ഗിരി

പ്രസാദ് കാക്കശേരി

ഗിരി
പ്രസാദ് കാക്കശേരി
(മലയാളം: കവിത)

© 2022, Prasad Kakkassery

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Vernal Falls, Yosemite, a painting by Thomas Hill (1829–1908). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ഉള്ളടക്കം

1 ഗിരി 4

2 നേരത്തോട്ടു നേരം 5

3 നിന്നിലേക്കുള്ള വാതിലുകൾ 6

4 പാഷൻ ഫ്രൂട്ട് 7

5 ഒ. സി. ഡി. 8

6 അതേ പടി 9

1

ഗിരി

(കോവിലൻ സ്മൃതി)

ചരൽക്കല്ല് ചോരച്ച
ഗോത്രവീര്യത്തിൻ
കടക്കല്ല്, മുനിമടകൾ താണ്ടി
പറങ്കിമാവിൻ വാറ്റ് വീര്യം കനക്കുന്ന
വെയിലിടവഴിച്ചാല് കേറി
പച്ചച്ചിലച്ചാർത്ത് തഴുകുന്ന
കാറ്റിൻ കവാടത്തിലാർദ്രം
ശിരോഭ്രുവിലല്ലം തിളയ്ക്കുന്ന ഗിരിയിൽ
നിത്യതാപസൻ
ശിവപ്പെരുമാളൊരാളിരിക്കുന്നു...

തട്ടകം കാക്കും കരിങ്കുട്ടി മറുതകൾ ഒറ്റ മുലച്ചി,
മുത്തപ്പ, ചാത്തൻ തിടം വെച്ച രൗദ്രമാം തോറ്റ-
മുറയുന്ന തിണകളിൽ അക്ഷരപ്പേശിനാൽ
ഗോത്രശിലകളിൽ താണ്ഡവച്ചിന്തുപാടും രവം

തട്ടകം കാക്കും ശിവപ്പെരുമാളുടെ തൃക്കൺ
തുറക്കും കൊട്ടുംകാല വഹ്നിയിൽ
നിസ്തേജമാകും; നൃശംസാധികാര പ്രമത്തത,
അക്ഷരത്തിൻ സുരസന്നിഭ നിസ്സംഗത.
വാക്കുകൾ ചീറ്റുന്ന ബാരക്കിനപ്പുറം
ബുള്ളറ്റ് ചീറ്റലിൽ ഭീരുതക്കപ്പുറം
കാളിയും കൂളിയും ഗ്രാമ്യമാം വാക്കിന്റെ
ഊർജ്ജ സാന്നിധ്യമായ്...

മുനിമടയല്ലിത്
കടക്കല്ലുമല്ലിത്
ഉറങ്ങുന്നുവെന്നു നാം നിനയ്ക്കുന്ന നരിമട

പോരും വഴിക്ക് മധുരം പറഞ്ഞു:
തട്ടകം കാക്കുന്ന മൂപ്പന്റെ മണ്ണിൽ
നാട്ടകത്തിൻ പൊരുൾ വേരും പടർന്നത്...
ചിനച്ചു പൊടിപ്പുകൾ വാക്കിന്റെ ഉച്ചിയിൽ
പൂതലിക്കാത്ത നട്ടെല്ല് കാതൽ

2

നേരത്തോട്ടു നേരം

ഞാൻ ധൃതിപ്പെട്ടും പോലെയൂറ്റത്തിൽ
ആവതില്ലെങ്കിൽ കൂടെ വരേണ്ട നീ.
കാറ്റ് കൊണ്ടല്ല, കാഴ്ച കണ്ടല്ല
കാര്യസാധ്യത, ജീവവേഗങ്ങൾ.
മേയുമോർമ്മയിലിലില്ലിനി ഞായം,
ആയം പാടിയുലയുമിടരുകൾ.
കൃത്യബോധം, നിതാന്തം വ്യഗ്രത
അർത്ഥമെത്തിച്ച മർത്ത്യനെന്തീ വിധം?

വിവക്ഷയറ്റോരുടലേറ്റിയങ്ങനെ
ജീവവാഹനം സൈറൺ കുതിപ്പിൽ
എത്തിയത്യാഹിതത്തിടുക്കത്തിൽ
മൊത്തം വെള്ളമൂടി നേരം പൊടുന്നനെ!

3

നിന്നിലേക്കുള്ള വാതിലുകൾ

ഒരു പാളിത്തുറവിയിൽ
നിവരുന്നു
ഉള്ളിലാളെന്നറിയിക്കും
ഇളവെയിൽ ചിരി വാതിൽ

ഇരുപാളി മറവിയിൽ
വിലക്കുന്നു
ആളനക്കമടഞ്ഞതാം
ഇരുൾ നരിച്ചീറു വാതിൽ

നീയെന്ന ബാധ കേറി
പൊള്ളുമ്പോളുലയുന്നു
വെന്ത വീടായ് വിചാരത്തിൽ
കടം കഥ പൊരുൾ വാതിൽ

4

പാഷൻ ഫ്രൂട്ട്

പണ്ട് വടക്കേ ചായ്പ്പിൽ
ആര്യവേപ്പിൻ ചവർപ്പും
മഞ്ഞൾ കുമ്മലും
കൈതപ്പായ് ഉരുമ്മലും
തിണർത്ത കാലത്ത്
തെറിച്ച് തെറിച്ച് നീണ്ട വള്ളിയിൽ കായ്കൾ...
കായ്കൾ...
അതിനുള്ളിൽ മഞ്ഞപ്പാട കെട്ടിയ
കുരിപ്പുകൾ...! കുരിപ്പുകൾ...!

5

ഒ. സി. ഡി.

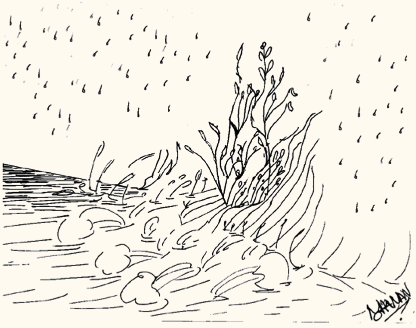
പൂക്കളെ നോക്കിയിരിക്കു
മനസ്സിലെ ആധികളെല്ലാം പൂമണമായ് തീരും

യൂറ്റ്യൂബിലെ മോട്ടിവേഷൻ വീഡിയോ
കണ്ട് ചെന്നതാണ്

എന്നെക്കണ്ടതും
മറക്കാതെ സബ്സ്ക്രൈബ് ചെയ്യൂ
എന്ന് പൂക്കളല്ല,
ഒരിറ്റ് കനലാൽ എരിയാൻ വെമ്പും
കരിപ്പൂകൾ... കരിപ്പൂകൾ...!

6

അതേ പടി



അതേപടി തന്നെ...

ഒരേയൊരു ഭാഷ
അതിൻ മിടിപ്പുകൾ
ചിറി വിളർച്ചകൾ

ഒരൊറ്റ വേഷത്തിൽ
കുടുങ്ങും ദേഹങ്ങൾ
അകം പുതയ്ക്കുന്ന
മെഴുക് രൂപങ്ങൾ

ഒരേയൊരു മതം
വിധിച്ച പ്രാർത്ഥന
വധിച്ച ബോധ്യങ്ങൾ

ഒരേ പാട്ട്
സ്വരഭേദമറ്റ ഭയവിചാരങ്ങൾ

ഒരേ മട്ടിൽ താളം
പൊരുളറിയാത്ത
വികാര ശയ്യകൾ

നിതാന്തമാം ധ്യാനം
അനുനയം മാറിൽ
മുനപ്പ് തോക്കുകൾ

ഒരേ പടിയോരം...
നടുവുളുക്കീട്ടും
പിടിച്ച് നിൽക്കുന്നു
അതേ പരിക്കുകൾ...!

പ്രസാദ് കാക്കശ്ശേരി

തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ കാക്കശ്ശേരി ദേശത്ത് ജനിച്ചു. ആനുകാലികങ്ങളിൽ കവിതകളും ലേഖനങ്ങളും എഴുതുന്നു. കാലടി ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് എം. എ. മലയാളം ഒന്നാം റാങ്കോടെ വിജയിച്ചു. കലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് എം. ഫിൽ. ഇപ്പോൾ മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പാലപ്പെട്ടി ഗവ. സ്കൂളിൽ ഹയർസെക്കന്ററി മലയാളം അധ്യാപകൻ.

ചിത്രങ്ങൾ: വി. മോഹനൻ

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണു ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയതു്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <info@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.