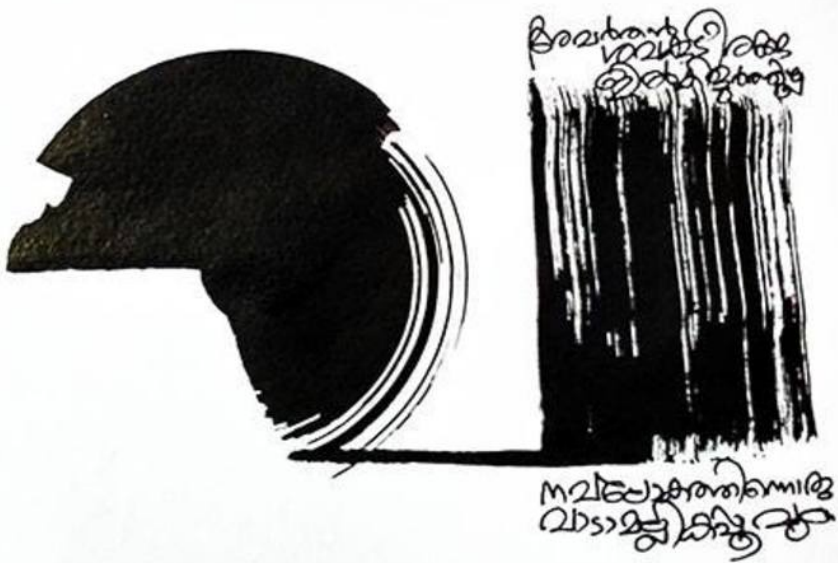




മനസ്സുവെക്കുക മനസ്സുവെക്കുക
മനസ്സുവെക്കുക മനസ്സുവെക്കുക
മനസ്സുവെക്കുക മനസ്സുവെക്കുക
മനസ്സുവെക്കുക മനസ്സുവെക്കുക







ಕರ್ತವ್ಯ





ചന്ദ്രൻ
ചന്ദ്രൻ
കെട്ടിപ്പിടിക്കുക
കെട്ടിപ്പിടിക്കുക
കെട്ടിപ്പിടിക്കുക
കെട്ടിപ്പിടിക്കുക
കെട്ടിപ്പിടിക്കുക
കെട്ടിപ്പിടിക്കുക





The volunteer driven Sayahna Foundation relies on readers like you to report problems, bugs and suggestions, if any, for improvement of our services. You can contact us at: <support@sayahna.org>.

