



Calligraphy

NARAYANA BHATTATHIRI

2020 SEPTEMBER





MALAYALAM CALLIGRAPHY



NARAYANA BHATTATHIRI

SAYAHNA FOUNDATION

TRIVANDRUM, INDIA 695014

Kacaṭhapa

Narayana Bhattathiri

(Malayalam: Calligraphy)

© 2020–2022, Narayana Bhattathiri

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [LuaT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2021 in the cloud framework, [Ithal](#). The base font used for Latin script was Cormorant Garamond developed by Christian Thalman. The title page makes use of CormorantSC Regular developed by the same font designer.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: is a collage created with Lua^AT_EX by making use of a Malayalam calligraphic image provided by N Bhattathiri, an English calligraphic title with Ballet Regular font designed by Maximiliano Sproviero and developed by Eduardo Tunni and an ornamental border with [pgfornament](#), a [L^AT_EX](#) library from [T_EXLive](#) 2021.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org



NARAYANA BHATTATHIRI

Narayana Bhattathiri was born in Edappon, a sleepy little village near Pandalam in Kerala, India. He had his graduate studies at the College of Fine Arts, Trivandrum India, in painting. In 1982, he joined Kalakaumudi group of publications as an artist—the first person in Kerala to be designated as a (Malayalam) calligrapher. Kerala never had a history of calligraphy—still no equivalent word for calligraphy in the language. He played with Malayalam alphabets, ‘lettering’ the titles of stories and poems for more than four decades.

Contd...

Bhattathiri conducted several exhibitions at art galleries and educational institutions in different parts of India. He is also the recipient of the Jikji Excellence Award in **International Calligraphy** for 2017 and 2018.

His works have been selected to the Calligraphers in Conversation (5th Annual **International Calligraphy Exhibition**, San Francisco). His calligraphy work is also exhibited at the Calligraphy Stone Park in Herbin, China among the best of the world.

He is a regular participant at the **International TypoDay** Conferences for the past couple of years, and has

been part of various upcoming calligraphy workshops around the country.

Exhibitions organized at: New Delhi, Mumbai, Chennai, Thrissur, Kochi, Trivandrum.

Workshops organized:

- Trivandrum, Kochi, Thrissur, Kozhikode.
- Kochi Biennale 2016-17.
- **NIFT, Kannur**.
- **Callifest 2018**, Navi Mumbai.
- **Kalakshar**, Banarus Hindu University, Varanasi.

Festival Director, First National calligraphy Festival of Kerala 2019.

(Pics: courtesy of the author.)



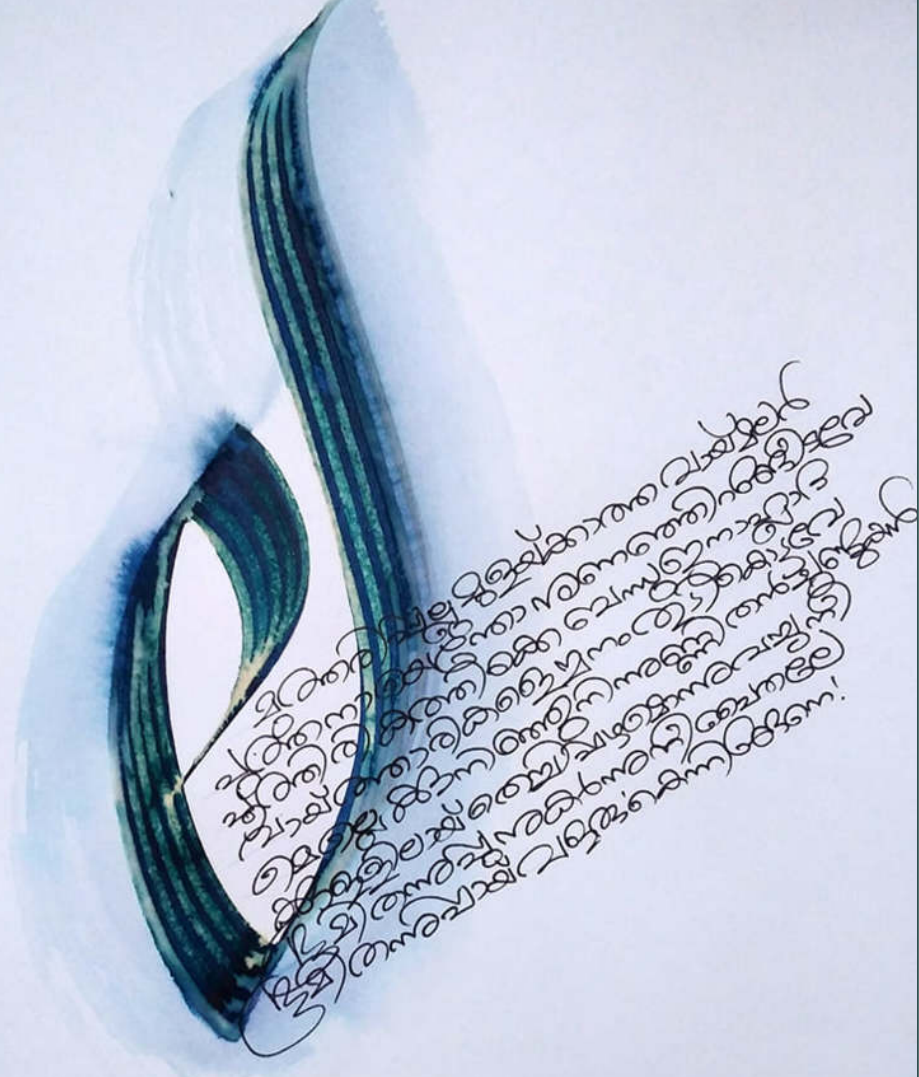
മി

കിരണമേഖലാധ്യക്ഷനായ കെ.എ.എ.എ.

കിരണമേഖലാധ്യക്ഷനായ കെ.എ.എ.എ.







മിഥുനം കന്നി മേടം മുതലായ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച

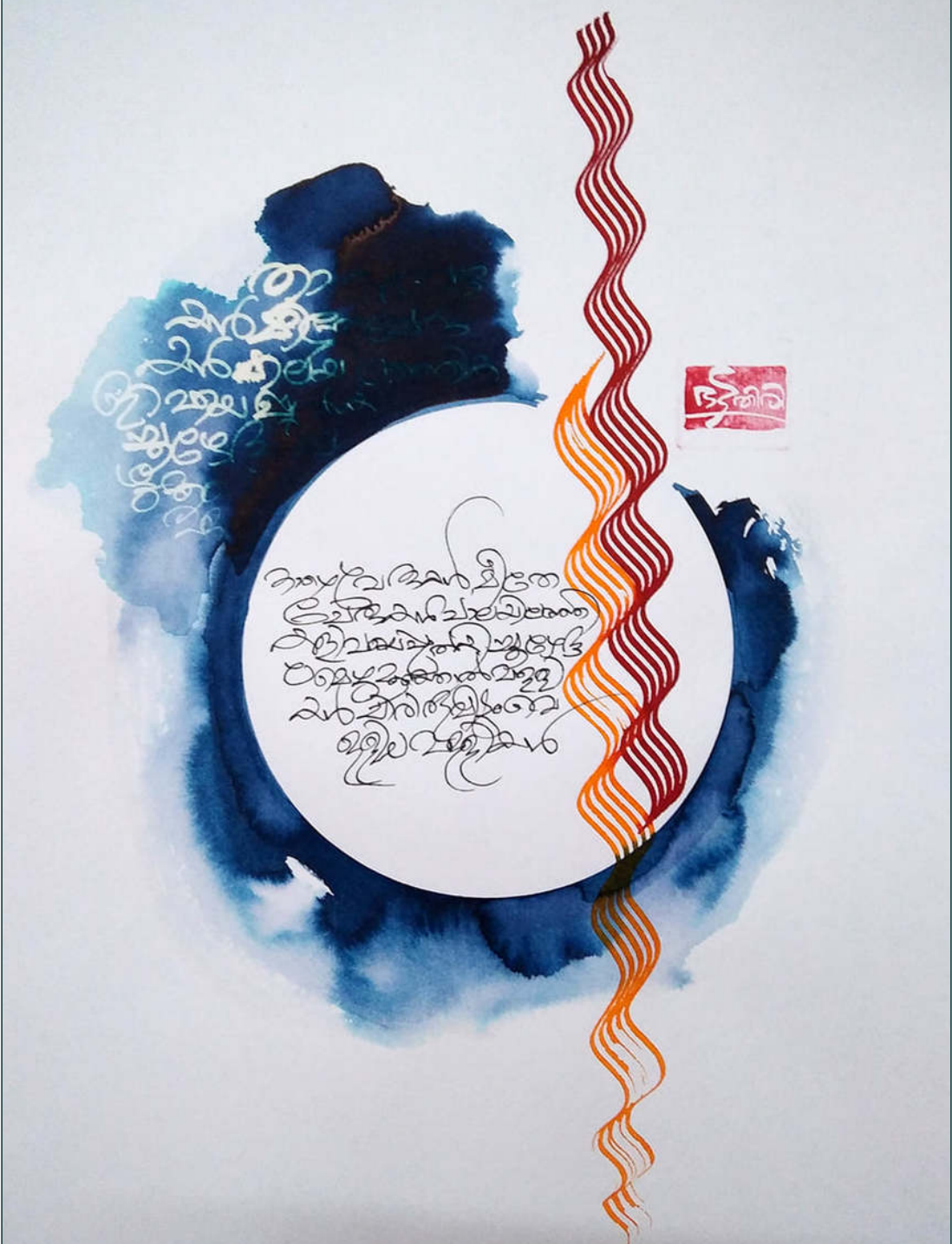


മിഥുനം കന്നി മേടം മുതലായ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച
മിഥുനം മുതൽ കന്നി വരെ
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു കേന്ദ്രം തിരിച്ച









മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി

മനസ്സിലാക്കി മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി മനസ്സിലാക്കി
മനസ്സിലാക്കി മനസ്സിലാക്കി



വിദ്യാഭ്യാസം
 പരമവിദ്യയാ
 വിദ്യാഭ്യാസം
 തിരുവനന്തപുരം
 വിദ്യാഭ്യാസം
 വിദ്യാഭ്യാസം





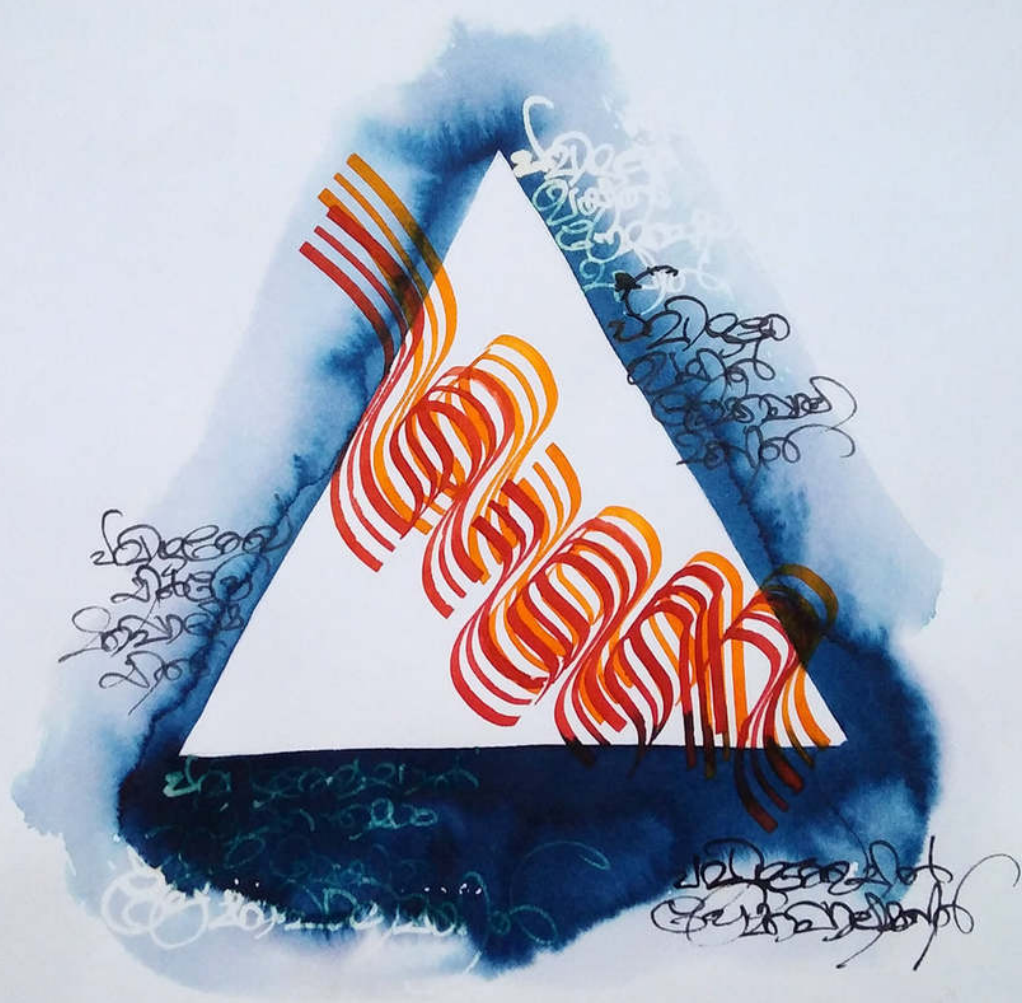


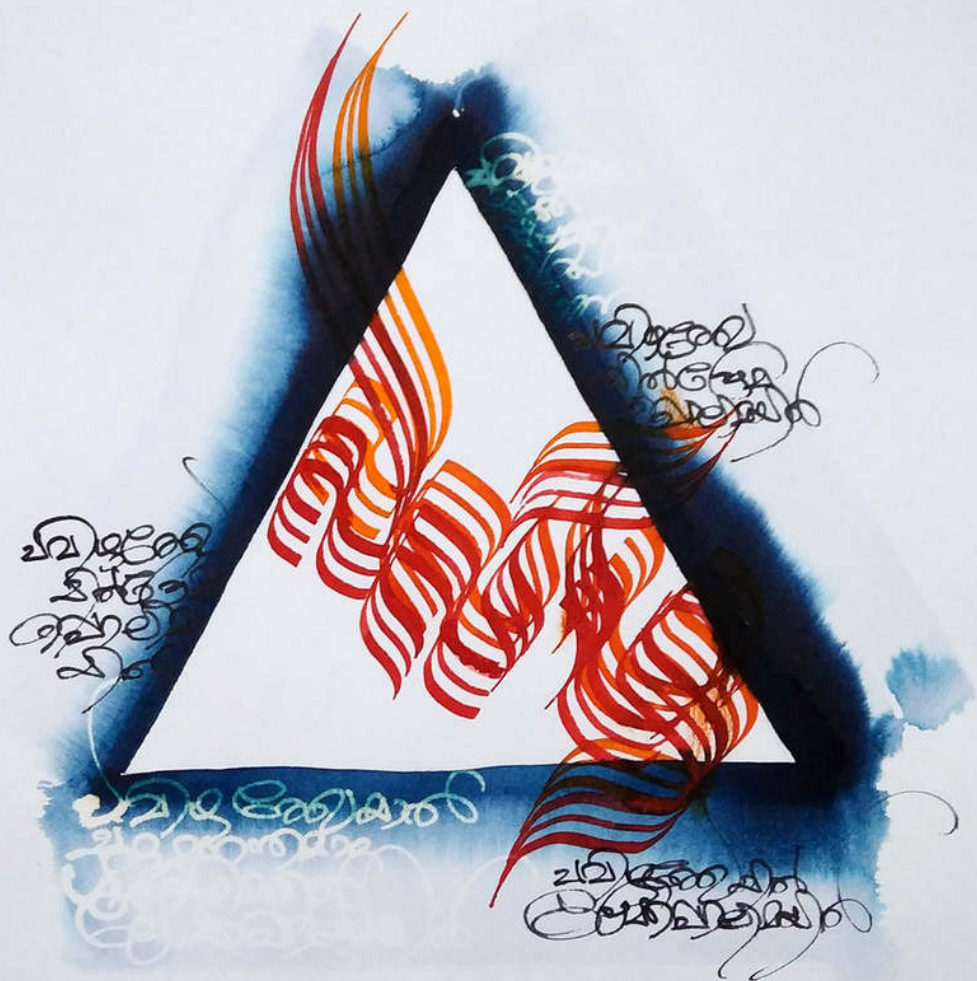
പ്രേമം പ്രകാശം
ശ്രീവിദ്യ നമ്പ്യാൽ
പ്രേമാനുഭവിത
മനസ്സാൽ
മുഖാവിഭാസം



















മലയാളം
നവോദയം
കേരളം
മലയാളം



കുളിർമുഖവർഗ്ഗം
തോമസിനോത്സവം
പ്രശസ്തനായി ചിത്രം
വിട്ടുപോകാൻ മറ്റൊരു

കുളിർമുഖവർഗ്ഗം
തോമസിനോത്സവം
പ്രശസ്തനായി ചിത്രം
വിട്ടുപോകാൻ മറ്റൊരു

കുളിർമുഖവർഗ്ഗം
തോമസിനോത്സവം
പ്രശസ്തനായി ചിത്രം
വിട്ടുപോകാൻ മറ്റൊരു

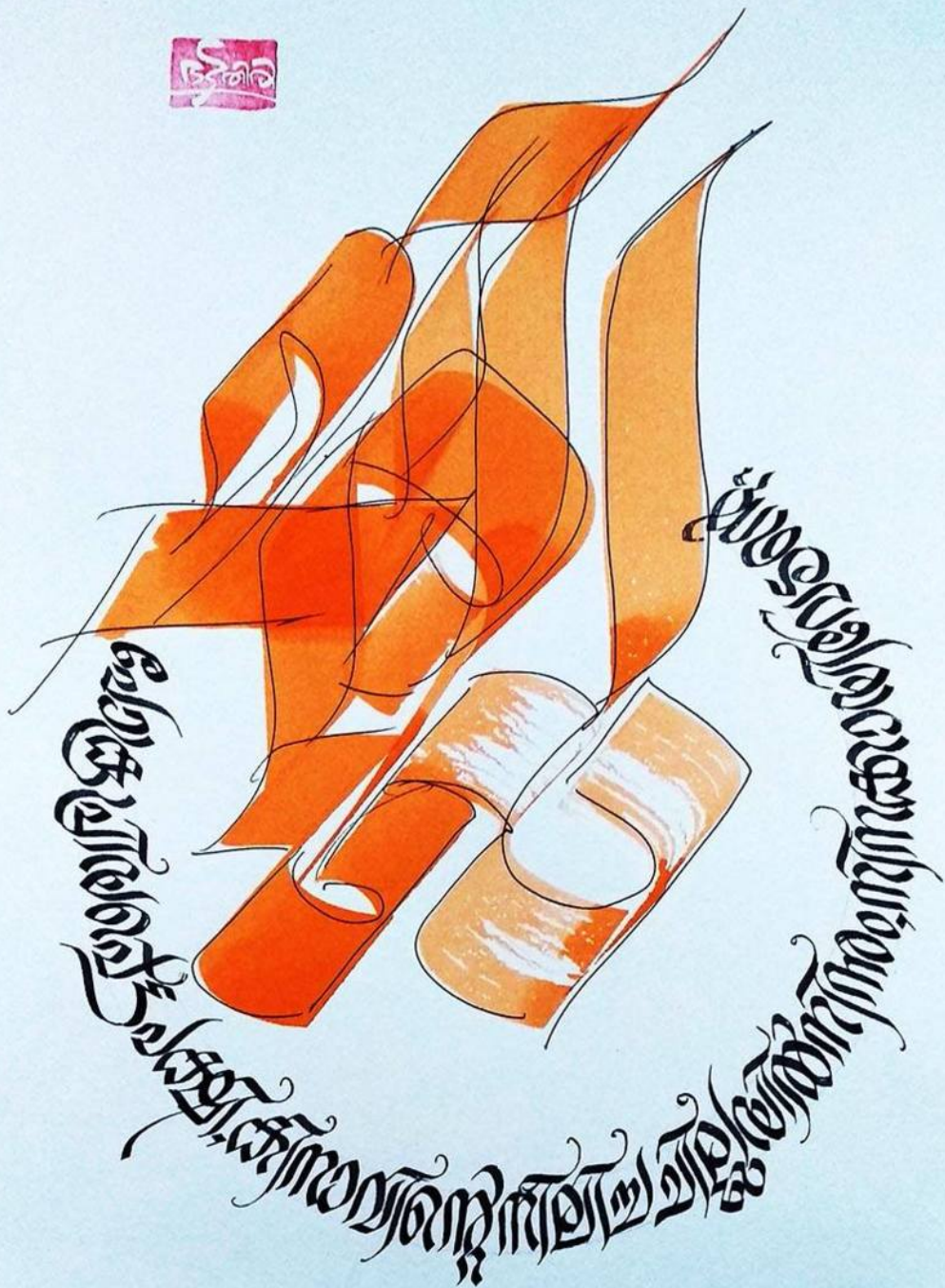


മേന്മയുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ
നരകത്തിന്റെ നാശമേ
മറ്റൊരുതരമേയുണ്ടു
ചിന്തയെക്കുറിച്ചല്ലേ

മേന്മയുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ
നരകത്തിന്റെ നാശമേ
മറ്റൊരുതരമേയുണ്ടു
ചിന്തയെക്കുറിച്ചല്ലേ



മേന്മയുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ
നരകത്തിന്റെ നാശമേ
മറ്റൊരുതരമേയുണ്ടു
ചിന്തയെക്കുറിച്ചല്ലേ



ചുവർകുളിരമ്പാ
 നെപ്പതത്രമുലയ്ക്ക
 ഗുഹ്യം മൃതമുഖി
 മോളിപ്പാൽ
 മനോരമ

ചുവർകുളിരമ്പാ
 നെപ്പതത്രമുലയ്ക്ക
 ഗുഹ്യം മൃതമുഖി
 മോളിപ്പാൽ
 മനോരമ

ചുവർകുളിരമ്പാ
 നെപ്പതത്രമുലയ്ക്ക
 ഗുഹ്യം മൃതമുഖി
 മോളിപ്പാൽ
 മനോരമ





ବିଷୟ

ବିଷୟମାନଙ୍କର
ଅନୁସନ୍ଧାନ
କରିବାକୁ
ଆବଶ୍ୟକ

ବିଷୟମାନଙ୍କର
ଅନୁସନ୍ଧାନ
କରିବାକୁ
ଆବଶ୍ୟକ

ବିଷୟମାନଙ୍କର
ଅନୁସନ୍ଧାନ
କରିବାକୁ
ଆବଶ୍ୟକ

ବିଷୟ

ବିଷୟମାନଙ୍କର
ଅନୁସନ୍ଧାନ
କରିବାକୁ
ଆବଶ୍ୟକ

ବିଷୟମାନଙ୍କର
ଅନୁସନ୍ଧାନ
କରିବାକୁ
ଆବଶ୍ୟକ

ବିଷୟମାନଙ୍କର
ଅନୁସନ୍ଧାନ
କରିବାକୁ
ଆବଶ୍ୟକ



ಶ್ರೀಶಂಕರ

ಶ್ರೀಶಂಕರ

ಶ್ರೀಶಂಕರ

ಶ್ರೀಶಂಕರ



പദ്മം

പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ
പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ

പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ
പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ

പരിശീലനം

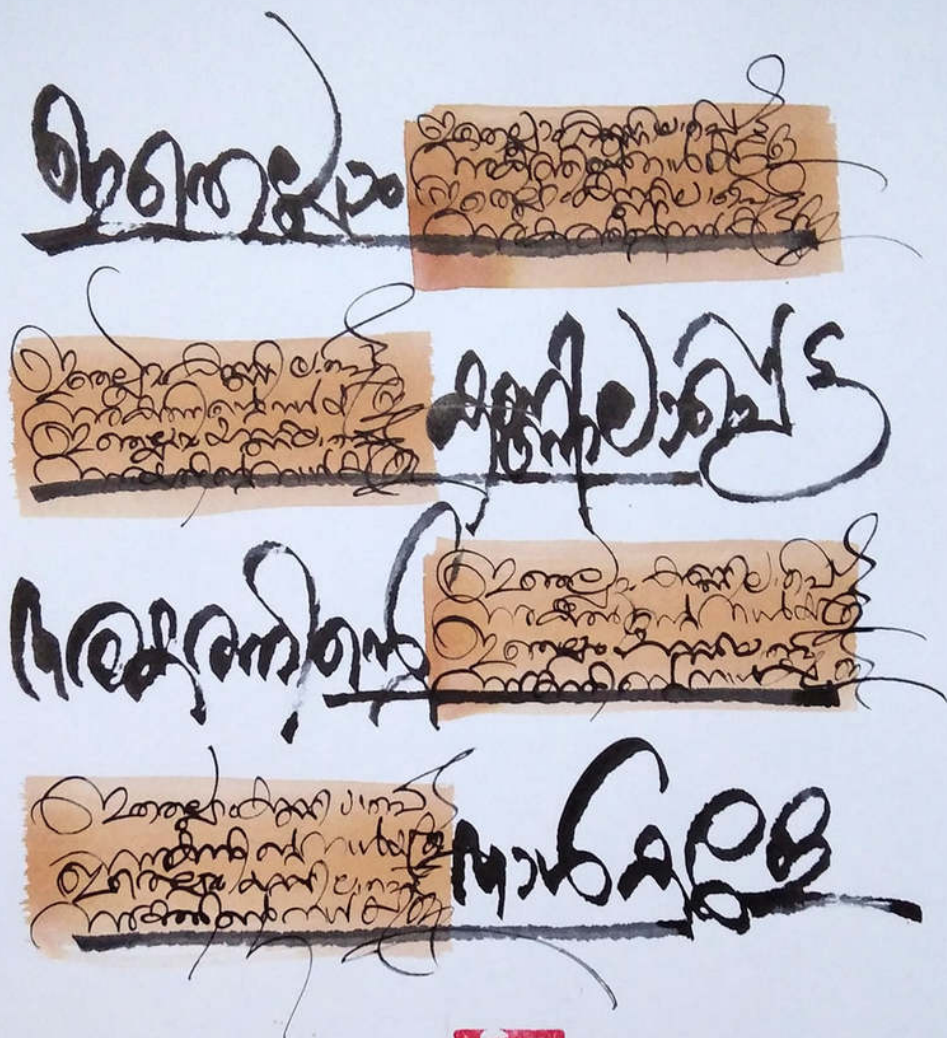
നാരായണ

പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ
പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ

പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ
പദ്മം പരിശീലനം
നാരായണ മിഷൻ

പരിശീലനം







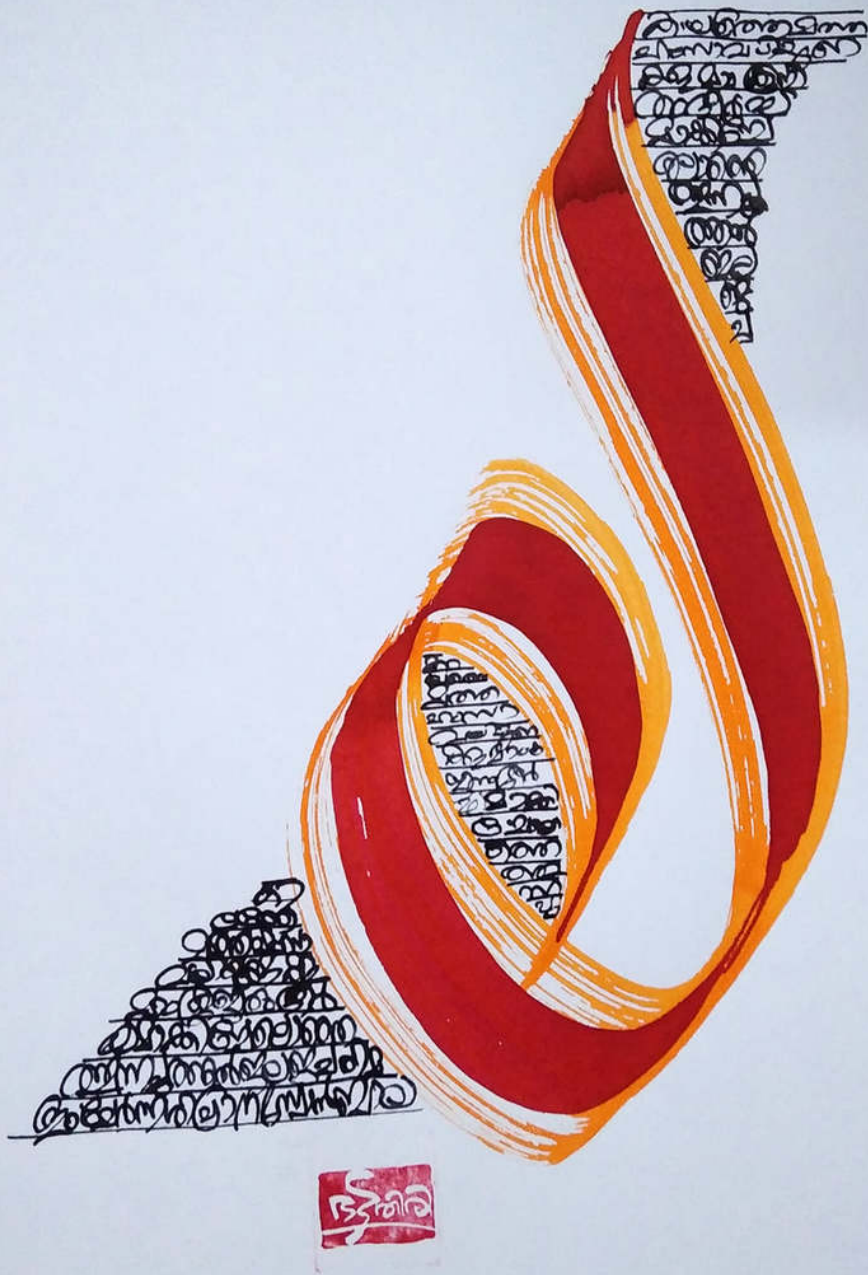
ಶ್ರೀ
ಮಹಾಶ್ವೇತಾ
ಮಠ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕರು
ಬೆಂಗಳೂರು
2020-09-13











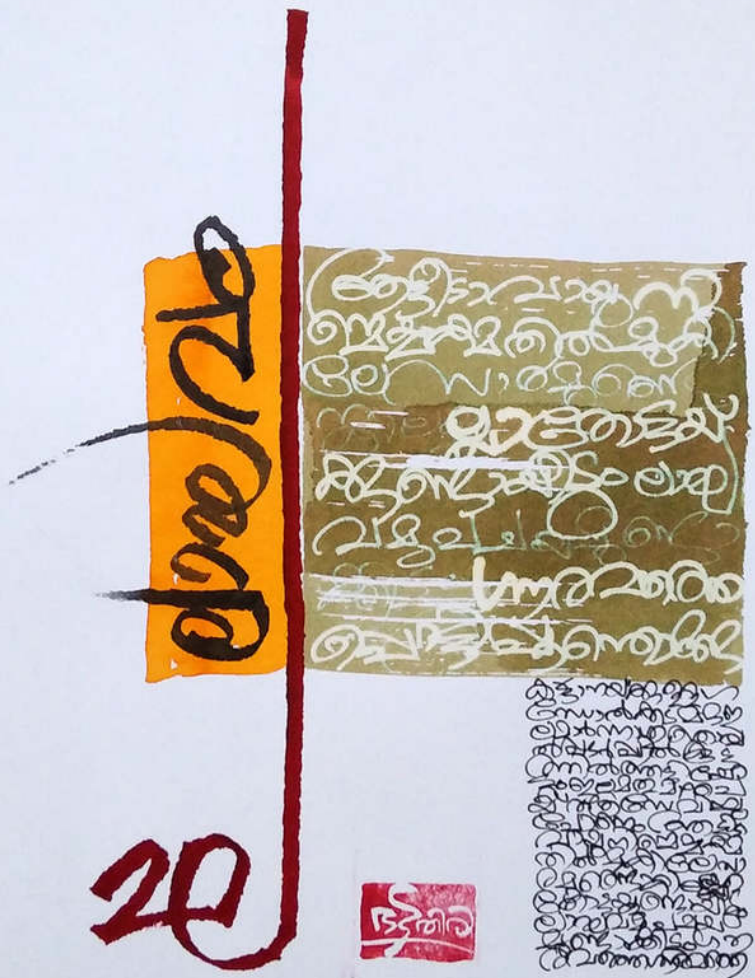














ബിനുവേദം
കേവലമേവേന
നമസ്കരമേവേന
ബിനുവേദം
പ്രകാശമേവേന
പ്രകാശമേവേന









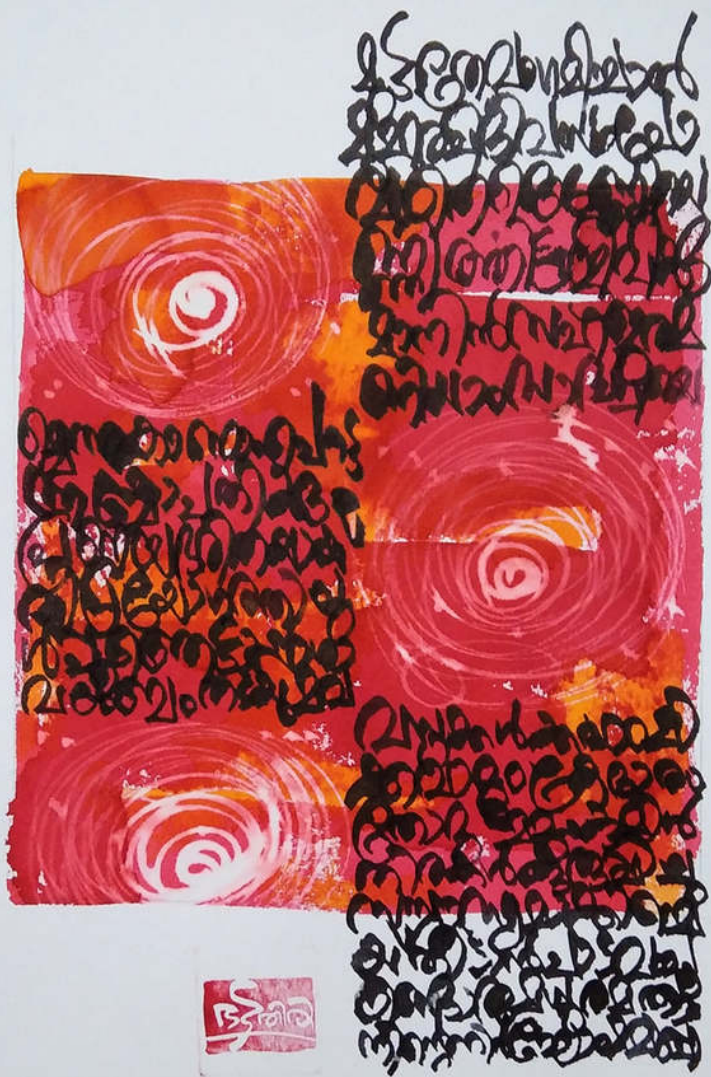


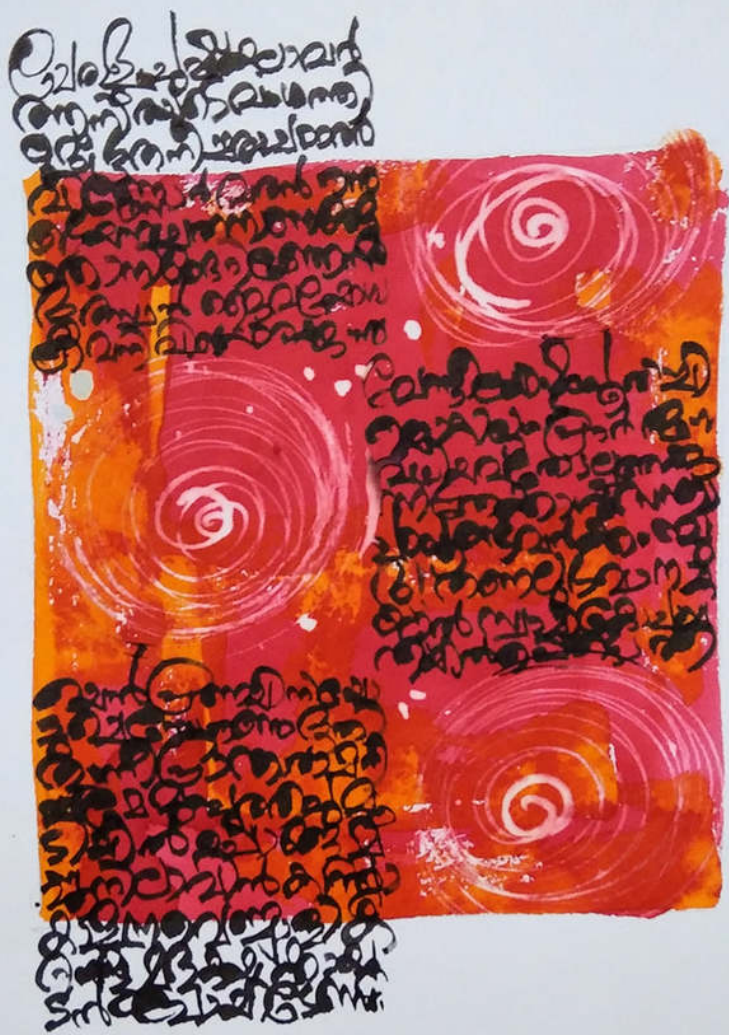
വിദ്യാ

വിദ്യാവിദ്യാവിദ്യാവിദ്യാ
വിദ്യാവിദ്യാവിദ്യാവിദ്യാ











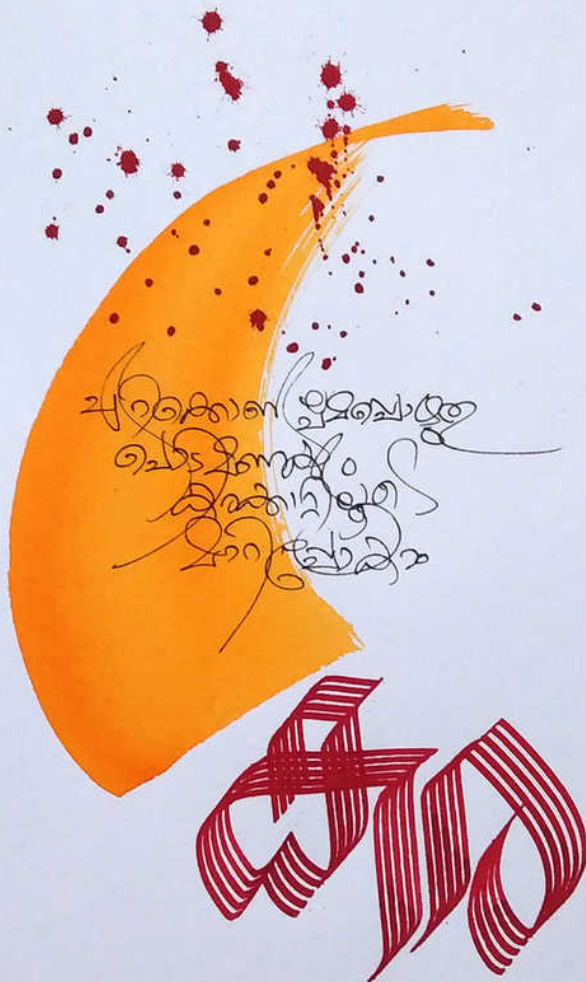






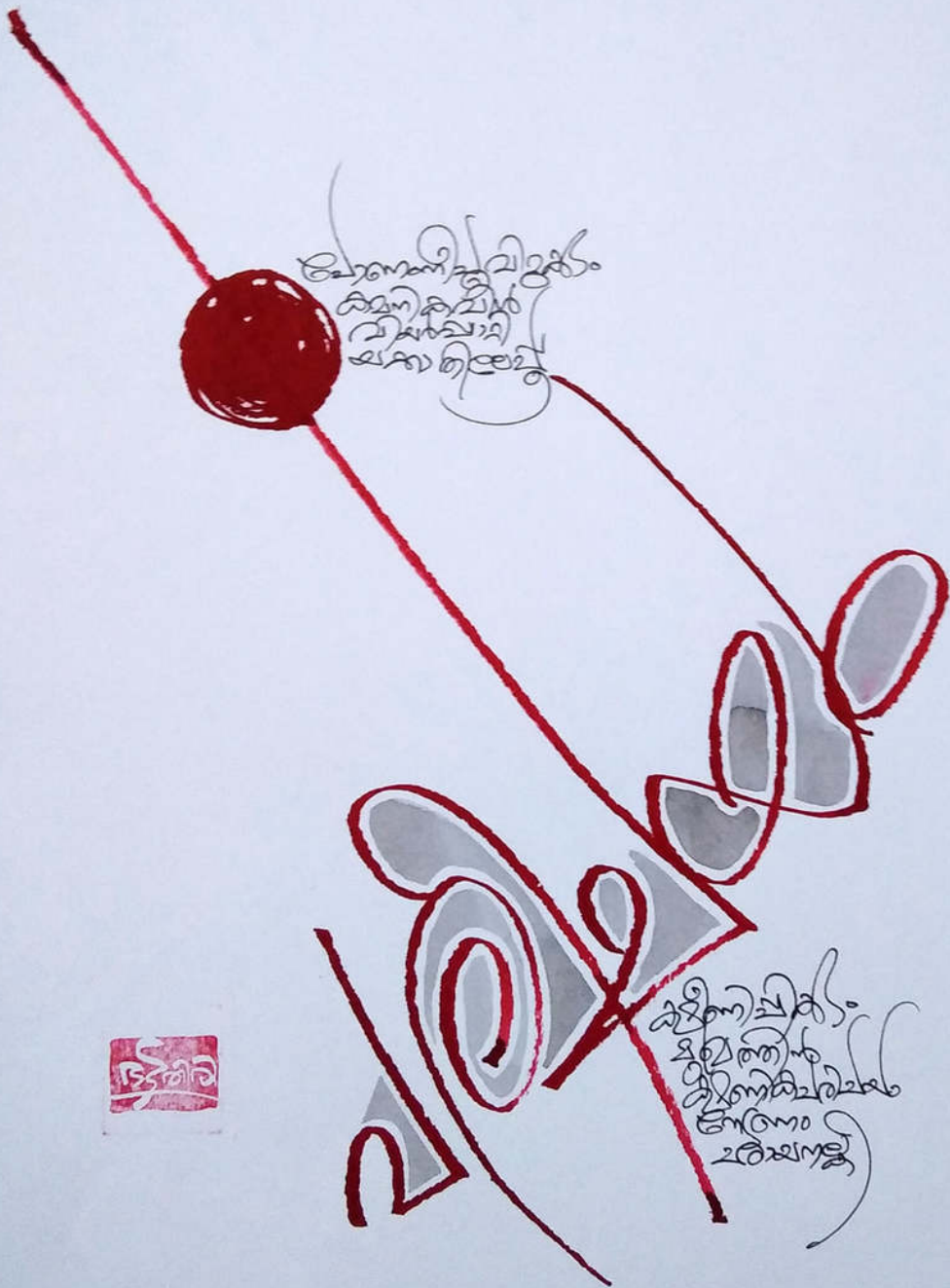






കേരളത്തിൽ
ഉയർന്നുയർന്ന
വിദ്യാഭ്യാസ
രംഗത്തിൽ
എത്തിയത്

സാധാരണ
മനുഷ്യരെ
പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന
പക്ഷം
പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന





ശ്രീകൃഷ്ണ
നാരായണൻ
കാമദേശികൻ
പ്രഭുവിനാം
രാമദാസൻ





പോന്നുനില്ക്കുവാനും
കിളിയിൽ
വിടർന്നുനില്ക്കു
കാതലേക്കും

കിളിയിൽ
കിളിയിൽ
കിളിയിൽ
കിളിയിൽ

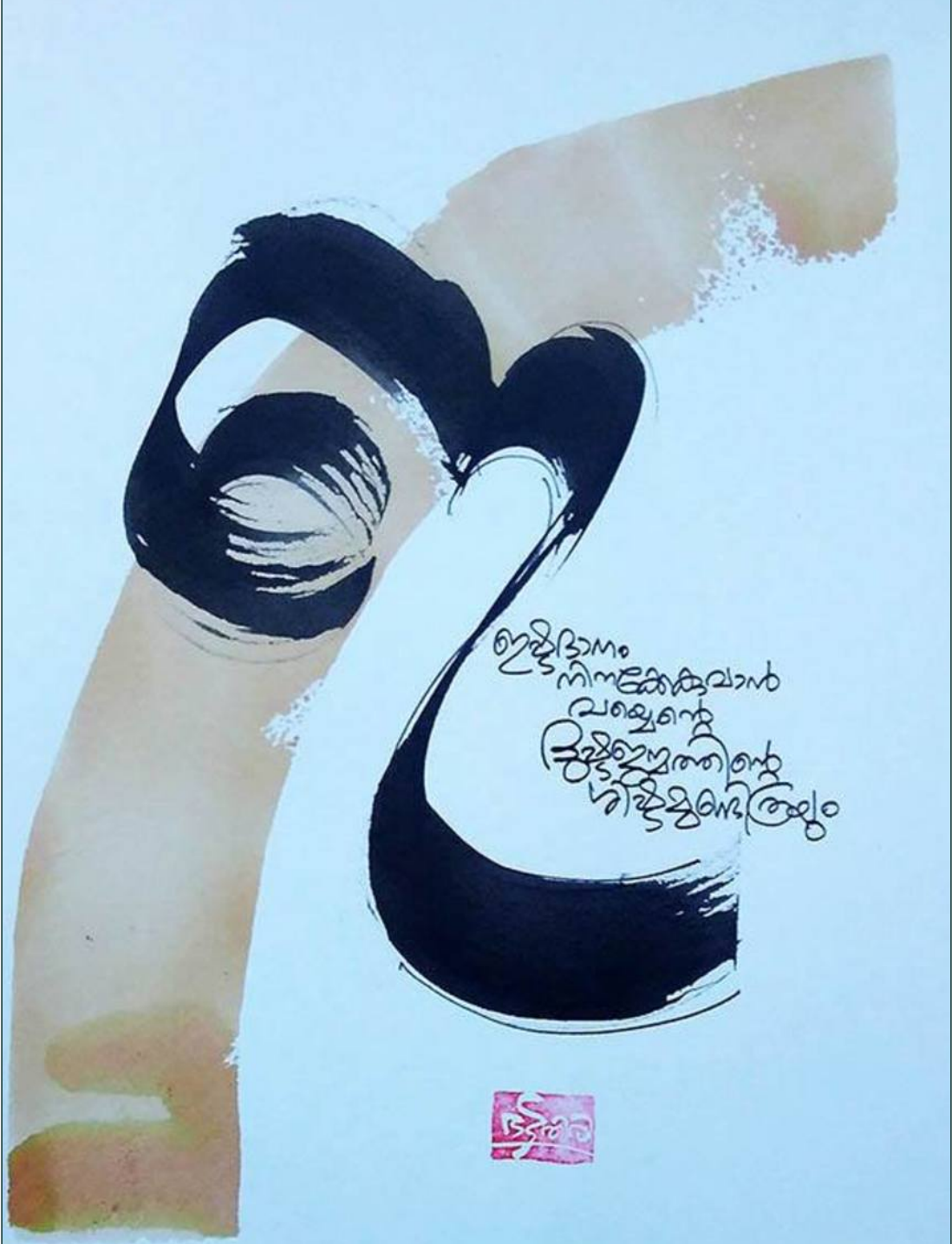


ചിത്രാവിർഭക്തം
 മനോവിദ്യ
 ചിത്രാവിദ്യ
 ചിത്രാവിദ്യ
 ചിത്രാവിദ്യ



ചിത്രാവിർഭക്തം
 മനോവിദ്യ
 ചിത്രാവിദ്യ
 ചിത്രാവിദ്യ





മുഖ്യമന്ത്രി
നിയമസഭയിൽ
പങ്കെടുത്ത്
വിജയനഗരം
വിജയനഗരം







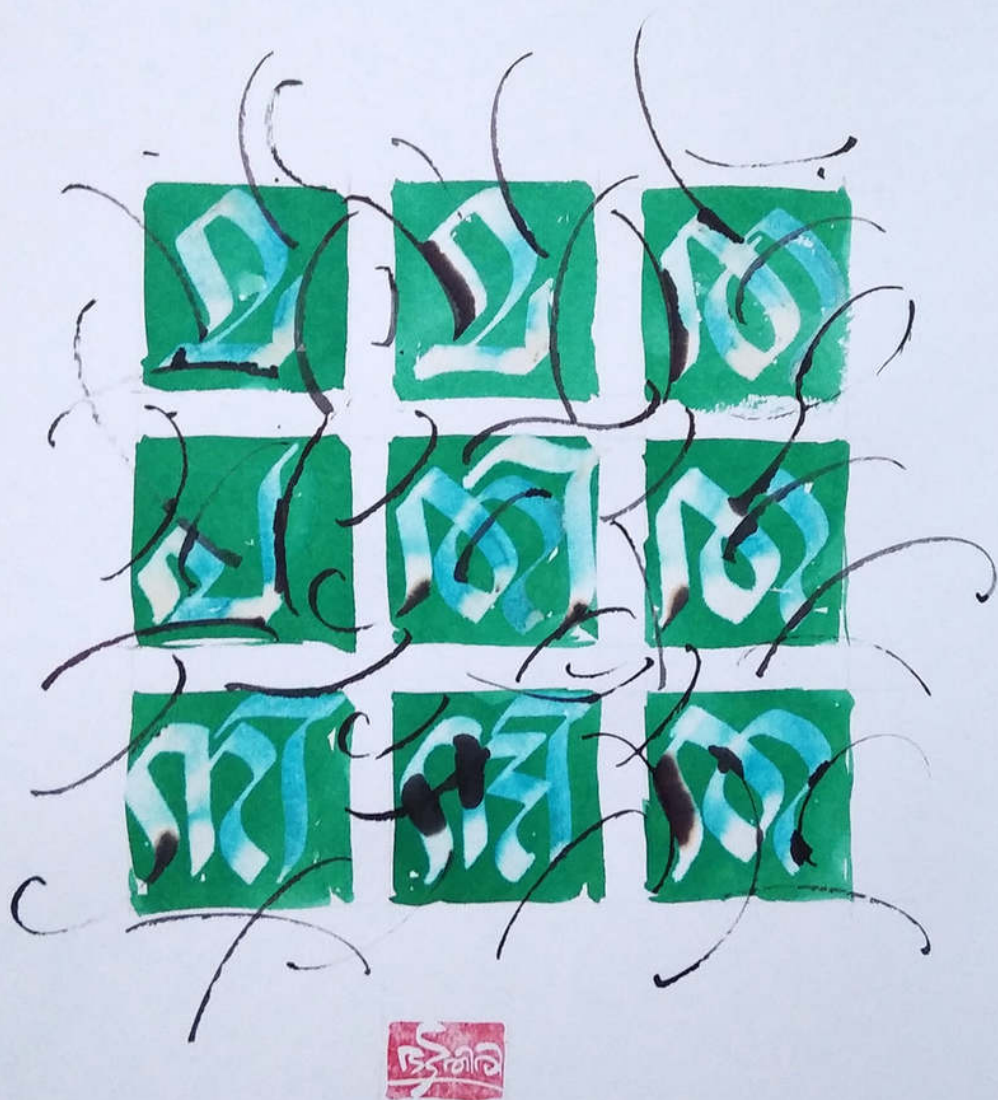






മനോരമ
നിത്യലഭിക്കട്ടെ
മിത്രമിഷ്ടമാകട്ടെ
ഓർമ്മയ്ക്കായിട്ട്..











The volunteer driven Sayahna Foundation relies on readers like you to report problems, bugs and suggestions, if any, for improvement of our services. You can contact us at: <support@sayahna.org>.

