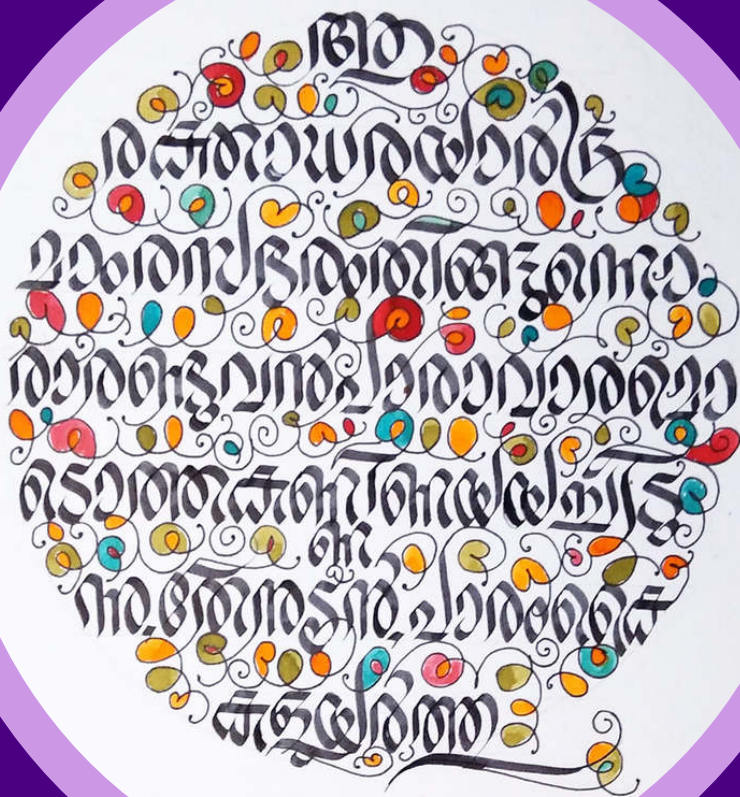




Calligraphy

NARAYANA BHATTATHIRI

2020 OCTOBER



MALAYALAM CALLIGRAPHY



NARAYANA BHATTATHIRI

SAYAHNA FOUNDATION

TRIVANDRUM, INDIA 695014

Kacaṭhapa

Narayana Bhattathiri

(Malayalam: Calligraphy)

© 2020–2022, Narayana Bhattathiri

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [LuaT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2021 in the cloud framework, [Ithal](#). The base font used for Latin script was Cormorant Garamond developed by Christian Thalman. The title page makes use of CormorantSC Regular developed by the same font designer.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: is a collage created with Lua^AT_EX by making use of a Malayalam calligraphic image provided by N Bhattathiri, an English calligraphic title with Ballet Regular font designed by Maximiliano Sproviero and developed by Eduardo Tunni and an ornamental border with [pgfornament](#), a ^AT_EX library from [T_EXLive](#) 2021.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org



NARAYANA BHATTATHIRI

Narayana Bhattathiri was born in Edappon, a sleepy little village near Pandalam in Kerala, India. He had his graduate studies at the College of Fine Arts, Trivandrum India, in painting. In 1982, he joined Kalakaumudi group of publications as an artist—the first person in Kerala to be designated as a (Malayalam) calligrapher. Kerala never had a history of calligraphy—still no equivalent word for calligraphy in the language. He played with Malayalam alphabets, ‘lettering’ the titles of stories and poems for more than four decades.

Contd...

Bhattathiri conducted several exhibitions at art galleries and educational institutions in different parts of India. He is also the recipient of the Jikji Excellence Award in **International Calligraphy** for 2017 and 2018.

His works have been selected to the Calligraphers in Conversation (5th Annual **International Calligraphy Exhibition**, San Francisco). His calligraphy work is also exhibited at the Calligraphy Stone Park in Herbin, China among the best of the world.

He is a regular participant at the **International TypoDay** Conferences for the past couple of years, and has

been part of various upcoming calligraphy workshops around the country.

Exhibitions organized at: New Delhi, Mumbai, Chennai, Thrissur, Kochi, Trivandrum.

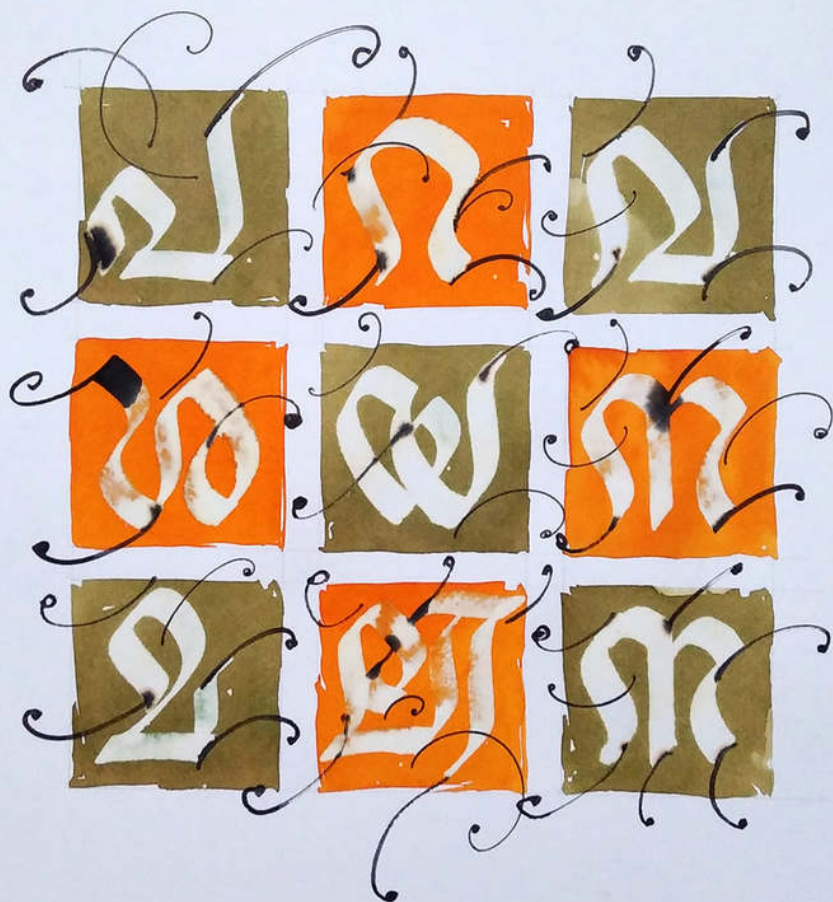
Workshops organized:

- Trivandrum, Kochi, Thrissur, Kozhikode.
- Kochi Biennale 2016-17.
- **NIFT, Kannur**.
- **Callifest 2018**, Navi Mumbai.
- **Kalakshar**, Banarus Hindu University, Varanasi.

Festival Director, First National calligraphy Festival of Kerala 2019.

(Pics: courtesy of the author.)







പശ്ചാത്താപം ജ്ഞാന കളിപ്പാട്ടം
 പശ്ചാത്താപം ജ്ഞാന കളിപ്പാട്ടം
 പശ്ചാത്താപം ജ്ഞാന കളിപ്പാട്ടം
 പശ്ചാത്താപം ജ്ഞാന കളിപ്പാട്ടം





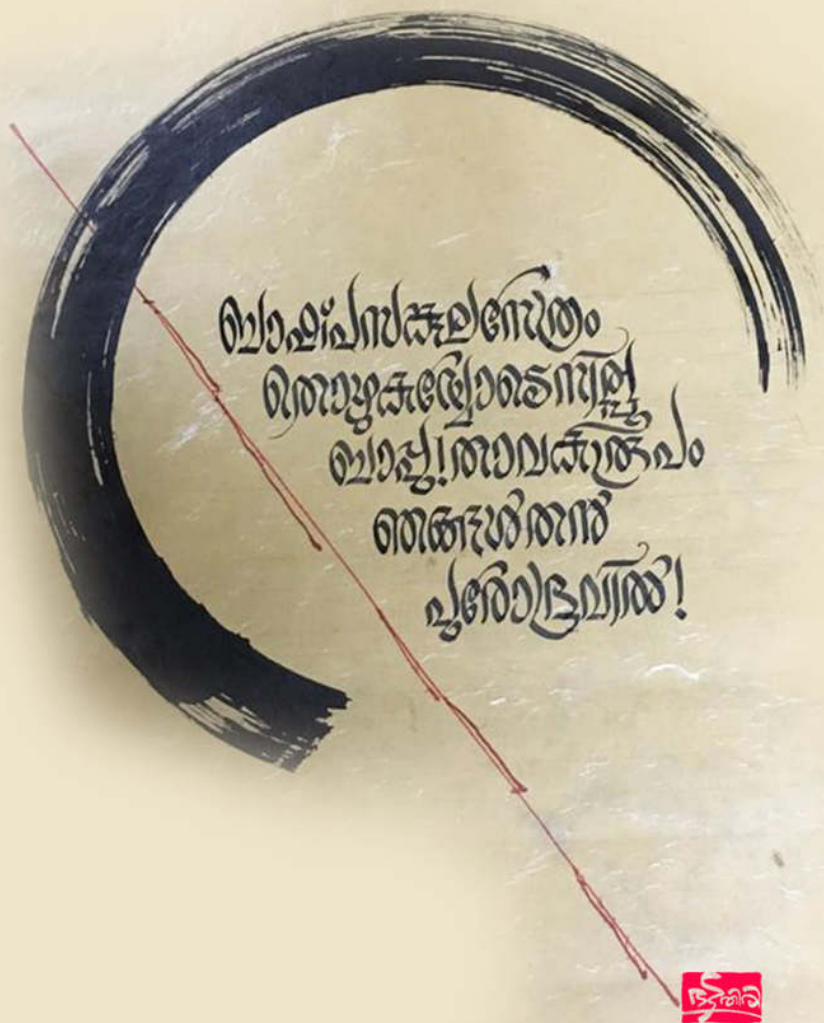


മഹാകല്പമകാശത്തു
മൃതജ്ഞാനമറിഞ്ഞാൽ
മുക്തിവിശ്വകർമ്മൻ
മോക്ഷമർത്ത്യനായ്
മുഗ്ദ്ധൻ



பாடகரின் கையெழுத்து







ദിനമുഖം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള
പ്രതികൾ കൈമാറ്റം ചെയ്ത്
ദിനപ്രഭാതം
ചിട്ടയ്ക്കൽ





ദ്രോണകുമാരൻ
ചെയ്തത് ദിവ്യൻ
ദ്രോണൻ്റെ ദാർശനിക
ചിന്തകളെക്കുറിച്ച്
എന്നും.



ഭാരതം

ചാർട്ടർഡ്
പ്രൊഫഷണൽ
പ്രൊഫഷണൽ
ചാർട്ടർഡ്
പ്രൊഫഷണൽ



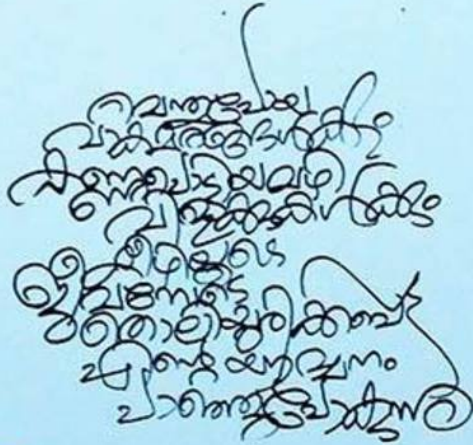


ഭരത ശ്രീധരൻ
കാതാതപാ
പ്രാചീനകലാശാല
മലപ്പുറം
2020-10-03





എട്ടാം വിരംഭാവിധി
ശ്രീവിത്തരസംസ്കാരം.







മലയാളം

രജിഷ്ട്ര
സംസ്ഥാനം
നാമനിർദ്ദേശം
നിയമനാമം
എഴുത്തുകാരൻ
മെമ്പർഷിപ്പ്
അഭിനന്ദനം
പ്രിയപ്പെട്ടവരേ..





നവരസം ഭക്ഷണം
മുഖം വിശ്വഭക്തിനരം











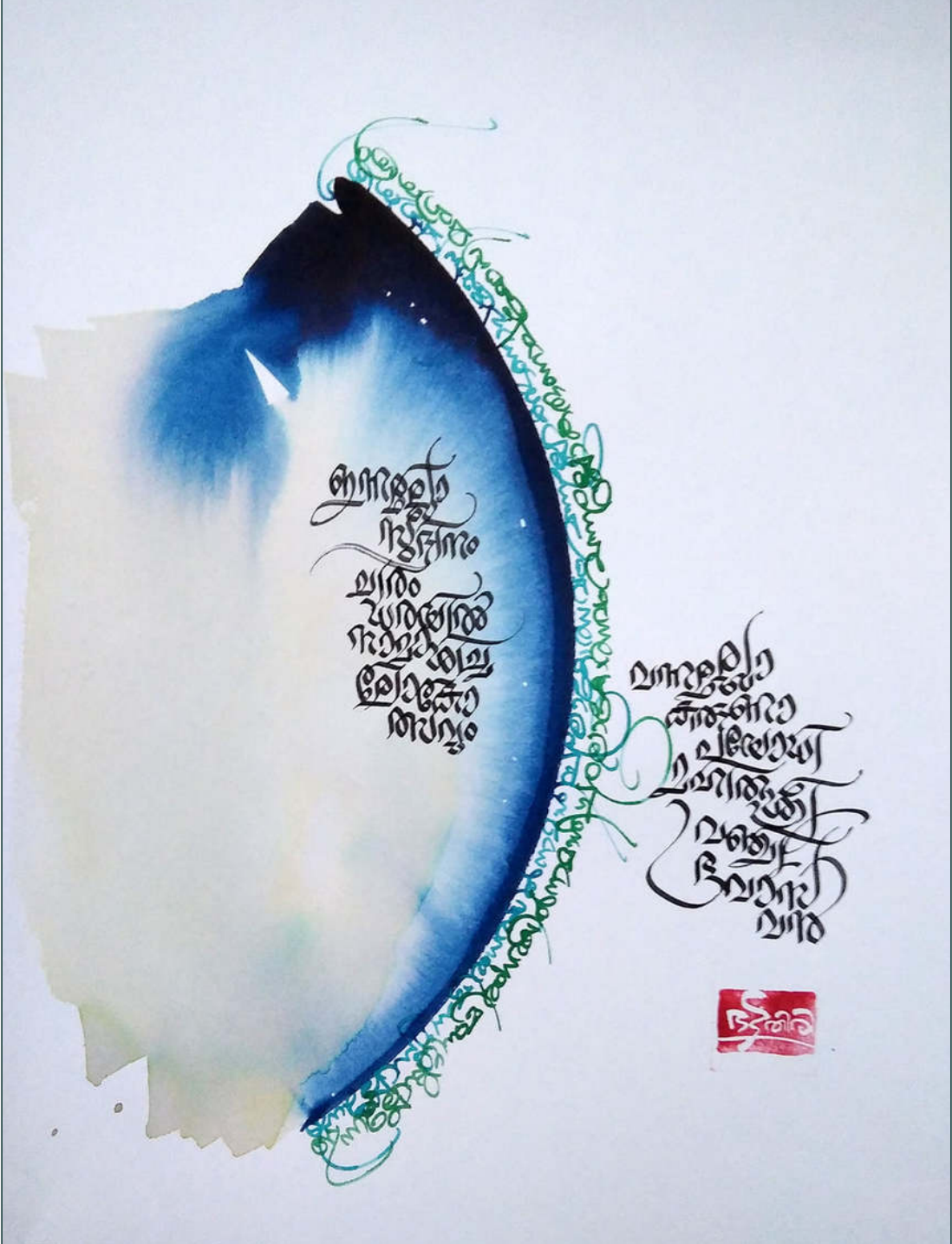






CALLIGRAPHY • NARAYANA BHATTATHIRI • KACATATHAPA
SAYAHNA FOUNDATION • 2020-10-09A

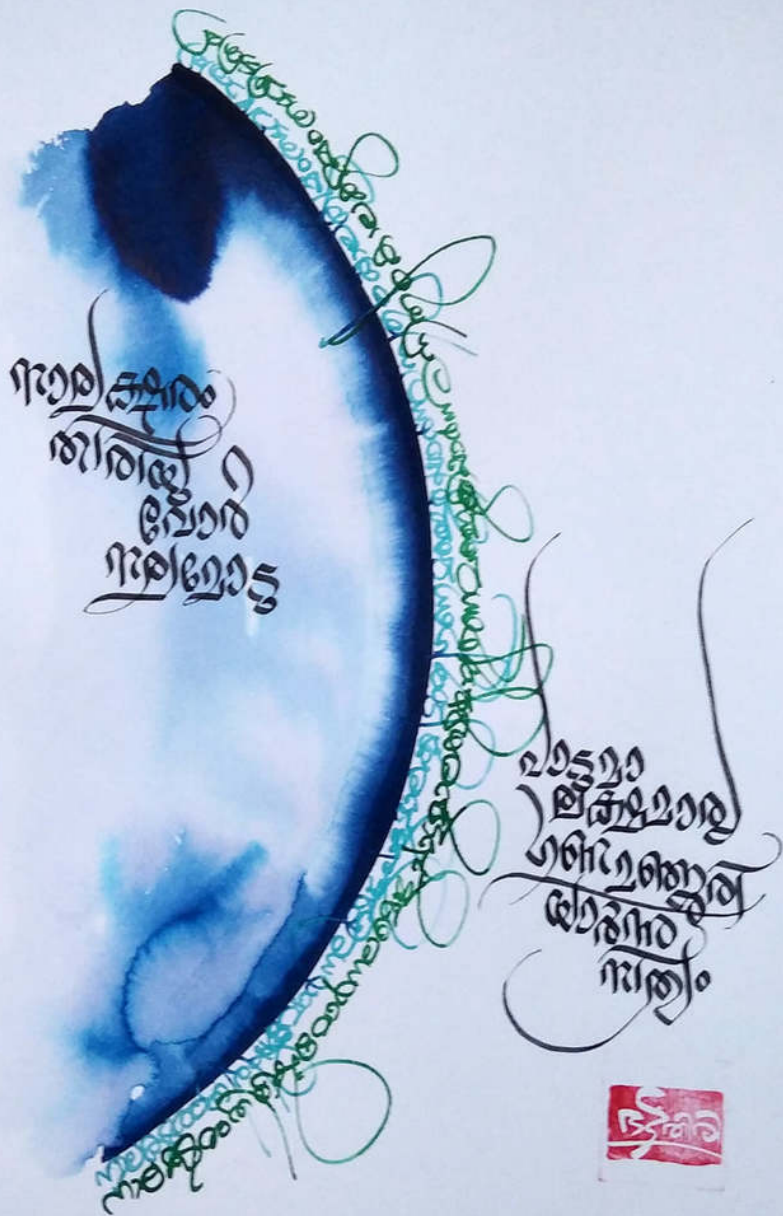




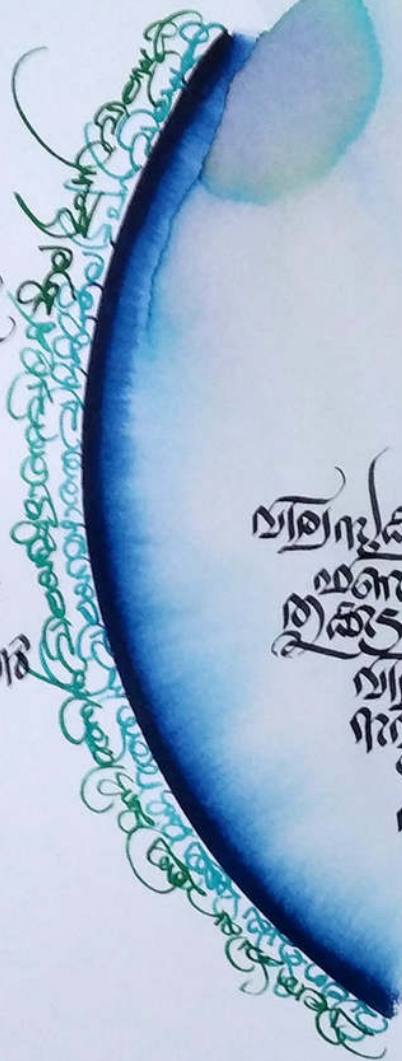
നല്ലേൻ
 കടൽ
 തിരികൊരു
 നിരപ്പി
 ഭാഗ്യം
 കിരീടം
 വെണ്മ
 രാപടം



ഉന്നത
 മനസ്സ്
 മനസ്സ്
 മനസ്സ്
 മനസ്സ്
 മനസ്സ്

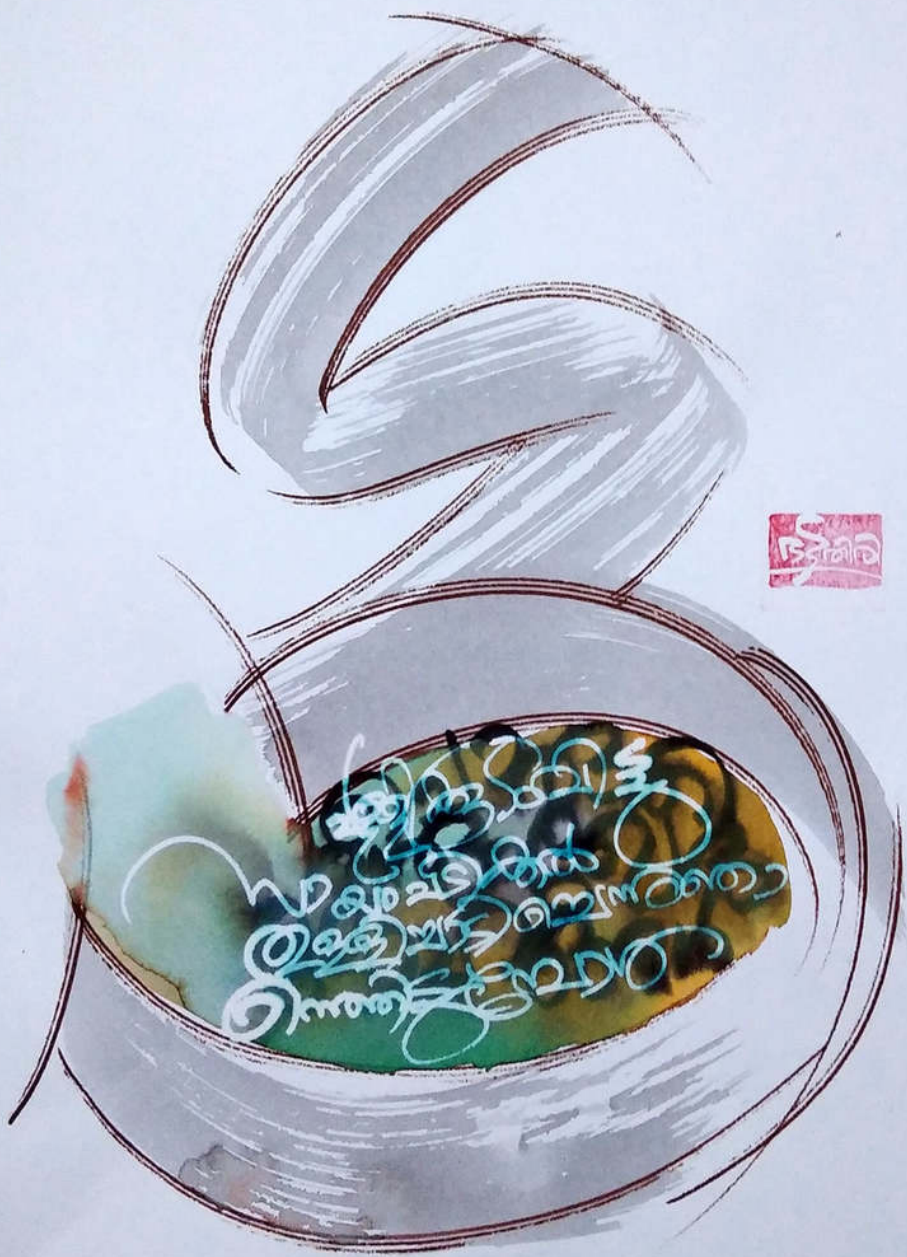


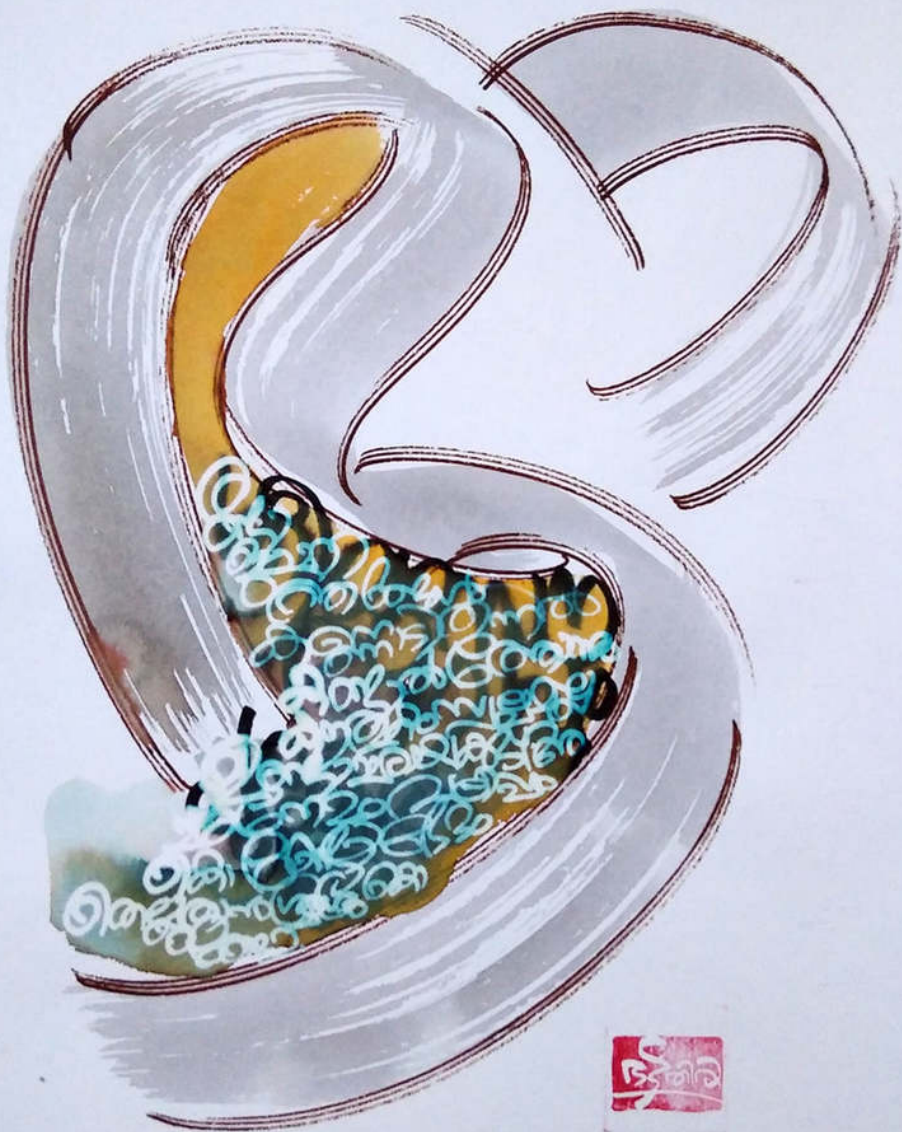
വെളിച്ചം
 തിളക്കം
 പ്രകാശം
 വിജയം
 വിജയം
 വിജയം



വിജയം
 വിജയം
 വിജയം
 വിജയം
 വിജയം

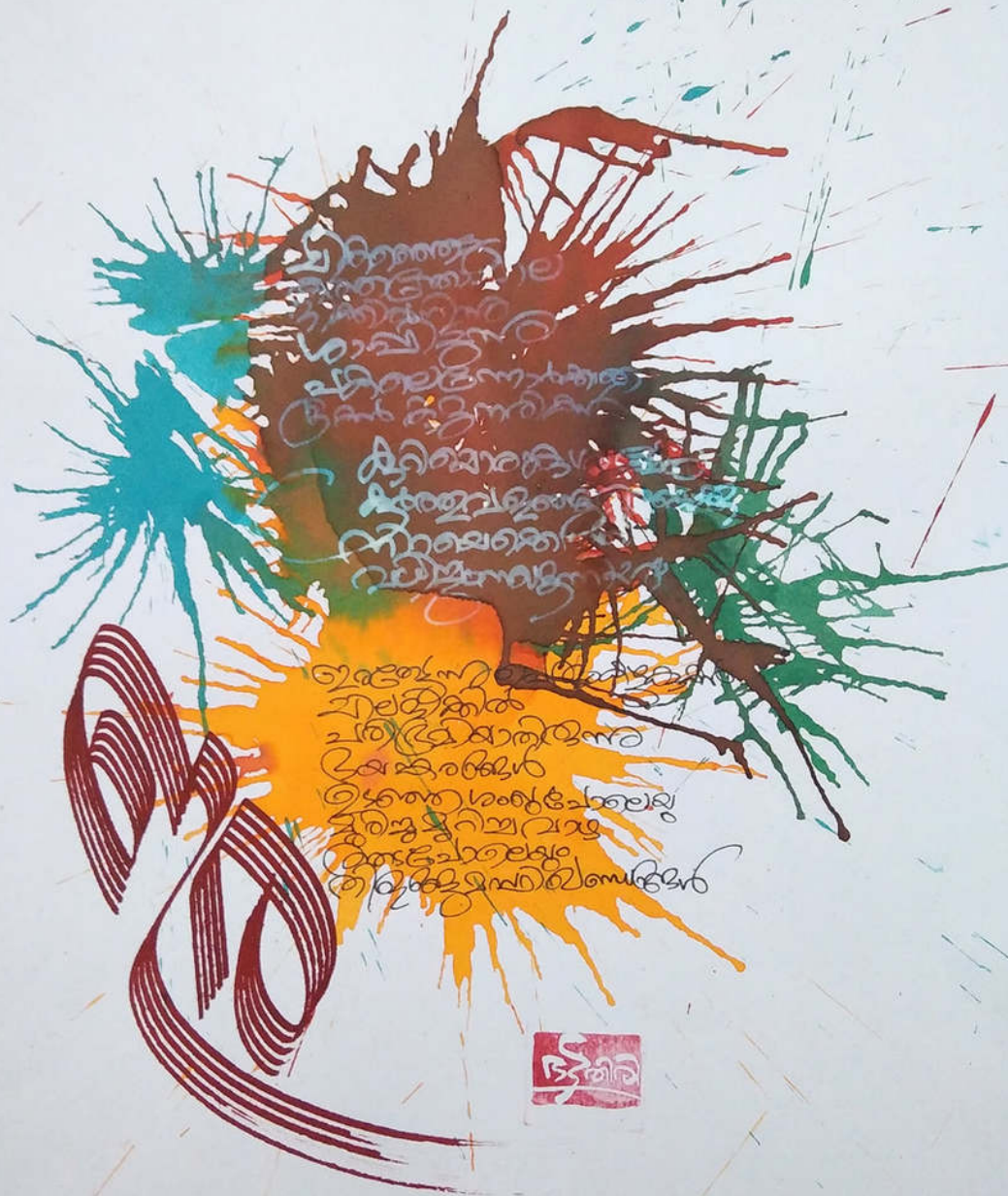






ഉള്ളഭാഗത്തു
കൊണ്ടു
നില്ക്കുന്നതിന്നു
ഒരു തരം
സാക്ഷാത്കാരം
ഉണ്ടാകുന്നു
ധർമ്മം





CALLIGRAPHY • NARAYANA BHATTATHIRI • KACAṬATHAPA
SAYAHNA FOUNDATION • 2020-10-14B

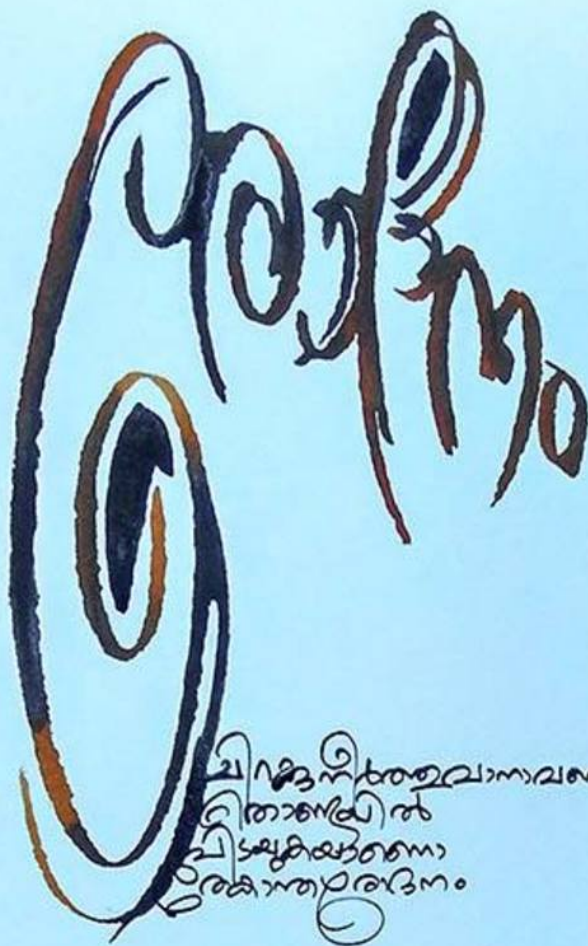
കേരളത്തിൽ ചുവപ്പിൽ
രേഖകൾ പൂർണ്ണമായി
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു

പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു

പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു
പുനർജന്മം ചെയ്തിരിക്കുന്നു









കാറ്റാത്തപാ
നാരായണപ്രിയ
കാറ്റാത്തപാ
പ്രിയൻ
നമു









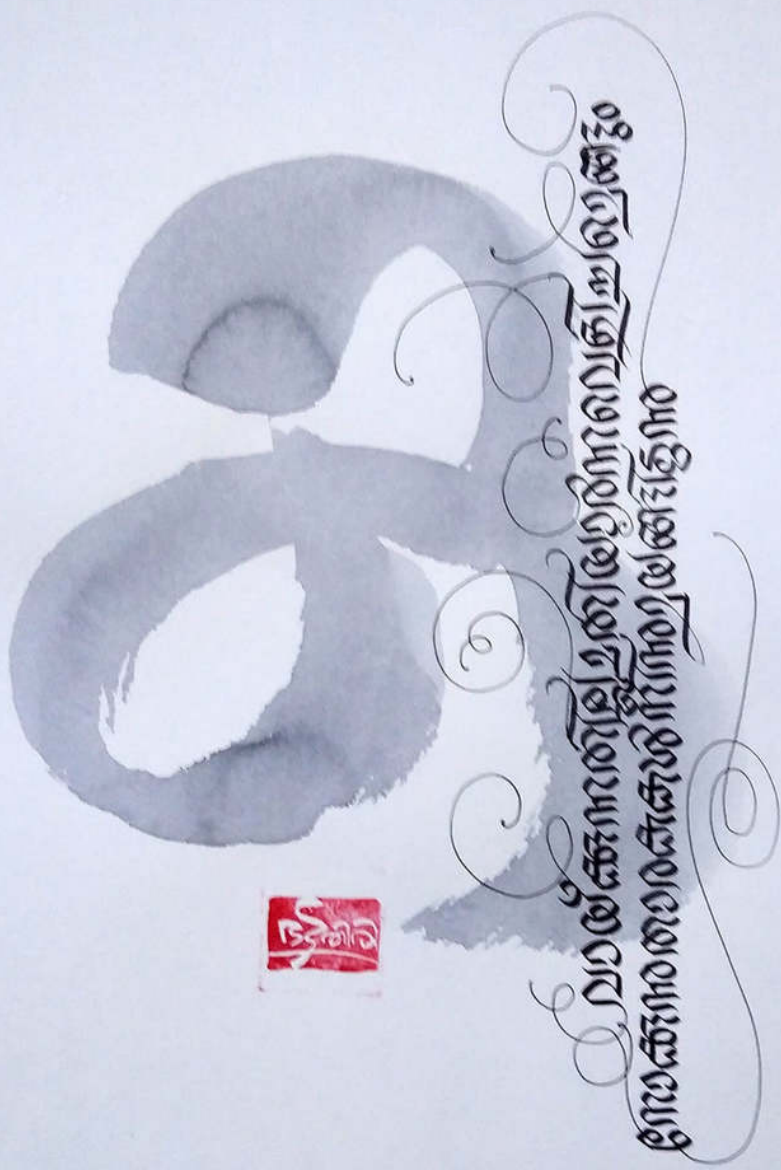






കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച
കലാകാരന്മാർക്ക് അർപ്പിക്കുന്ന
പുരസ്കാരം

നരരാജാധിപതി
ബഹുമാനം
നമോർപ്പേ
കുമാരരാജാധി-
പതിനമസ്തേ







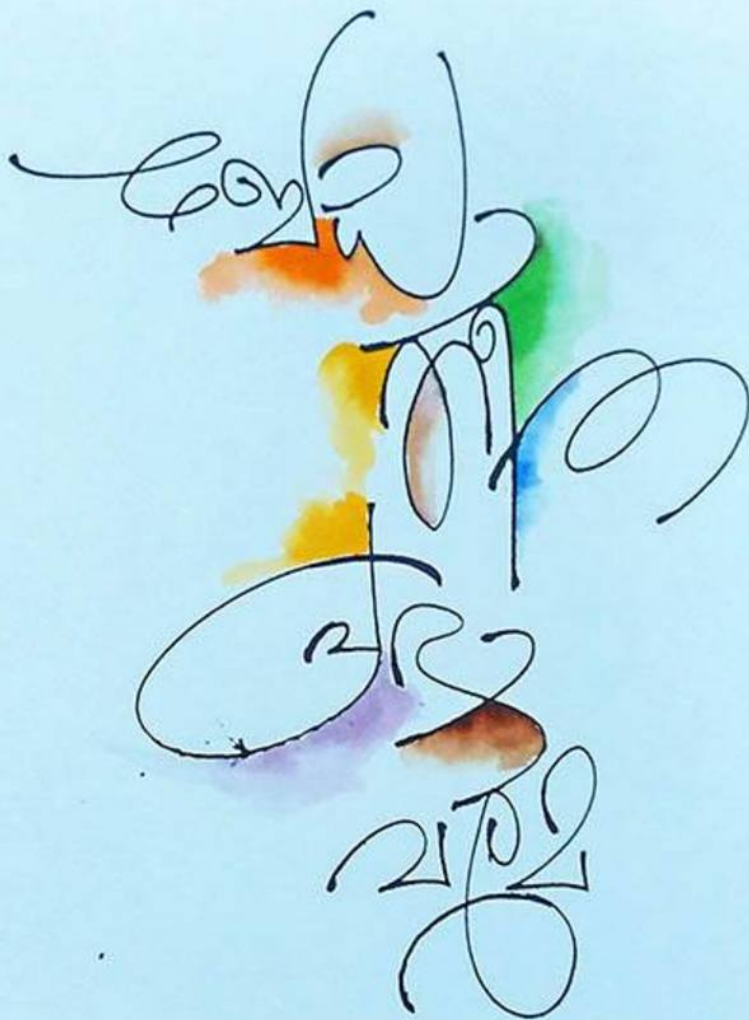
എറാമു നീരേനാലും
തൊന്നു നീരായിട്ടുതോന്നാ
നന്നായോരേനാലും
തൊന്നാണെന്നും
നീയെ
വെട്ടിക്കുടീർത്ത

പ്രവാചകൻ
നല്ലതൊന്നാണിത്
പ്രവാചകൻ
പ്രവാചകൻ
പ്രവാചകൻ
പ്രവാചകൻ
പ്രവാചകൻ
പ്രവാചകൻ
പ്രവാചകൻ
പ്രവാചകൻ



മിന്നിപ്പൊങ്ങ
ലിപ്പൊങ്ങ
മിന്നിപ്പൊങ്ങ
മിന്നിപ്പൊങ്ങ
മിന്നിപ്പൊങ്ങ
മിന്നിപ്പൊങ്ങ
മിന്നിപ്പൊങ്ങ
മിന്നിപ്പൊങ്ങ





കേരളം
വെളിച്ചം
നവോദയം
നവോദയം
കേരളം
നവോദയം
കേരളം
നവോദയം
കേരളം
നവോദയം
കേരളം
നവോദയം





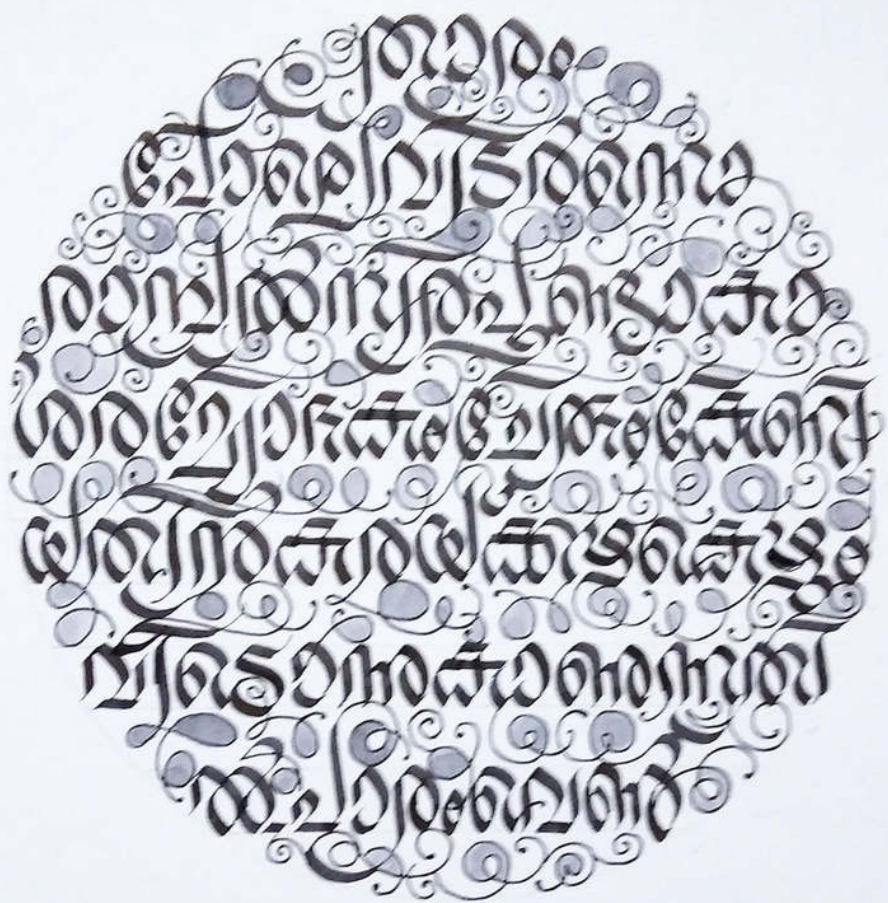
‘നാളെ’
നാളെതന്നെ
മുഖമുയർന്നു
നാളെ
നാളെ
മുഖമുയർന്നു

നേകുകരണങ്ങൾ
 ഉല്പാദകർ
 വിശ്വസ്യകാൻ
 ഏകദാഷ്യനും
 ന്നംഗംകരണയുഗ്മം
 ശ്ലം!നേകംകലർന്ന
 ദയയുഗ്മംനേതൃത്വം
 സത്തനുംചരംസംദർശ



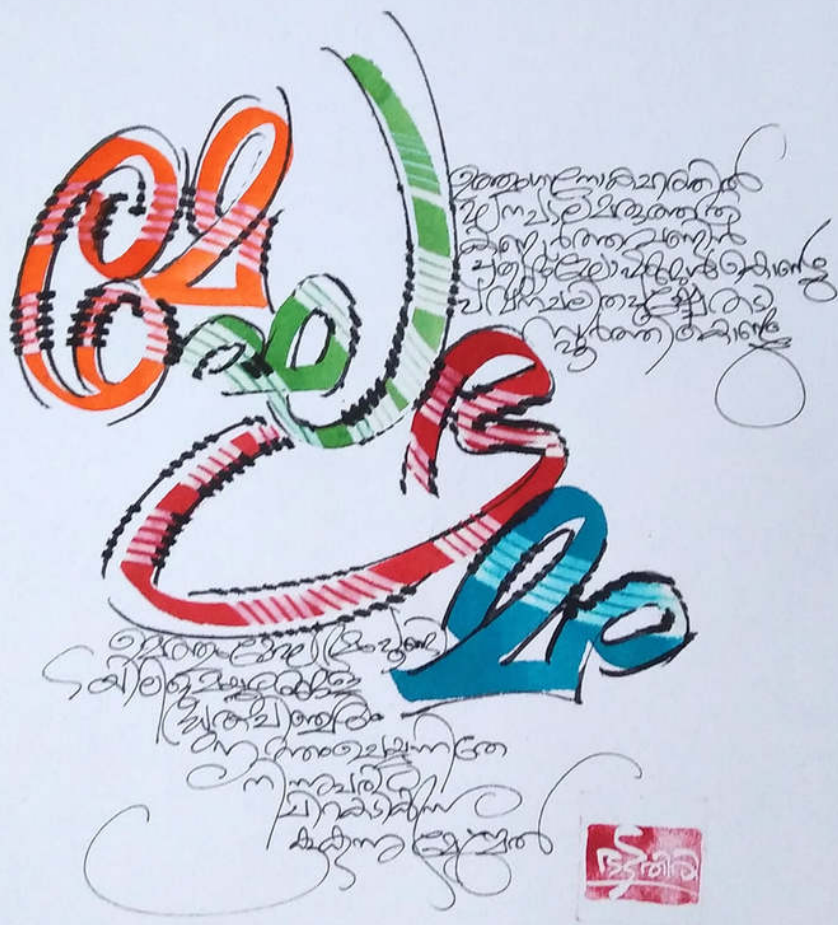


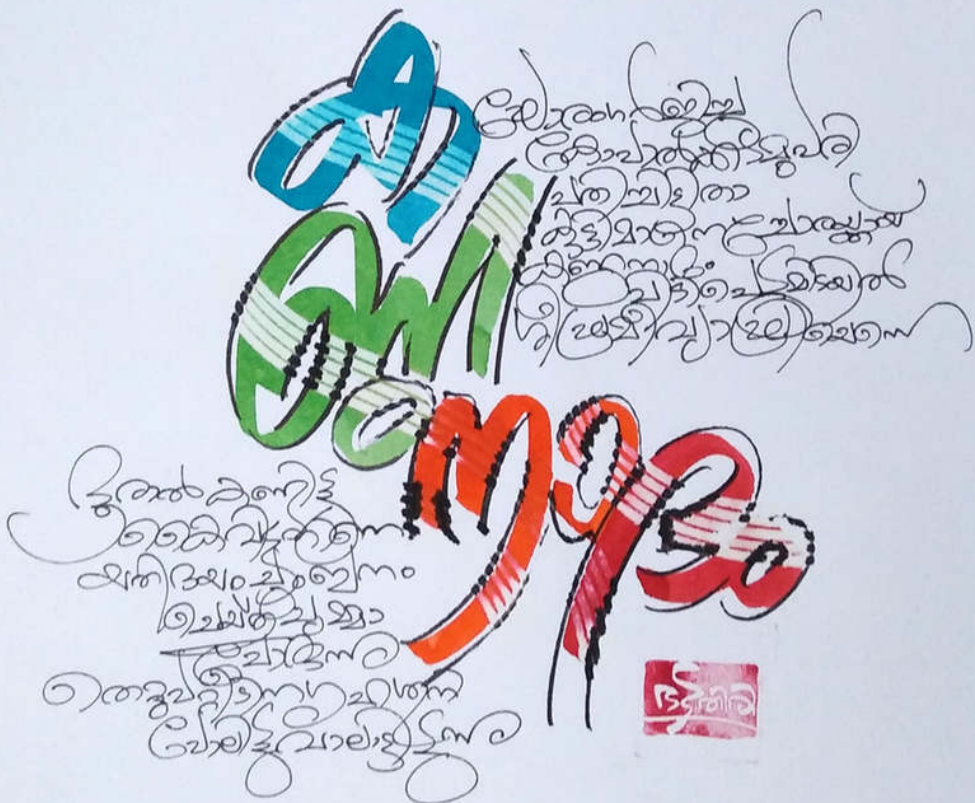
എന്റെ മനോ
രമ മനോ
മനോ
മനോ
മനോ











പ്രേരണയ്ക്കും
കൃഷിയ്ക്കും
പുതുമയ്ക്കും
കുട്ടികൾക്കും
പിന്നെ
മുതലായവർക്കും
മിശ്രിതമായി

കേരളത്തിൽ
തെളിയിക്കണം
എന്നും
മെഴുതുകയും
പ്രചരിപ്പിക്കുകയും
തെളിയിക്കുകയും
പ്രചരിപ്പിക്കുകയും

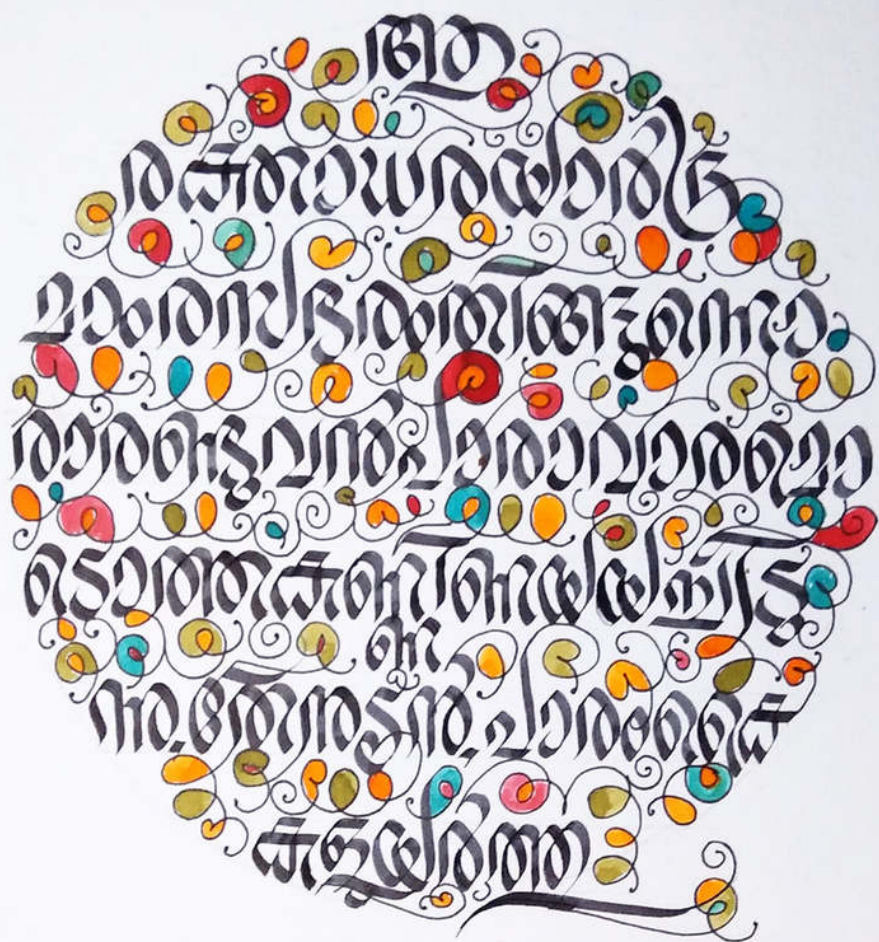




രണ്ടായി കൊല്ലമെടുത്തിരി
ക്കൂട്ടി ലേണെടുണ്ടായിരും
വേമിതൊക്കെ മിഷ്ണി
ലൂതൊൻതിണ്ടാടി ചോർ

മുഖിലഭോക്തൃകലാശല
തൊഴിലാളിമാർക്കു നമോ
നമോ വന്ധ്യമാത്രനാ നമോ
വന്ധ്യമാത്രനാ നമോ.



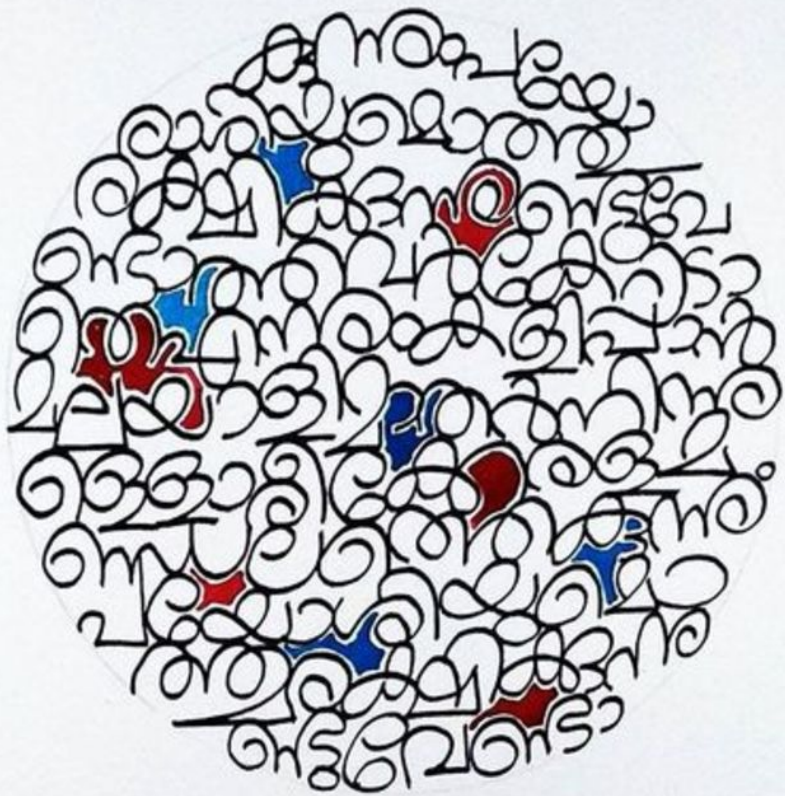


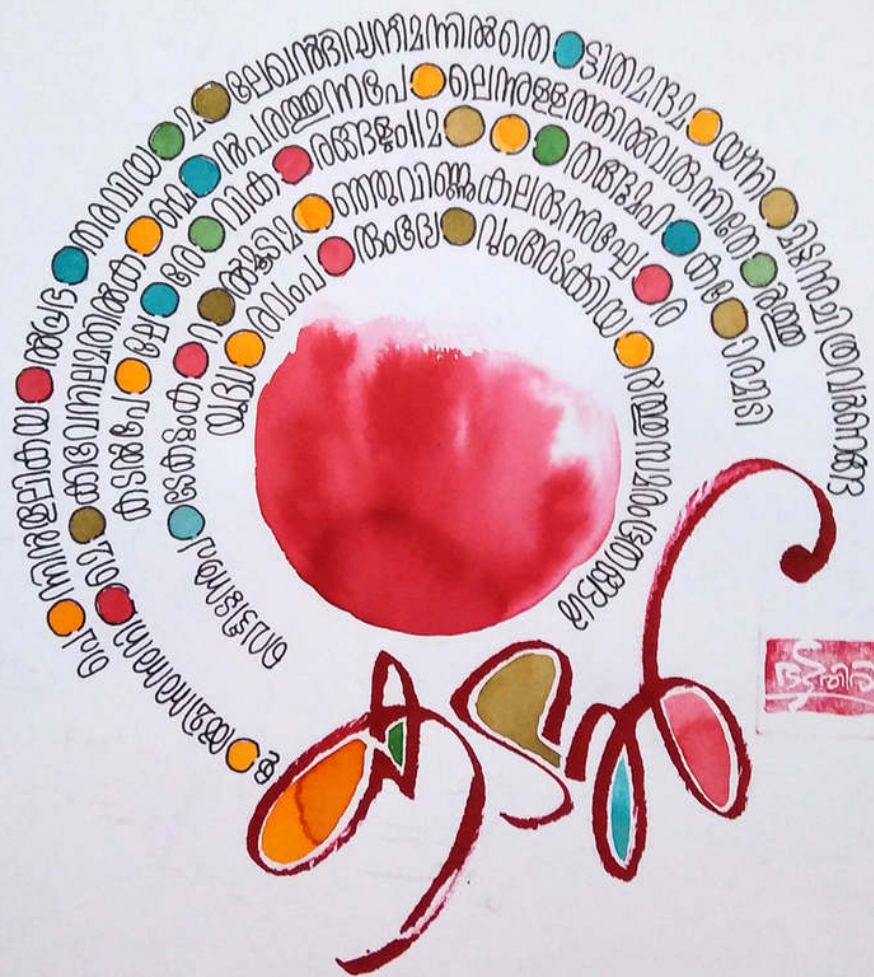
കൃഷ്ണപക്ഷനാമിന്റെ
കല്പനമനുസരിച്ച
നക്ഷത്രാനുഷം
ഇപ്രകാരമാകുന്നു
രൊട്ടുനാമിന്റെ
നക്ഷത്രം
നാളെക്കൊണ്ട
വെളിപ്പെടുത്തുന്ന
പ്രകാരം





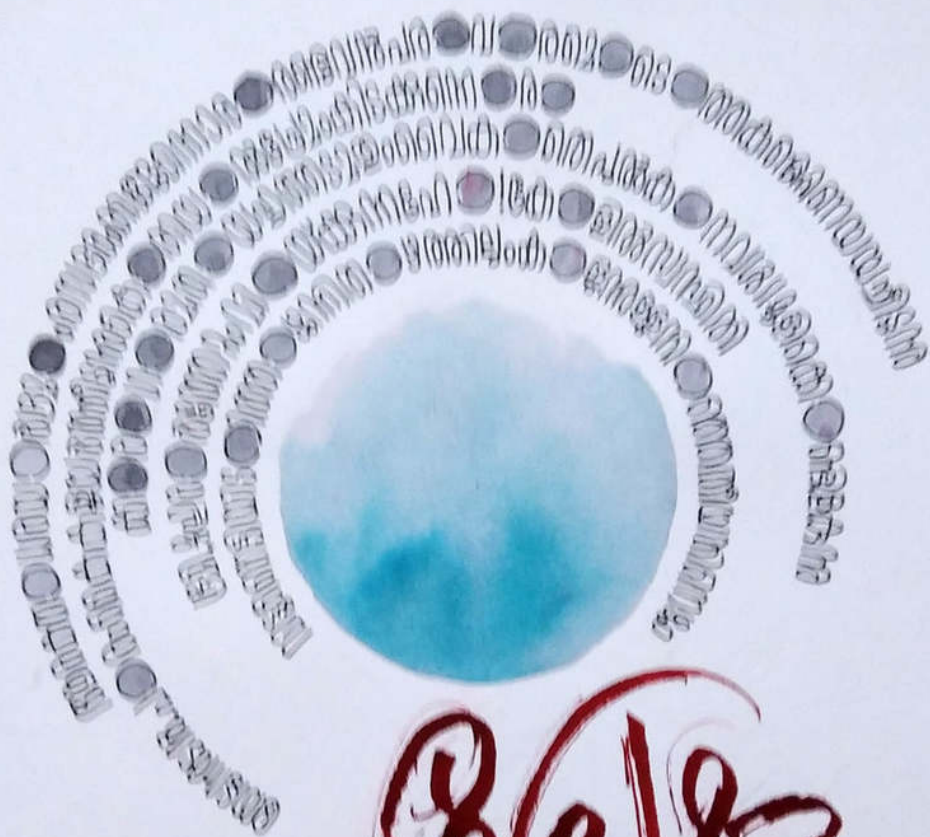




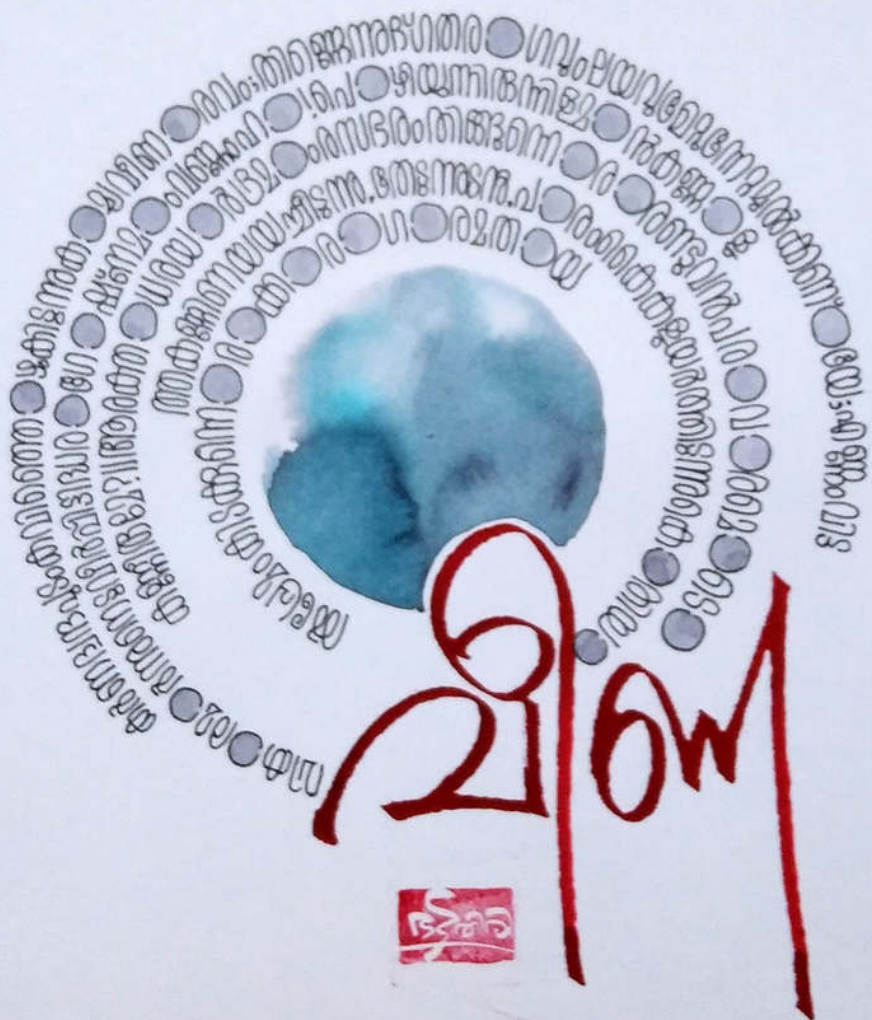














The volunteer driven Sayahna Foundation relies on readers like you to report problems, bugs and suggestions, if any, for improvement of our services. You can contact us at: <support@sayahna.org>.

