



# *Calligraphy*

NARAYANA BHATTATHIRI

2020 NOVEMBER



# MALAYALAM CALLIGRAPHY



NARAYANA BHATTATHIRI

SAYAHNA FOUNDATION

TRIVANDRUM, INDIA 695014

**Kacaṭhapa**

Narayana Bhattathiri

(Malayalam: Calligraphy)

© 2020–2022, Narayana Bhattathiri

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [LuaT<sub>E</sub>X](#) from [T<sub>E</sub>XLive](#) 2021 in the cloud framework, [Ithal](#). The base font used for Latin script was Cormorant Garamond developed by Christian Thalman. The title page makes use of CormorantSC Regular developed by the same font designer.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: is a collage created with Lua<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X by making use of a Malayalam calligraphic image provided by N Bhattathiri, an English calligraphic title with Ballet Regular font designed by Maximiliano Sproviero and developed by Eduardo Tunni and an ornamental border with [pgfornament](#), a <sup>A</sup>L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X library from [T<sub>E</sub>XLive](#) 2021.

**Sayahna Foundation**

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: [www.sayahna.org](http://www.sayahna.org)



## NARAYANA BHATTATHIRI

Narayana Bhattathiri was born in Edappon, a sleepy little village near Pandalam in Kerala, India. He had his graduate studies at the College of Fine Arts, Trivandrum India, in painting. In 1982, he joined Kalakaumudi group of publications as an artist—the first person in Kerala to be designated as a (Malayalam) calligrapher. Kerala never had a history of calligraphy—still no equivalent word for calligraphy in the language. He played with Malayalam alphabets, ‘lettering’ the titles of stories and poems for more than four decades.

*Contd...*

Bhattathiri conducted several exhibitions at art galleries and educational institutions in different parts of India. He is also the recipient of the Jikji Excellence Award in **International Calligraphy** for 2017 and 2018.

His works have been selected to the Calligraphers in Conversation (5th Annual **International Calligraphy Exhibition**, San Francisco). His calligraphy work is also exhibited at the Calligraphy Stone Park in Herbin, China among the best of the world.

He is a regular participant at the **International TypoDay** Conferences for the past couple of years, and has

been part of various upcoming calligraphy workshops around the country.

Exhibitions organized at: New Delhi, Mumbai, Chennai, Thrissur, Kochi, Trivandrum.

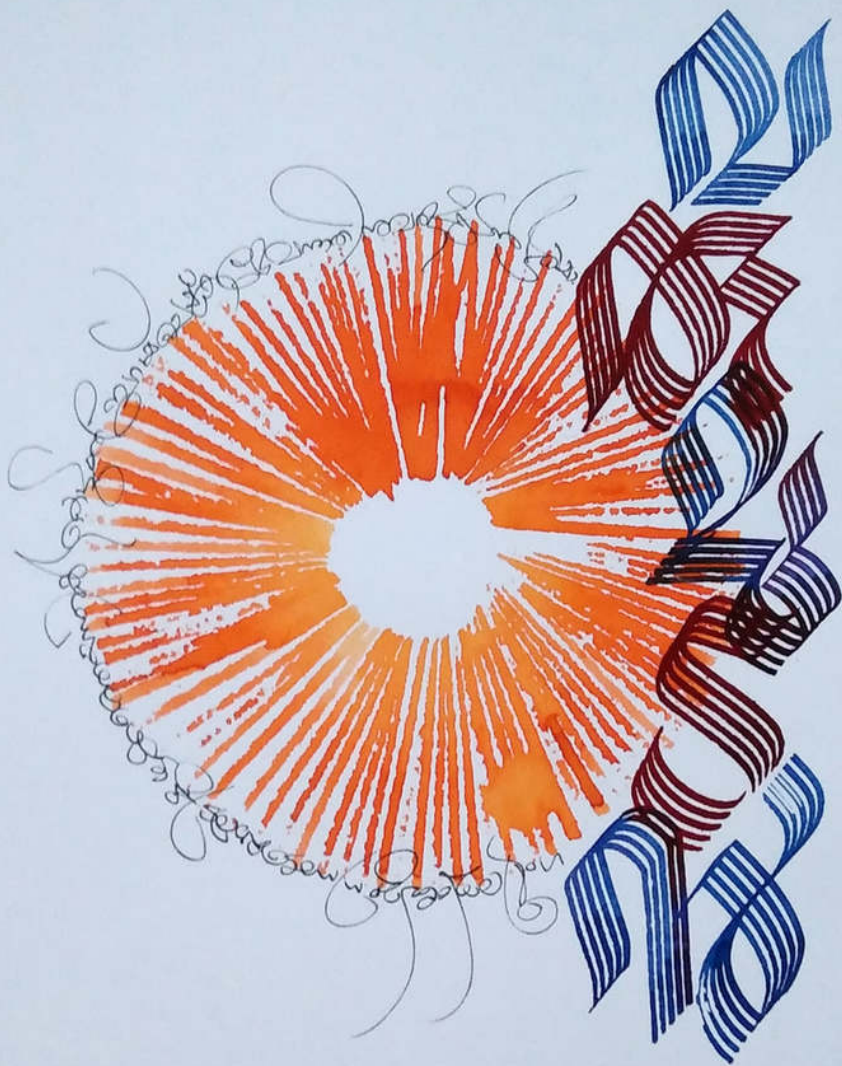
Workshops organized:

- Trivandrum, Kochi, Thrissur, Kozhikode.
- Kochi Biennale 2016-17.
- **NIFT, Kannur**.
- **Callifest 2018**, Navi Mumbai.
- **Kalakshar**, Banarus Hindu University, Varanasi.

Festival Director, First National calligraphy Festival of Kerala 2019.

(Pics: courtesy of the author.)

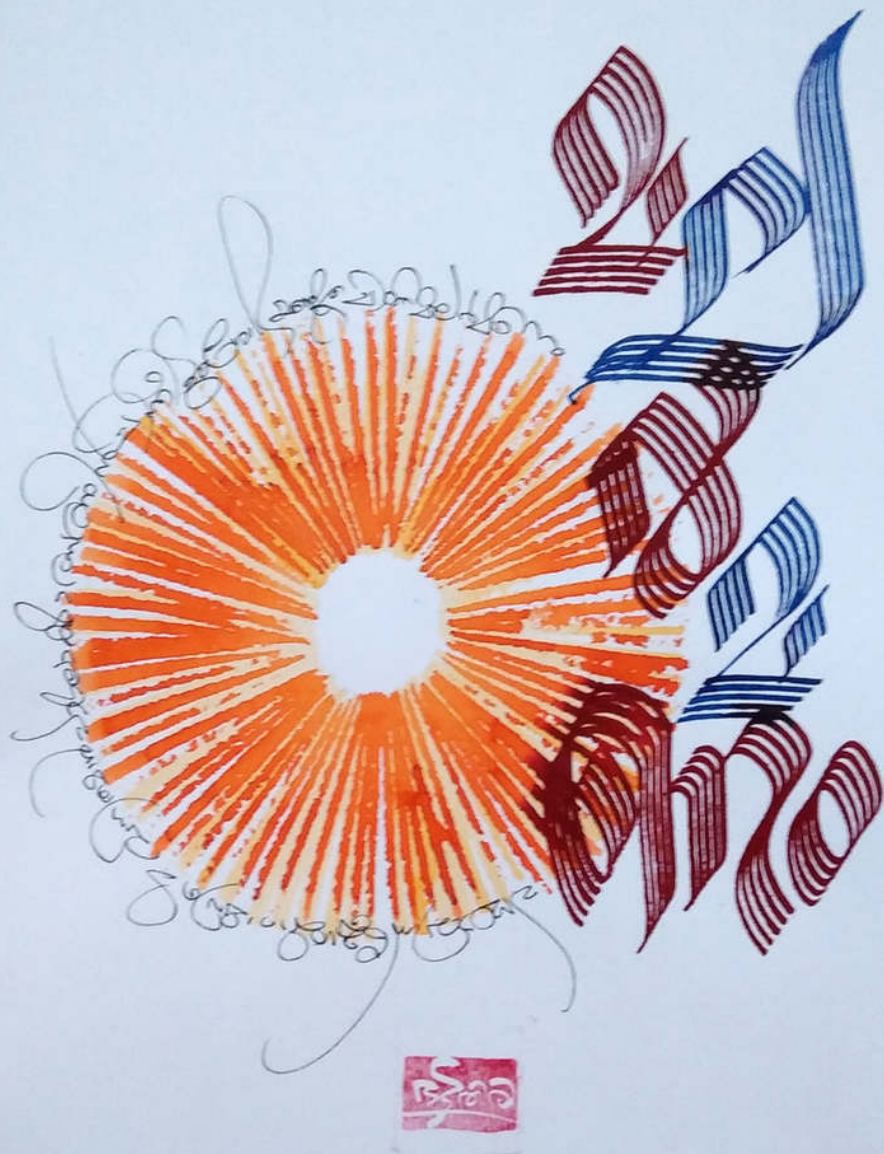




എന്തും  
നഷ്ടമാ  
മുത  
നഷ്ടമാ  
മുത  
ചെയ്യാം



മേൽമേൽ  
കാഴ്ചയ്ക്ക്  
മുഴുവൻ  
നീർമാർമ്മം  
നേർത്തു  
മറയ്ക്കുക

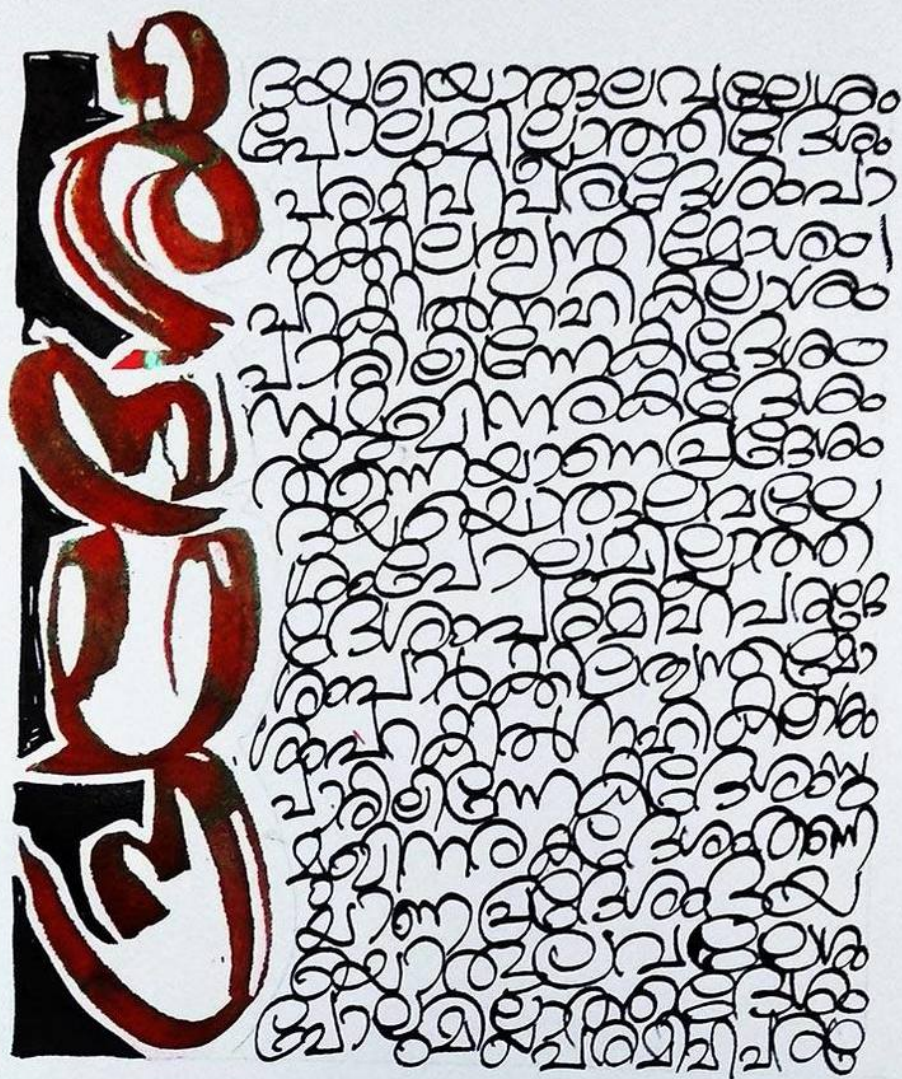














മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ



പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം  
പ്രതിപക്ഷം

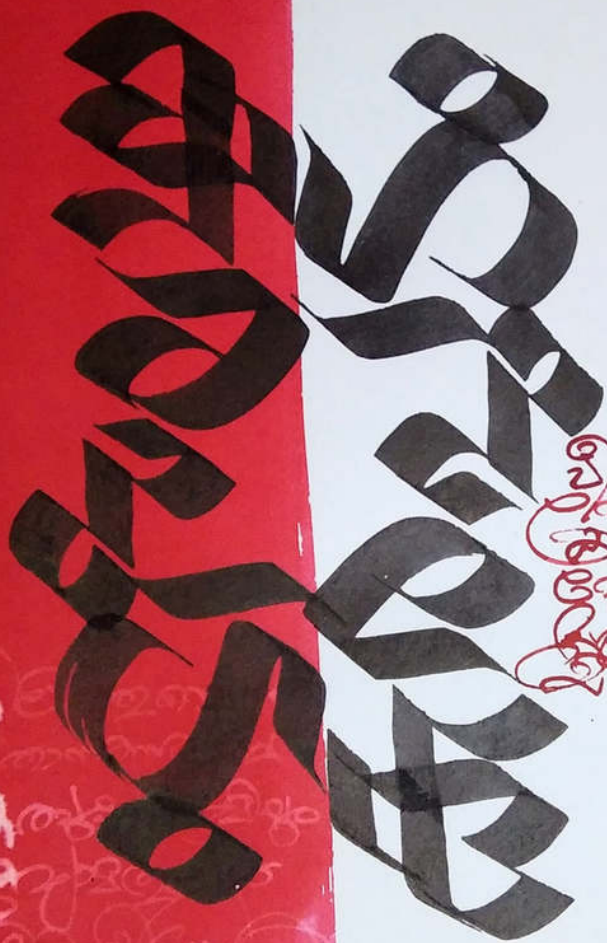
ഒരു നൂറ്  
ഉപാധി  
പ്രയോഗസ്ഥാനം  
അനുഭവ  
അനുഭവ  
സ്വരൂപം  
ഉപാധി

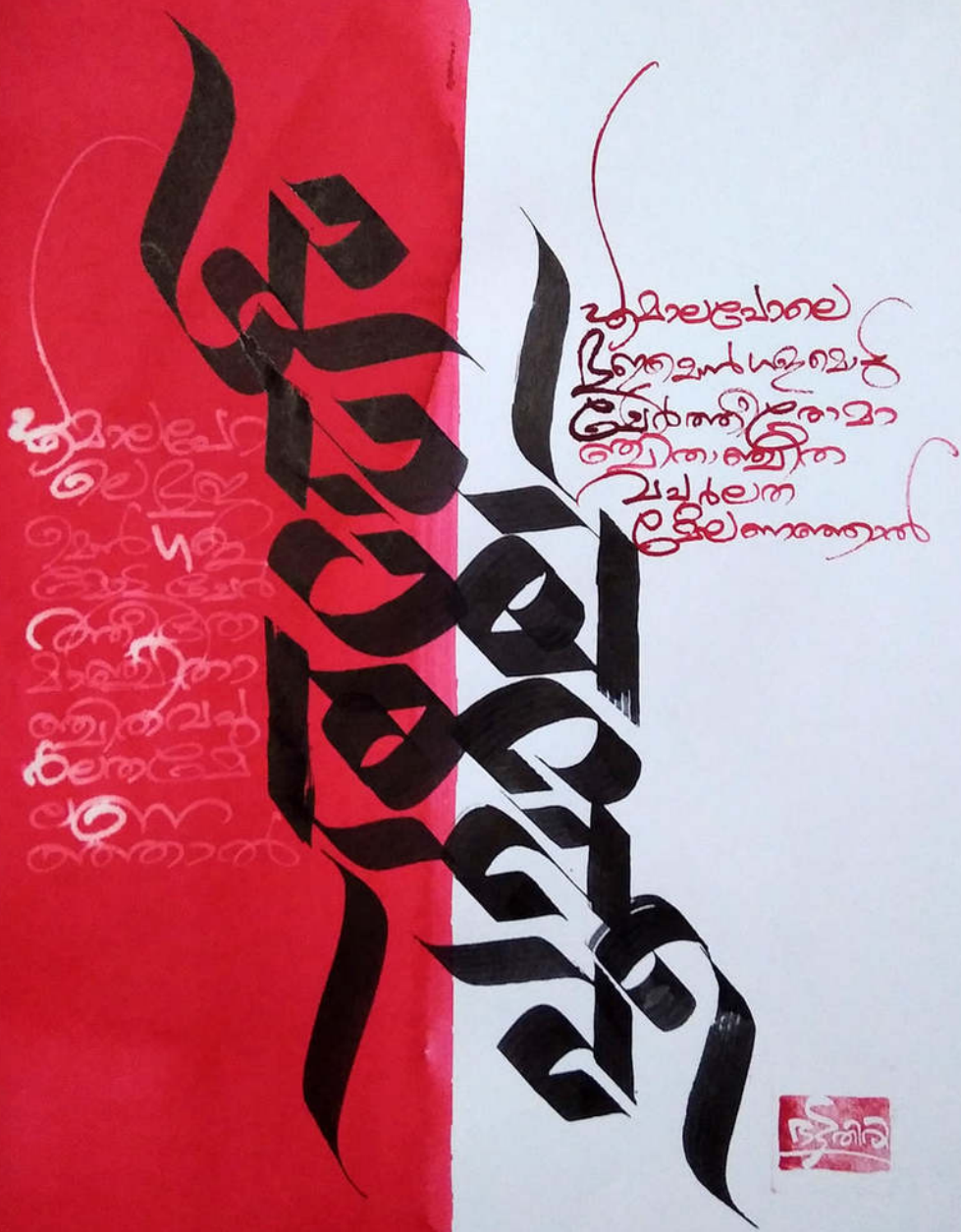
കാതാതപാ  
നാരായണ  
മുദ്രാ

കാതാതപാ  
നാരായണ  
മുദ്രാ

മുദ്രാതപാ  
നാരായണ  
മുദ്രാ  
കാതാതപാ  
നാരായണ  
മുദ്രാ  
കാതാതപാ  
നാരായണ  
മുദ്രാ





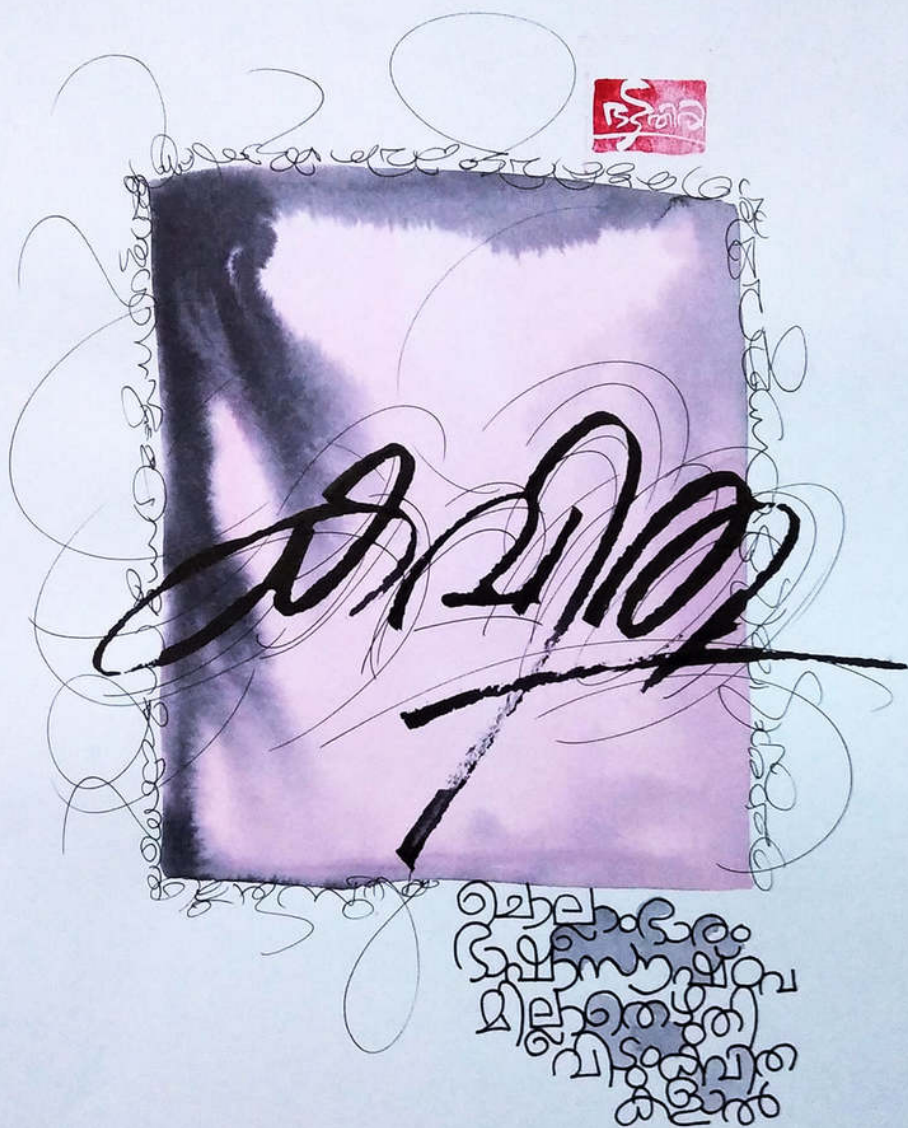






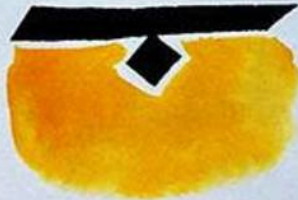


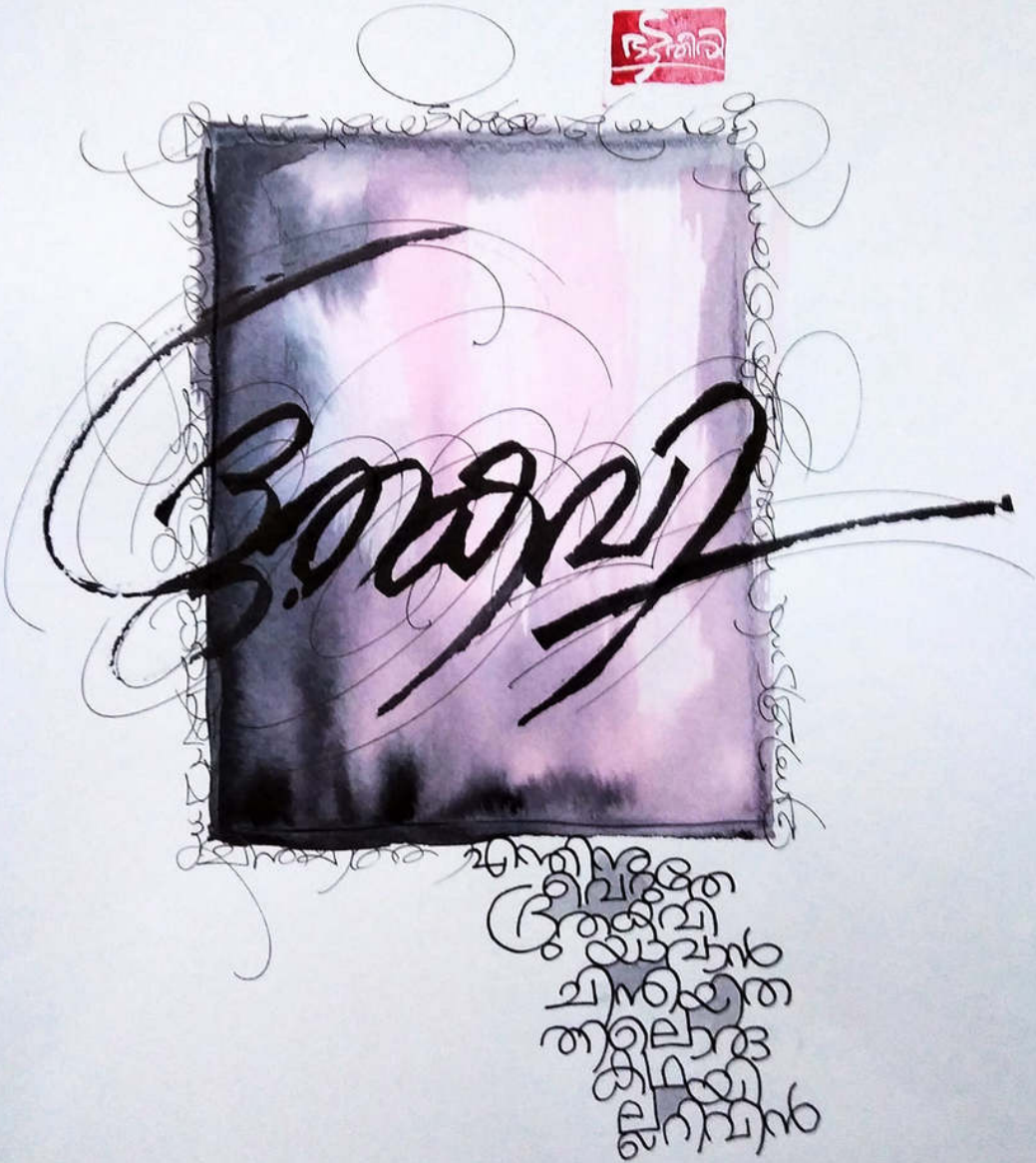


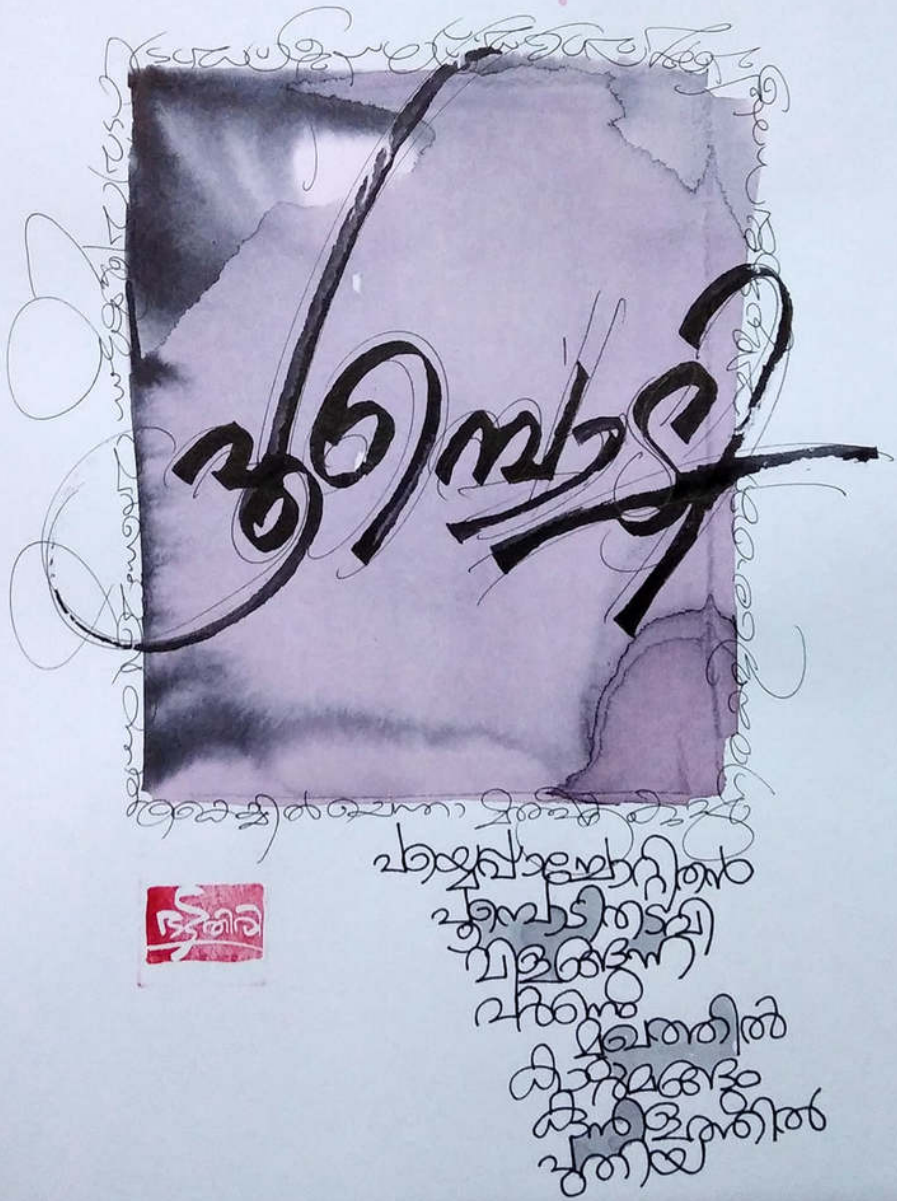


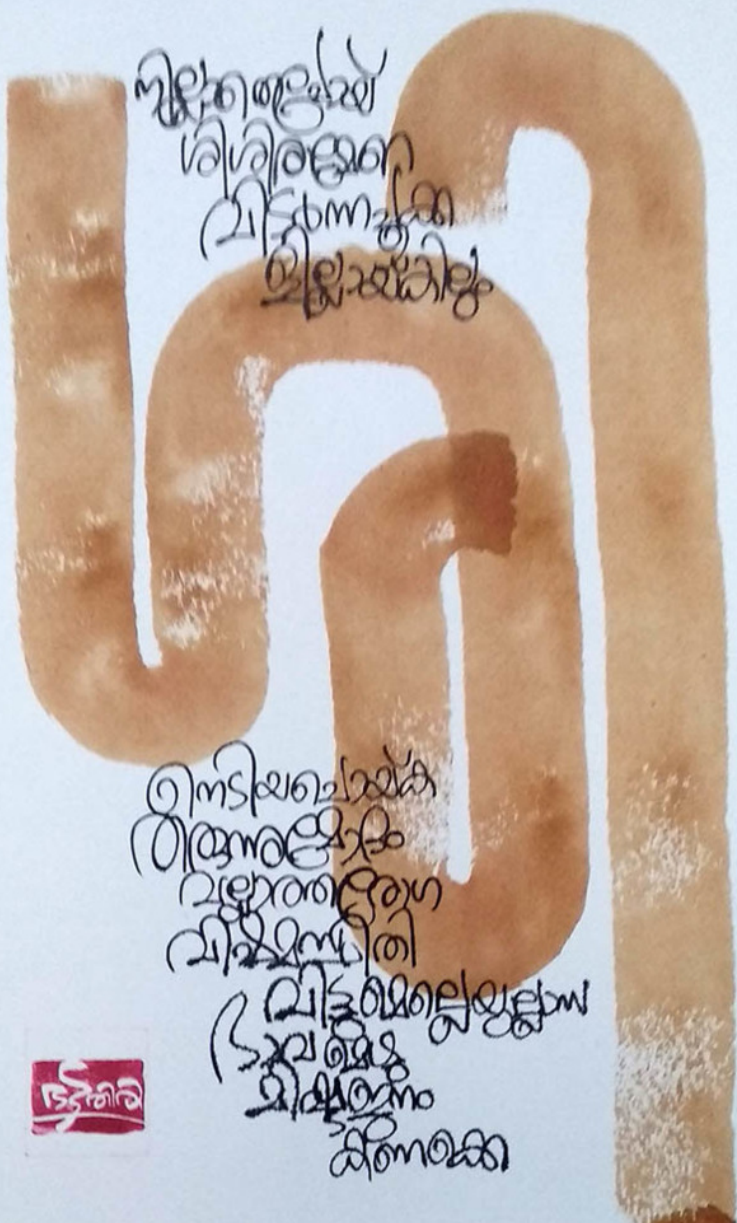


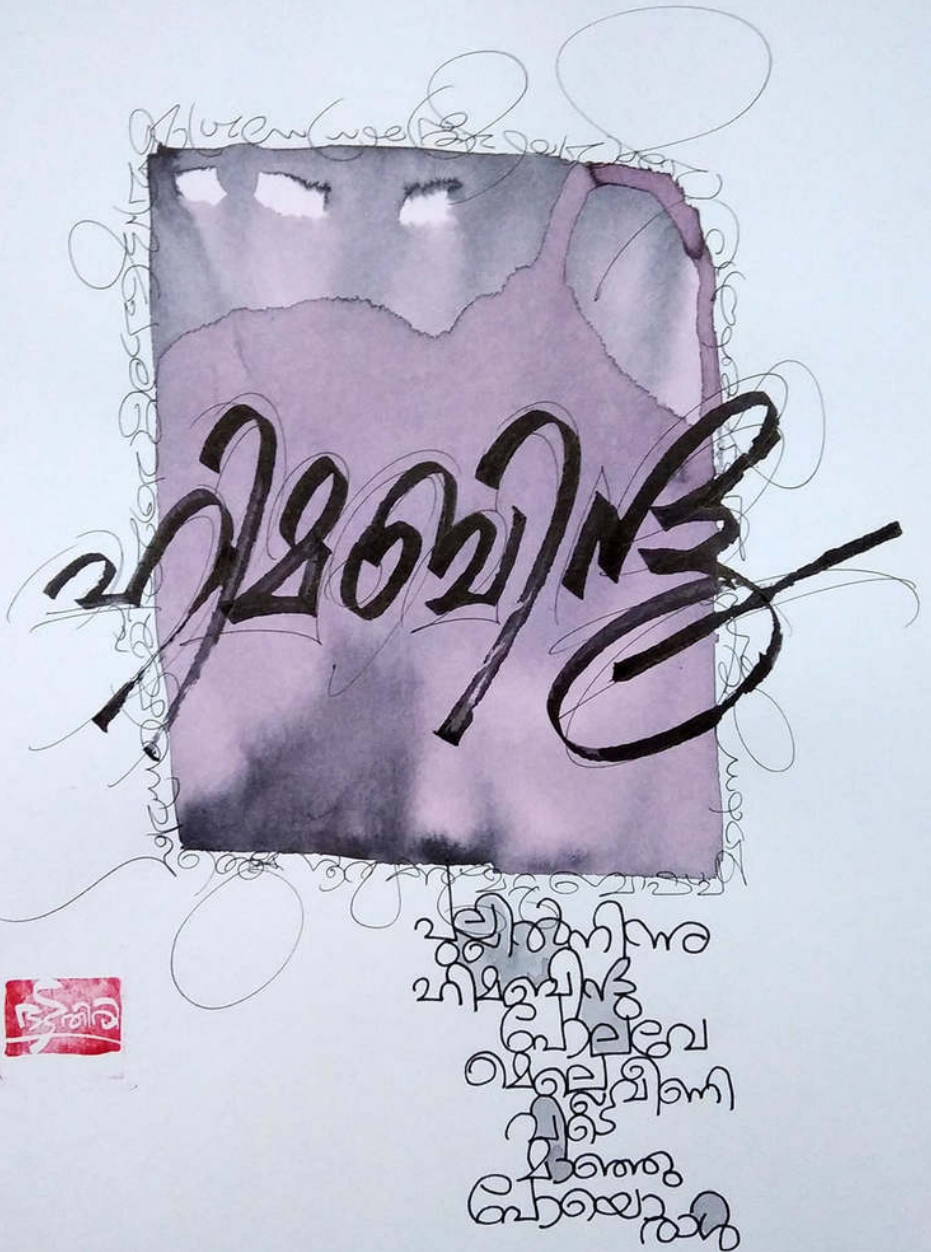
കാതാത്ഥാപ  
നിർമ്മാണത്തിൽ  
കൊണ്ടിട്ടിരിക്കുന്ന  
മുദ്രാമുദ്രകൾ  
കാതാത്ഥാപ  
രചനാകർമ്മ

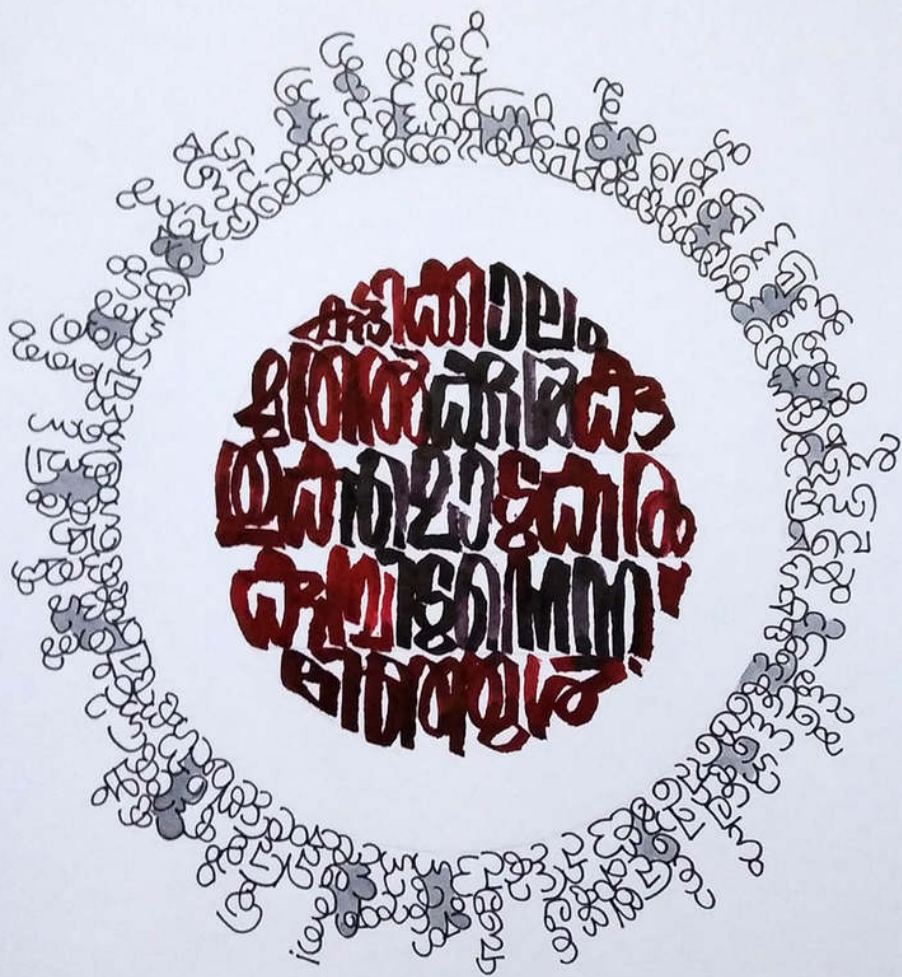




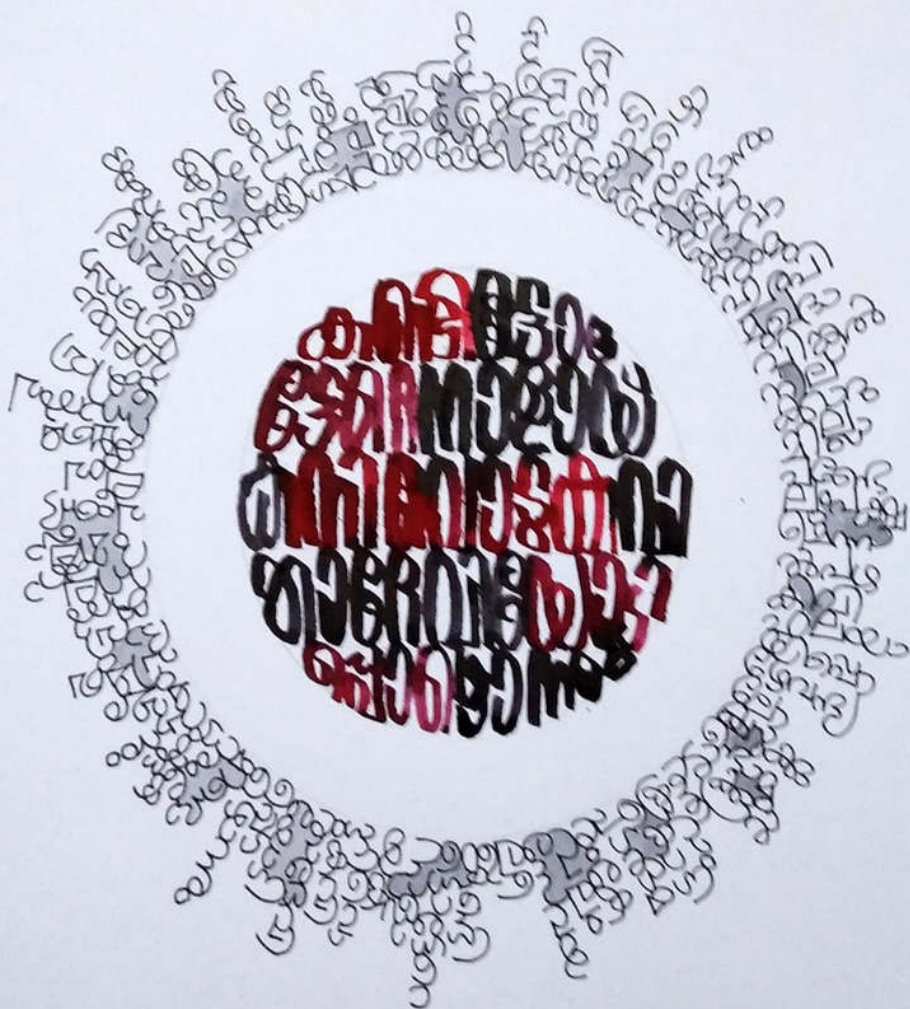




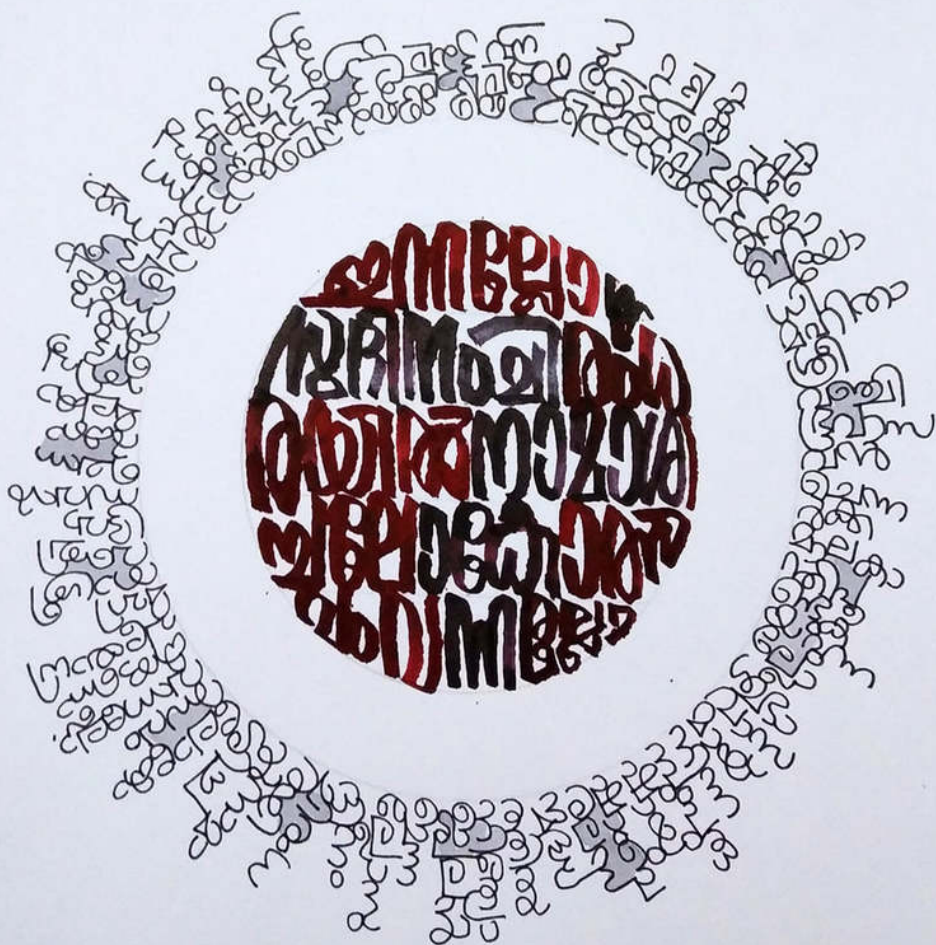


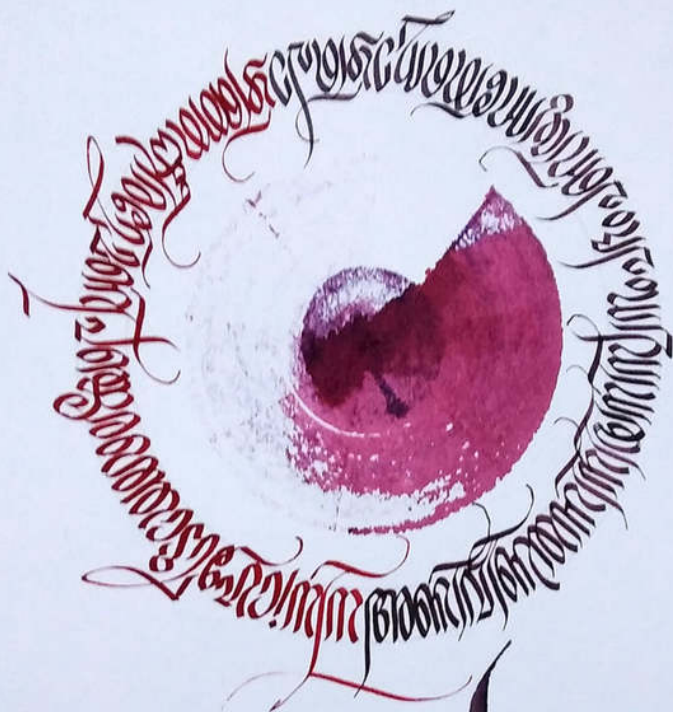










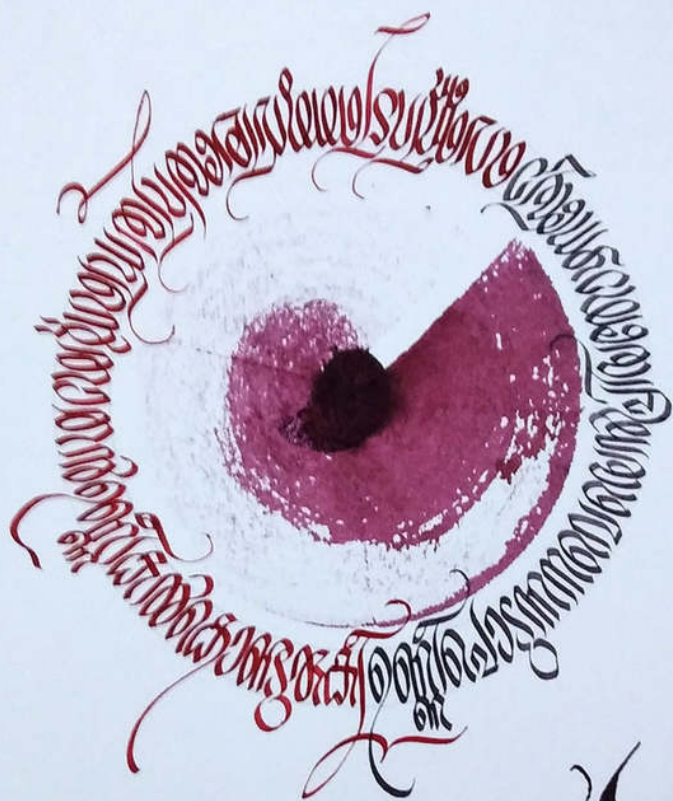


# മാർഗ്ഗം

വെളിച്ചംകൾക്കിടയിൽ  
നീളുകക്കൊപ്പം  
രത്നപ്പുറത്തിലത്തെ  
പൂർണ്ണമെളി

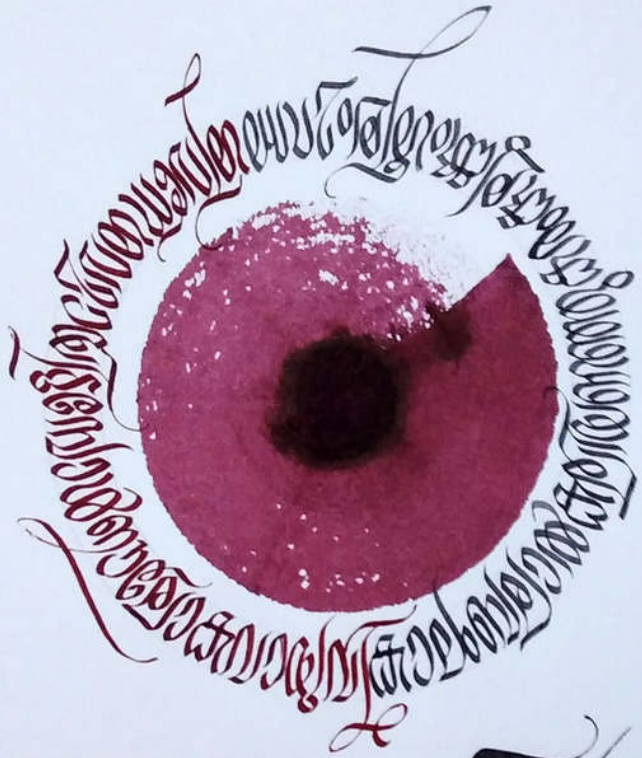
രണ്ടു  
കുഞ്ഞുമാർ  
വെളിച്ചത്തിൽ  
നൽകുന്നതാണ്  
രത്നപ്പുറമെളി  
കിഴക്കിട്ടെ.





ॐ





കേര

വിശ്വലാൽ  
കേരള  
കൃഷ്ണൻ  
പ്രതിഷ്ഠ  
കിരീടീശ്വരി  
മനസ്സ





ॐ









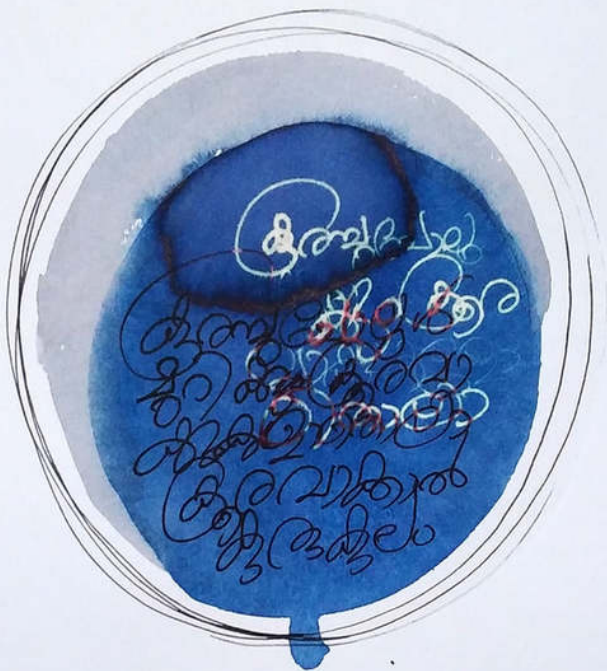




എത്തിച്ചെത്തിച്ചേ  
മെത്തലത്തു  
പിത്തമെത്തിരി  
യേനിമൊരിയ്ക്ക  
ത്തുപുട്ടു

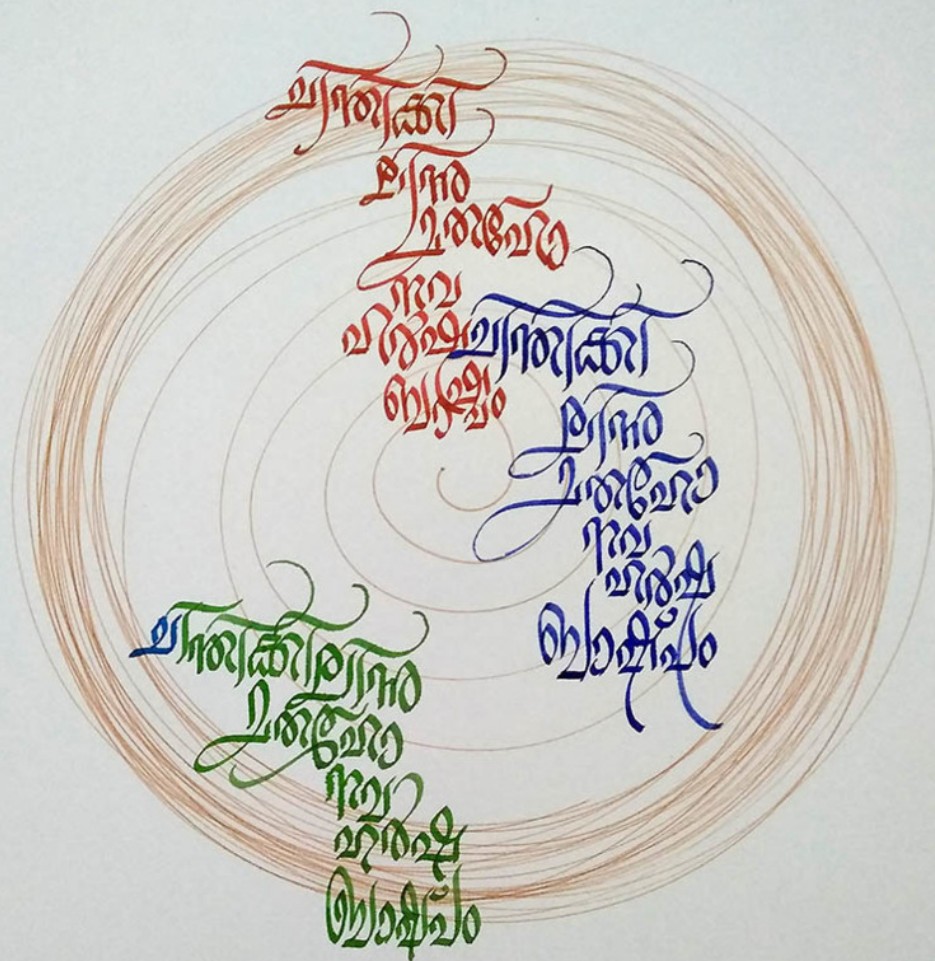






കുറുപ്പായ  
 പഴയകുറി  
 പഴയകുറി  
 പഴയകുറി  
 പഴയകുറി  
 പഴയകുറി







നാഥാധിപതി  
 നാഥാധിപതി  
 നാഥാധിപതി  
 നാഥാധിപതി  
 നാഥാധിപതി

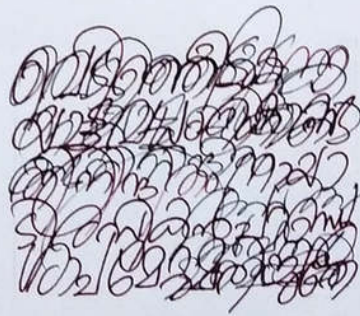
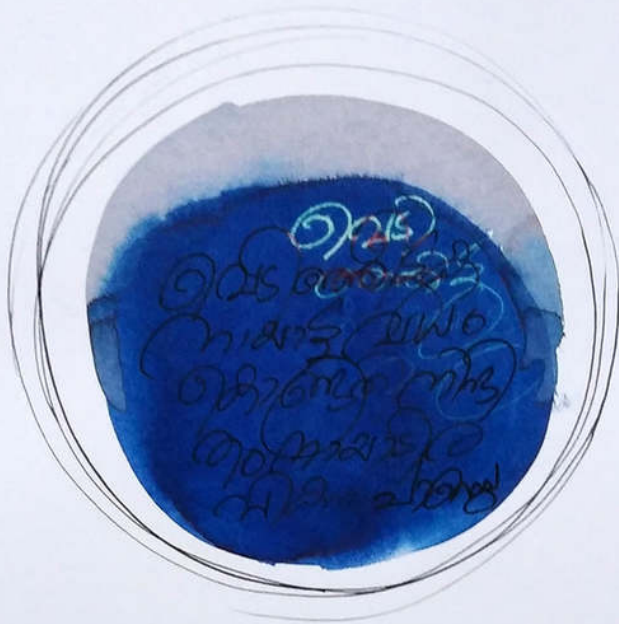




ಬಾಂಜೆ ೨/೧೧  
ಕೆ.ಎ.ಎ.ಎ.  
೨೦೨೦  
ಸಿ.ಎ.ಎ.ಎ.











മനുഷ്യ,  
നിമിഷ  
ദിവസം  
നിറക്ക  
തന്നെക്കിഴി  
മിത്രം  
പ്രകാശം  
കാലം  
നിമിഷ  
മിഥുന  
നിമിഷ  
പ്രകാശം  
നമസ്കാരം!





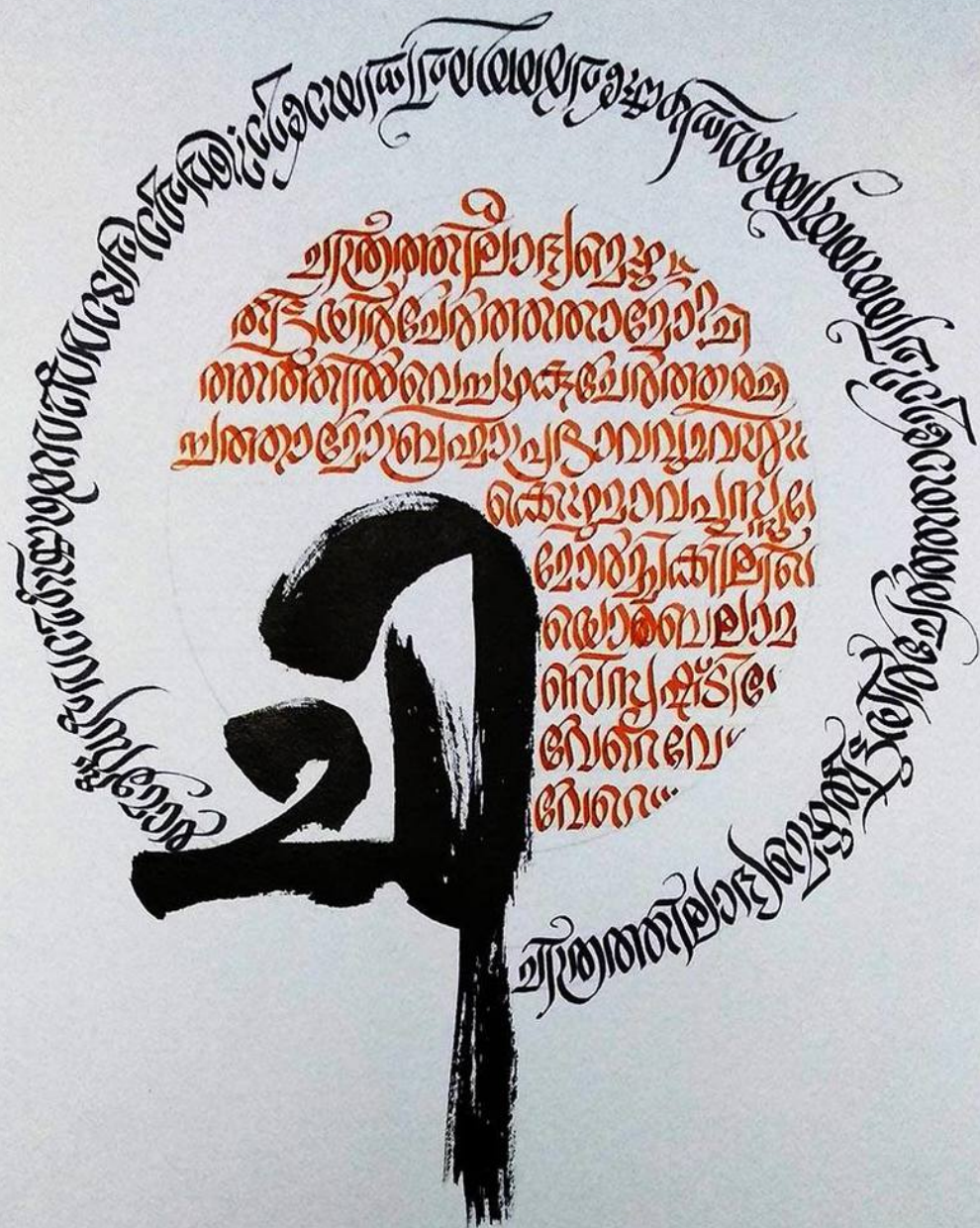


കേരളത്തിന്റെ ഭാവം

കേരളത്തിന്റെ ഭാവം

കേരളത്തിന്റെ ഭാവം  
കേരളത്തിന്റെ ഭാവം  
കേരളത്തിന്റെ ഭാവം  
കേരളത്തിന്റെ ഭാവം





നവംബർ ൨൦൨൦  
 നവംബർ ൨൦൨൦  
 നവംബർ ൨൦൨൦

എഴുതുകയും വായിക്കുകയും  
 ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും  
 ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും  
 ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും



ശ്രദ്ധേയതയോടെയും സമർത്ഥതയോടെയും  
 തന്റെ ജീവിതം സമർപ്പിക്കുകയും  
 സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടവയായിത്തീരുകയും  
 ദൈവത്തിൽ ലയിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നും

ശ്രദ്ധേയതയോടെയും സമർത്ഥതയോടെയും  
 തന്റെ ജീവിതം സമർപ്പിക്കുകയും  
 സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടവയായിത്തീരുകയും  
 ദൈവത്തിൽ ലയിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നും





കാഴ്ചയെപ്പറ്റി നോക്കിയാൽ  
 നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്  
 നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്  
 നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്

നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട് നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്  
 നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട് നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്  
 നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട് നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്  
 നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട് നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്















മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ

മിസ്സർ

മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ

മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ

മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ  
മിസ്സർ



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി  
 പ്രസിഡൻ്റ്  
 സാഹിത്യ അക്കാദമി  
 പ്രസിഡൻ്റ്



മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം

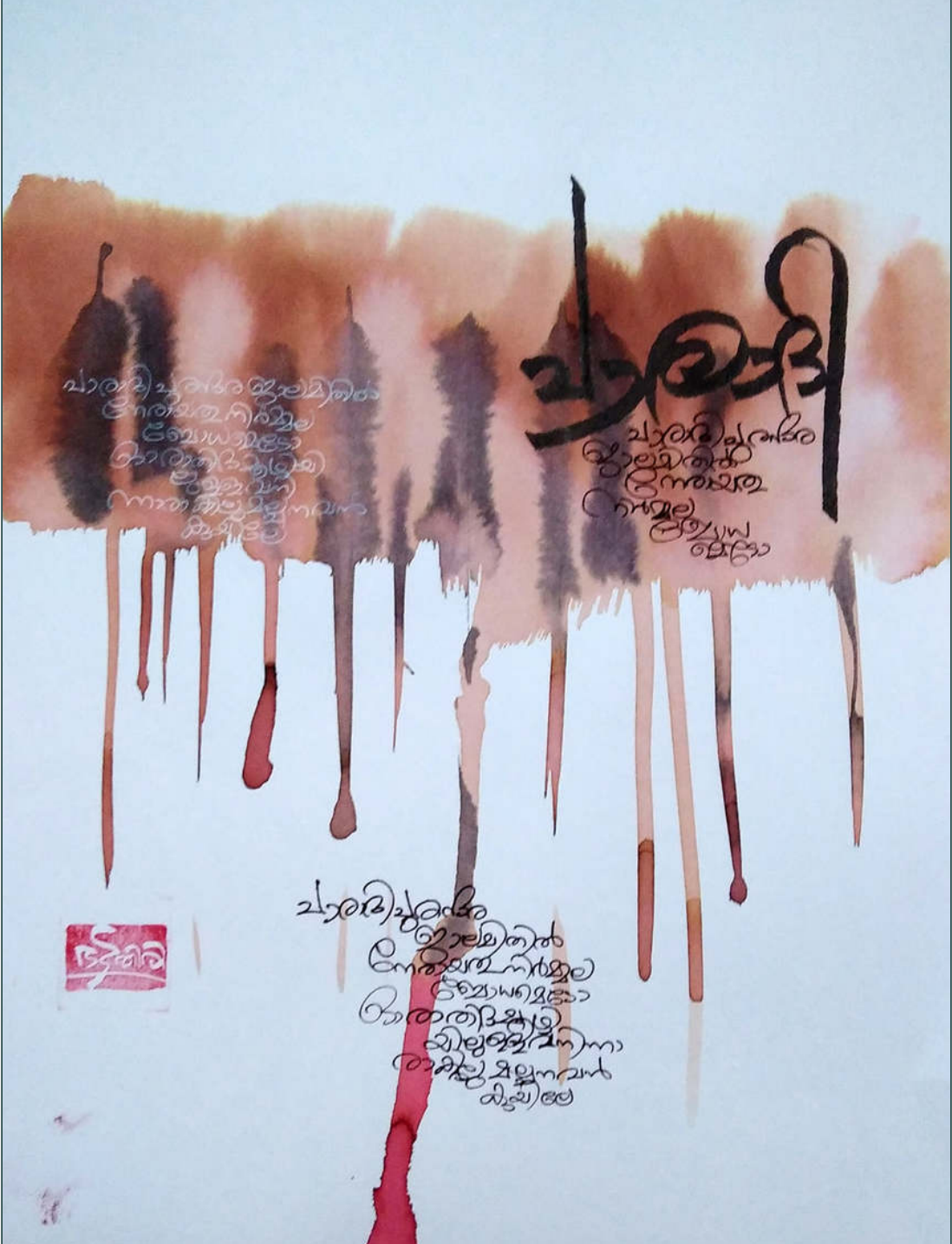
മെലം

മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം

മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം

മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം  
മെലം





ചാരുവിപുലം ജാലമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി

ചാരുവിപുലം  
ജാലമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി

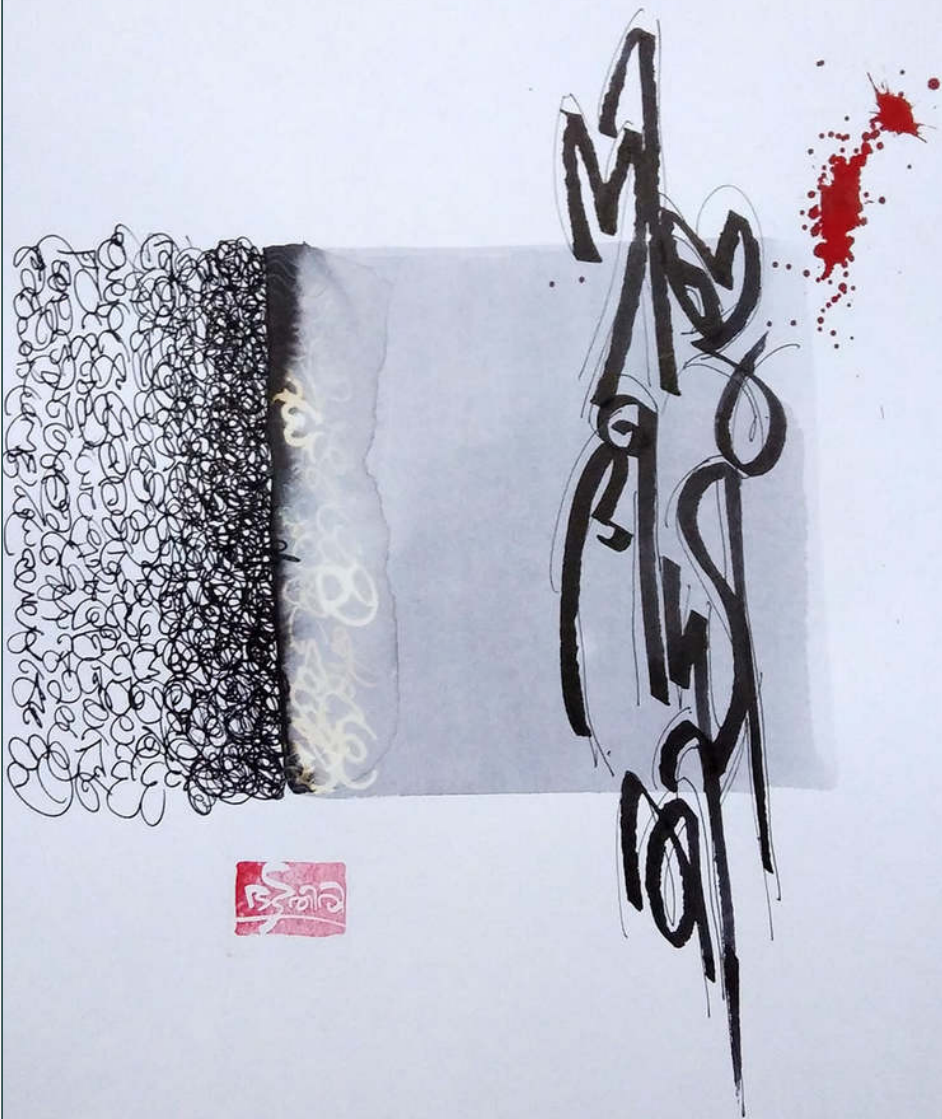
ചാരുവിപുലം  
ജാലമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി  
കേരളമിതി




 ଧର୍ମର ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ



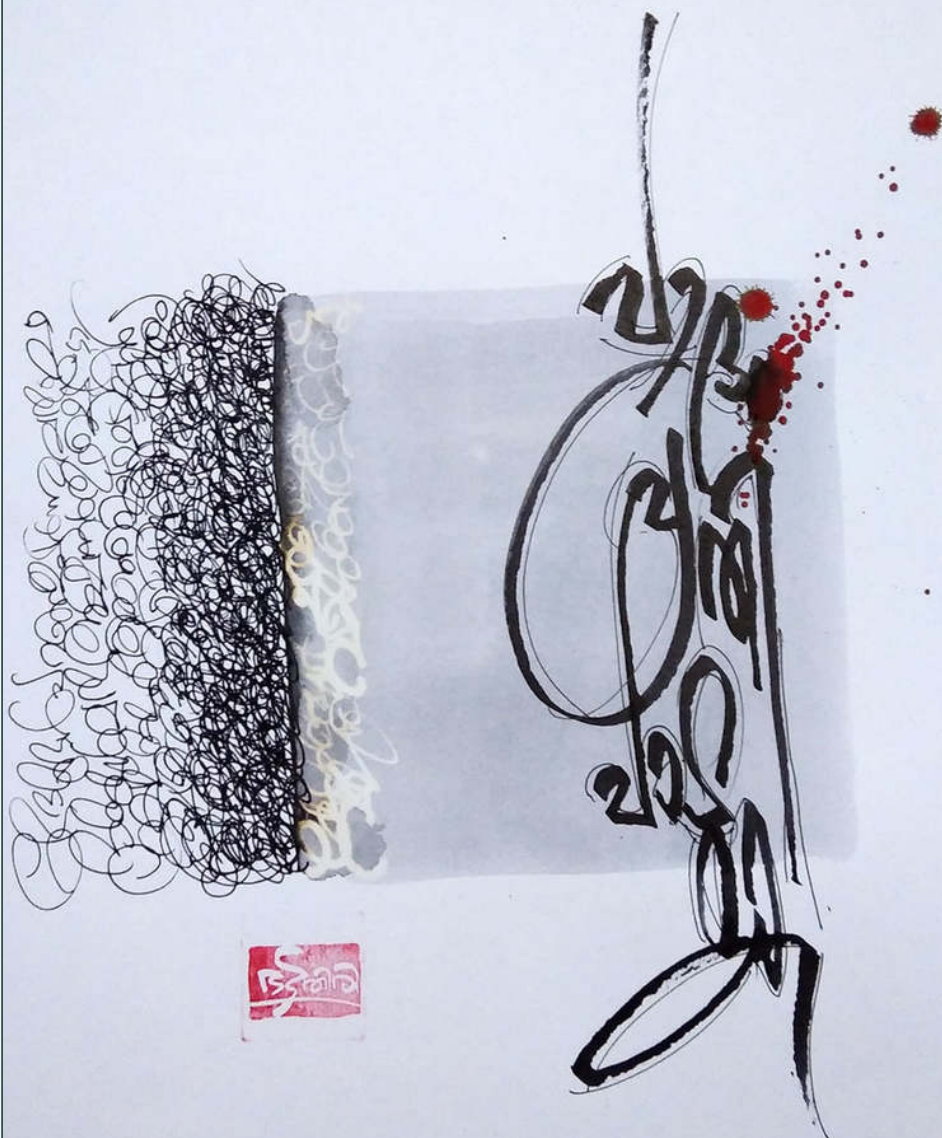


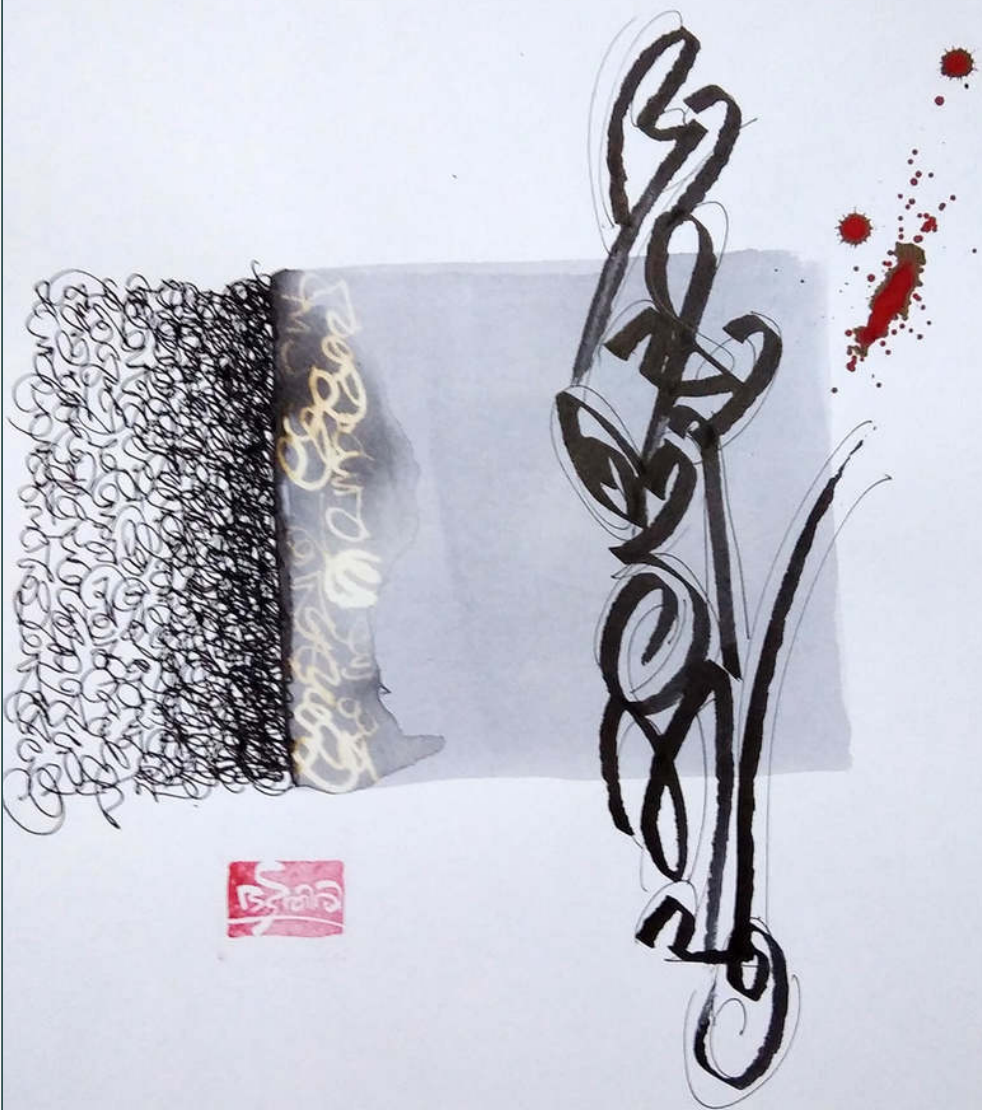


കാതാത്ഥാപ

കാതാത്ഥാപ  
കാതാത്ഥാപ  
കാതാത്ഥാപ  
കാതാത്ഥാപ









നൂറു കോടി വർഷം  
 ചേർന്നു  
 നൂറു കോടി വർഷം  
 ചേർന്നു  
 ചേർന്നു



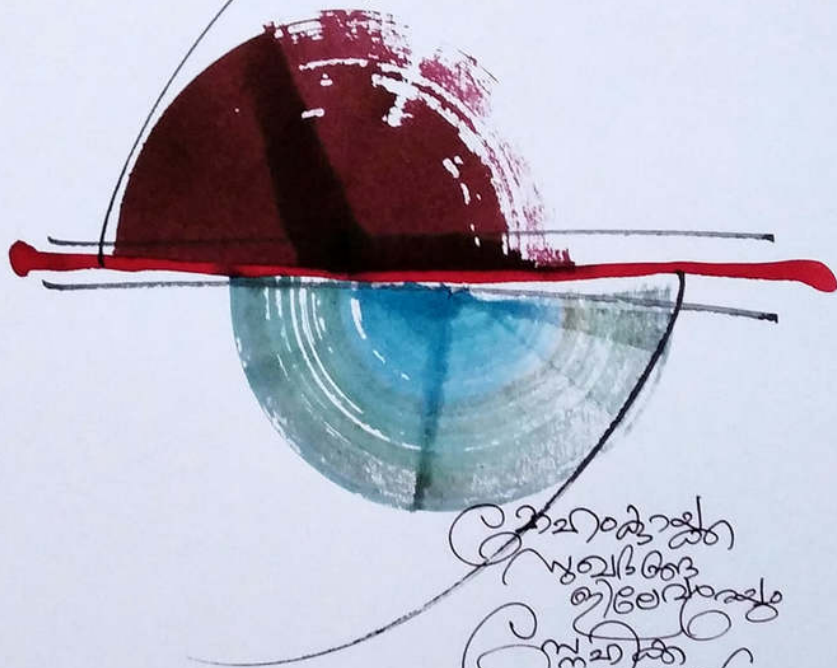
ദൈവം  
 ദൈവം  
 ദൈവം  
 ദൈവം  
 ദൈവം  
 ദൈവം  
 ദൈവം



കേരളം  
കിരീടം  
മഹാമുഖം  
നമിക്കാൻ  
സമർപ്പം  
ദൈവം

കേരളം  
കിരീടം  
മഹാമുഖം  
നമിക്കാൻ  
സമർപ്പം  
ദൈവം

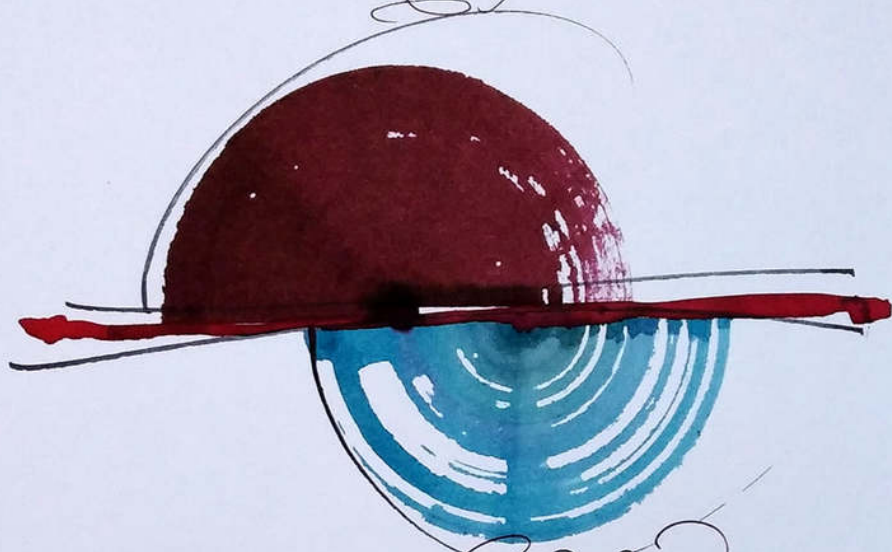
പ്രകൃതിയുടെ (മധ്യം)  
 ആഴ്ചകളിലൂടെ  
 ദൈവത്തിന്റെ  
 സൃഷ്ടിയെ  
 അറിയാൻ



പ്രകൃതിയുടെ  
 സൃഷ്ടിയെ  
 അറിയാൻ  
 പ്രകൃതി  
 സൃഷ്ടിയെ  
 അറിയാൻ  
 പ്രകൃതി



രണ്ടാമത്തെ  
 പ്രതിഭാസം  
 സൂര്യദിശയ്ക്കെ  
 പ്രതിരോധം  
 നിലയ്ക്കുന്നു



ഭൂമിയിലെ  
 താഴെ  
 പ്രതിരോധം  
 പ്രതിരോധം  
 പ്രതിരോധം  
 പ്രതിരോധം





CALLIGRAPHY • NARAYANA BHATTATHIRI • KACATATHAPA  
SAYAHNA FOUNDATION • 2020-11-30B

வினாத்தொடர்  
 மாற்றம்  
 (மீட்டி)  
 விதயகிதை  
 மீட்டி  
 வினா?





The volunteer driven Sayahna Foundation relies on readers like you to report problems, bugs and suggestions, if any, for improvement of our services. You can contact us at: <[support@sayahna.org](mailto:support@sayahna.org)>.

